

Зіб. 43
17-901



ПУТИ, ТЕНДЕНЦИИ И НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ

Витебск 2008

ивно-творческой активности личности. Еще несколько десятилетий назад один из первых организаторов досуговых клубных объединений С. Т. Шацкий писал, что клуб может соперничать с улицей, если будет создавать среду, в которой детям будет интересно; если работники клуба будут обладать фантазией, разнообразить формы работы. Сегодня многие творчески работающие педагоги следуют рекомендациям С. Т. Шацкого и организуют при клубах творческие объединения, лаборатории, мастерские, студии, концертные группы, агитбригады, волонтерские отряды, способами функционирования которых являются репетиции, эксперименты, гастроли, тусовки, встречи знатоков, рейды, походы, конкурсные программы, поисковая работа, трудовые акции и т.д.

Привлекательность клубной жизни для подростков определяется:

- разнообразием по характеру деятельности, которая отвечает интересам, желаниям, способностям;
- возможностью удовлетворить потребность в общении, полезном времяпрепровождении;
- наличием игры, романтики, творчества в делах и занятиях;
- гуманистически выстроенными межличностными отношениями;
- созданием, сохранением и обновлением традиций деятельности и отношений в клубном коллективе;
- оптимальным соотношением педагогического руководства и самоуправления жизнедеятельности клуба [3, С. 222]

Итак, неформальное общение относится к таким явлениям жизнедеятельности подростков, на которые педагоги оказывают очень ограниченное воздействие. Отчасти именно по этой причине между подростками в сфере неформального общения происходит много конфликтов, антисоциальных поступков, опасных ситуаций. В практике воспитания существуют позитивные попытки опосредованного педагогического влияния на сферу неформального общения подростков. Однако, в целом эта проблема нуждается в обстоятельном исследовании.

Список литературы

1. Кон, И. С. Открытие «Я» / И. С. Кон. – М., 1978. – 310 с.
2. Салтыкова-Волкович, М. В. Социализация подростков в сфере неформального общения / М. В. Салтыкова-Волкович. – Гродно: ГрГУ, 2003. – 120 с.
3. Шакурова, М. В. Методика и технология работы социального педагога / М. В. Шакурова. – М., 2002.

СОЦИАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО НА ЗАНЯТИЯХ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ УСПЕШНОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ШКОЛЬНИКА (НА ПРИМЕРЕ АВТОРСКОГО КУРСА «БУДУЩЕЕ – ЭТО МЫ»)

*С.М. Кобачевская
Минск ИМУ «НПО»*

Время социальных перемен, как правило, приводит к рождению поколения, отличающегося новым взглядом на мир. Акцент на воспитательную функцию стал неизбежен: возникла необходимость в адаптации к новым условиям жизни, развития процесса социализации ребенка, модернизации содержания форм, методов, условий воспитания. Академик И.Ф. Харламов в своих трудах подчеркивал, что воспитание играет определяющую роль в развитии личности только при условии, если оно оказывает положительное влияние на внутреннее стимулирование её активности в работе над собой. Другими словами, функция воспитания в данном случае сводится к формированию мотивации (потребности, интересы, убеждения и т.п.), к запуску внутренних механизмов саморегуляции, самовоспитания, саморазвития личности (Г.Ф. Вечорко). Педагогической наукой разработан ряд концепций воспитания (В.Т. Кабуш, В.А. Караковский, Л.И. Новикова, Н.Л. Селиванова, Н.Е. Щуркова и др.), авторы которых едины в исходных позициях, признавая приоритет личности ребенка, его право на самостоятельное выстраивание траектории жизненного пути, необходимость построения гуманных отношений педагогов. Различные аспекты гуманизации образовательного процесса в целом в современных условиях нашли отражение в деятельности и трудах Ш.А. Амонашвили, И.П. Иванова, О.С. Газмана и др. Самоактуализация и самореализация путём создания мотивационной основы личности, развития природных и социальных качеств, необходимых для внутренних и внешних изменений личности, описаны в работах А. Маслоу, К. Роджерса, Р. Бернса и др. Особенности взаимодействия личности и социокультурной среды, идея социализации, развития и самоопределения личности раскрыты в трудах А.В. Мудрика, А.В. Петровского, Д.И. Фельдштейна и др.

Развитию представлений о творчестве как реальном и значимом факторе воспитания, придающим ему смысл, нацеливающим на обеспечение личностной самореализации, посвящены исследования Т.Д. Базаровой, С.Л. Буки, С.В. Вегушенко, В.В. Зотова и др. Важность создания ситуации успеха у ребенка, педагогические условия её реализации изложены в работах А.С. Белкина, В.А. Караковского, Л.И. Новиковой, И.Д. Демаковой и др.

Целью социального творчества школьников на занятиях во внеурочное время является не адаптация как пассивного приспособления к жизненным реалиям, а интеграция – активное взаимодействие со средой, где человек делает сознательный выбор и способен изменить среду или себя самого, если в этом есть необходимость. Л.Н. Каган считает, что значение социального творчества состоит в том, что оно формирует творческую личность, стремящуюся внести свое, личное в любой процесс её социальной жизнедеятельности.

Л.Н. Каган определил социальное творчество как активную познавательную направленную деятельность по преобразованию действительности, составляющую наиболее глубокую сущность человека. По мнению А.Р. Клочко, к социальному творчеству сводится высшее проявление социальной активности, которую он определяет как способность различных социальных субъектов к целенаправленному взаимодействию со средой, в процессе которого происходит преобразование среды и субъекта. З.А. Барзубаева в своих трудах определила социальное творчество как особый вид деятельности человека, состоящий в создании новых вещей и социальных действиях, новых материальных и духовных ценностей в процессе преобразования действительности на благо всего общества

Создавая на занятиях во внеурочное время условия для проявления социального творчества, педагог способствует воспитанию инициативно – творческой личности. Тем самым, воспитание нравственно – волевых качеств личности, таких как целеустремленность, ответственность, инициативность, самостоятельность, социальная смелость, трудолюбие способствует формированию успешной самореализации и социализации в дальнейшей взрослой жизни [1]. Успешным можно назвать воспитанника, подготовленного «для деловых занятий в реальном мире» (Джон Локк). Н. Г. Крылова отмечает, что успех определяется пятью факторами: верой в собственные потенциальные способности, количеством усилий, сотрудничеством, сложностью задачи, удачей в достижении результата [2]. Каждый человек, который жаждет добиться успеха должен заставить работать на себя следующие факторы: убежденность, приверженность поставленной цели, трудолюбие, целостность, последовательность и твердость характера, дисциплину, наследственность и воспитание, чувство юмора, веру (Зиг Зигнал).

С целью воспитания инициативно – творческой, формирования нравственно – волевых качеств личности как фактора формирования успешной самореализации личности во внеурочное время автором статьи в рамках экспериментального диссертационного исследования разработан курс занятий по интересам «Будущее – это мы» для учеников начальной школы. На базе гимназий и школ города Минска с различными направлениями (гимназии №5, №7, средние общеобразовательные школы №10, №22, №46, №67, №121, №125, №199, №215) с апреля 2008 года курс проходит апробацию и является основой формирующего эксперимента диссертационного исследования.

Теоретической основой курса являются: концепции возрастного нравственно – волевого развития детей (Г.С. Абрамова, И.Ю. Кулагина, Н.Д. Левитов, Л.В. Трубайчук и др.); концепции воспитания (В.Т. Кабуш, Ш. Амонашвили, В.А. Крутецкий и др.). Занятия разработаны с учётом принципа оптимистического рубежа (Ю.П. Азаров), принципа единства требований и уважения к личности, использования педагогом воспитательных ситуаций авансирования доверия (А.С. Макаренко); свободного выбора (О.С. Богданова, Л.И. Катаева); непринужденной принудительности (Т.Е. Конникова); ситуации успеха (А.С. Белкина, В.А. Караковский, О.С. Газман), творчества (В.А. Караковский), практики сказкотерапии (Н.А. Сакович). Основой организации деятельности учеников на занятиях является концепция мотивации достижений как основы стремления человека к успеху (Джей Абрахам, Говард Дж. Рафф, Б.Г. Ананьев, Н.А. Батулин, А. Гревцов, А.Н. Леонтьев, А. Р. Лурия, О.С. Виноградова, В.И. Степанский, О.А. Яшина и др.). Согласно этому направлению, продуктивность деятельности зависит не только от способностей и подготовленности человека, но и от уровня мотивации, от характера целей и желания работать.

Используемый на занятиях метод творческого самовыражения (Г. Голошумов) включает в себя «создание различных произведений, общение с искусством, поиск одухотворённости в повседневном» [см. 3]. Важную роль в развитии нравственно – волевых качеств, успешной самореализации личности школьника играет музыкальное, изобразительное искусство, художественно-творческая деятельность, социальное творчество. Главным ориентиром на занятиях курса «Будущее – это мы» является принцип воспитания в деятельности, который предполагает рассмотрение его в качестве важнейшего и эффективного нравственно – волевого развития ученика. Согласно деятельностному подходу С.Л. Рубенштейна, развитие волевых и нравственных качеств возможно только в деятельности. Ф.И. Гогоблин, В.И. Селиванов, А.Ц. Луни, Е.П. Ильин считают, что путь развития «силы воли» идет через создание условий деятельности, требующей преодоления препятствий и трудностей.

Специфика организации деятельности на занятиях, как гуманистической среды детской жизнедеятельности, нацеленной на воспитание нравственно – волевых качеств личности и успешности в социально и общественно значимой деятельности детей проявляется на уровне следующих педагогических задач

- формирование у детей положительной Я-концепции (позитивное отношение ребенка к самому себе и объективности его самооценки), которая характеризуется тремя факторами: уверенностью в доброжелательном отношении к нему других людей (педагогов и сверстников); убежденностью в успешном овладении им тем или иным видом деятельности, веры в собственные силы; чувством достоинства и собственной значимости, самореализации,
- формирование у детей младшего школьного возраста навыков сотрудничества, коллективного взаимодействия и общения (умение договариваться со сверстником, распределять обязанности, учитывать интересы и желания других людей, выполнять совместные действия, оказывать необходимую помощь, уважать мнение других людей, позитивно разрешать конфликты и пр.),
- формирование потребности и интереса к различным видам деятельности, ответственно относиться к своим поступкам и словам, (научиться полезному использованию свободного времени, упрямости) собой осознанно, включаться деятельность и самостоятельно организовывать ее)

В основу курса положены принципы интеграции всех воспитывающих сил общества: гуманизация; усиление внимания к личности каждого ученика как высшей социальной ценности, создание условий для полного проявления и развития способностей каждого ребенка. При выборе содержания, методов и форм соблюдаются принципы природосообразности и культуросообразности.

Для того чтобы социальное творчество способствовало саморазвитию и самореализации детей, воспитательные ситуации на занятиях были успешными необходимы следующие условия:

- оптимистическая позиция педагогов: вера в возможности достижения успеха каждым ребенком;
- предоставление учащимся широких возможностей для проявления и развития их социальной активности, обеспечение самостоятельности выбора области социального творчества;
- создание и развитие областей социального творчества, где школьник может быть успешным (интеллектуальное, созидательное, художественное творчество, социальное лидерство и др.);
- поэтапное развитие процесса самореализации личности при психолого-педагогической поддержке учителей.

В основе занятий лежит следующая структура: разминка, ключевые упражнения и игры, работа в творческих тетрадах, словарях, диагностика, просмотр отрывков из детского журнала «Ералаш», мультфильмов и др., чтение и обсуждение литературных произведений, музыкальная, театральная, художественная деятельность, рефлексия. К разработкам занятий педагогу предлагается диск с записями минусовых фонограмм песен, разучиваемых детьми, фрагменты классической и современной музыки белорусских композиторов и исполнителей для музыкального оформления игр и заданий, плакаты, анкеты, дополнительные материалы в документах программы Word.

Любой вид занятий, в который включается ребенок, опирается на инициативу и самостоятельность, активность личности, имеет социальную направленность. Предлагаем некоторые темы занятий курса «Будущее – это мы»: «Приносить радость людям», «Если не я, то кто же?», «Я учусь быть самостоятельным», «Учимся сотрудничать», «Будь ответственным за свои слова поступки», «Никаких проблем – только возможности», «Мечтайте и действуйте», «Моя жизненная цель», «Учимся побеждать», «Именно сегодня!», «Как сделать мир лучше» и др. Курс может быть организован в школьных лагерях в каникулярное время, в летних оздоровительных лагерях, в условиях шестого школьного дня.

Современные подходы в воспитании личности ребенка основаны на управлении инициативой самого воспитанника в процессе педагогических взаимоотношений, что предусматривает всестороннюю поддержку, создание условий для самореализации, самоопределения, успешной социальной адаптации, подготовку его к принятию самостоятельных решений в ситуациях нравственного выбора в пользу общечеловеческих ценностей, непрерывному духовному саморазвитию.

На наш взгляд, социальное творчество является средством самовыражения, самореализации личности для достижения успеха в социально значимой деятельности. В основе социального творчества лежит самостоятельное открытие и переосмысление для себя признания в результате социально признаваемой деятельности.

Список литературы

1. Кобачевская, С.М. Роль нравственно – волевых качеств личности в формировании успешности школьника / С.М. Кобачевская // Адукацыя і выхаванне. – 2008. – № 1. – С.26 – 34
2. Крылова, Н.Г. Конструирование ситуации успеха для участников педагогического процесса как условие их самореализации / Н.Г. Крылова // Актуальные проблемы псих. - пед. обеспечения процесса самореализации уч-ся в общеобр. учреждениях российской провинции: Сборник науч. статей. – Кострома, 2002. – С. 41-45.
3. Голошумов, Г. Метод творческого самовыражения / Г. Голошумов // Директор школы. – 2001. – №5. – С. 71-72.

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ РОДИТЕЛЕЙ МНОГОДЕТНЫХ СЕМЕЙ

С.В. Картышевская

Гродно, УО «ГрГУ им. Я.Кутальо»

Семья – первый и наиболее значимый воспитательный институт в жизни человека. В процессе семейного воспитания происходит полноценное развитие и становление его личности. В своем развитии семья стремительно идет от многодетности к малодетности

Исследование, проведенное на базе СШ №32 и СШ №27 г. Гродно, показало, что родители многодетных семей, в большинстве своем не обладают необходимой компетенцией родителей по воспитанию детей в многодетной семье.

С целью формирования педагогической компетенции родителей по воспитанию детей в многодетной семье нами был разработан цикл занятий «Нас много и мы такие разные», реализованный на базе СШ №32 г. Гродно в 2007-2008 учебном году.

Программа цикла была разработана с учетом принципов субъективности, мыслескоммуникативности, самообразования, культуросообразности, рефлексии.

Поскольку процесс формирования компетентности родителей в воспитании трех и более детей представляет собой системный, активный процесс. То программа включает ряд этапов: диагностика