


Ю. Ю. ЗАХАРИНА
А. М. ШТАРОВА

МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА БЕЛАРУСИ

Учебное пособие

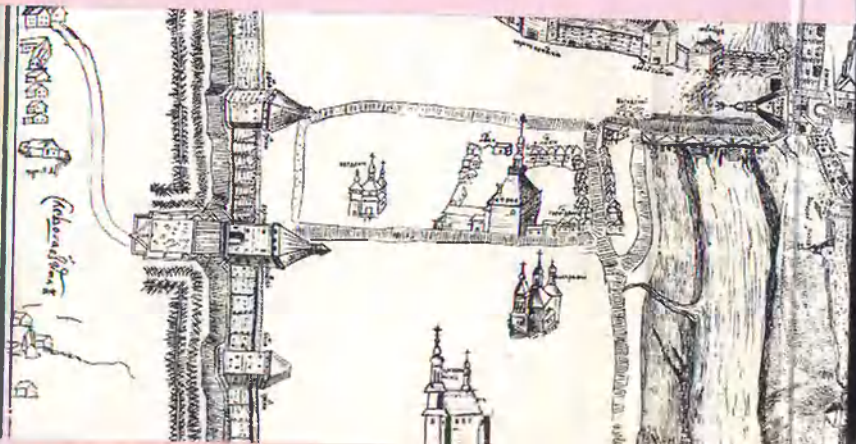




ISBN 978-985-7234-39-4



9 789857 234394



Ю. Ю. Захарина
М. А. Шатарова

МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА БЕЛАРУСИ

Допущено Министерством образования
Республики Беларусь в качестве учебного пособия
для учащихся учреждений образования, реализующих
образовательные программы среднего специального
образования по специальностям «Живопись», «Скульптура»,
«Декоративно-прикладное искусство», «Дизайн»



Минск
РИПО
2020

УДК 93(0.75.32)
ББК 71.04я723
3-38

Авторы:

заведующий кафедрой теории и методики преподавания искусства
УО «Белорусский государственный педагогический университет имени
Максима Танка» доктор искусствоведения, доцент *Ю. Ю. Захарина*;
старший преподаватель этой же кафедры *М. А. Шатарова*.

Рецензенты:

цикловая комиссия УО «Минский государственный профессионально-
технический колледж декоративно-прикладного искусства имени
Н. А. Кедышко» (*Е. В. Гурецкая*);
заведующий кафедрой этнологии и фольклора
УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств»
кандидат культурологии, доцент *В. В. Калацей*.

*Все права на данное издание защищены. Воспроизведение всей книги или любой ее
части не может быть осуществлено без разрешения издательства.*

*Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства образо-
вания Республики Беларусь.*

Захарина, Ю. Ю.

3-38 Материальная культура Беларуси : учеб. пособие / Ю. Ю. Захарина,
М. А. Шатарова. – Минск : РИПО, 2020. – 239 с. : ил.
ISBN 978-985-7234-39-4.

В учебном пособии раскрываются основные аспекты материальной культуры белорусов. В контексте этнографического наследия показывается самобытный характер жизнедеятельности народа. На примерах сохранившихся памятников материальной культуры характеризуется специфика жизни и быта, род занятий белорусов. Вопросы организации жилища, характера и структуры хозяйственных и промышленных сооружений, особенностей орудий труда и транспортных средств, промыслов и ремесел, женских и мужских костюмов, кулипарного искусства, бытования музыкальных инструментов, игр, которые освещаются в учебном пособии, позволяют осмыслить эволюцию культурной деятельности жителей белорусской земли.

Предназначено для учащихся учреждений образования, реализующих образовательные программы среднего специального образования по специальностям «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Дизайн».

УДК 93(075.32)
ББК 71.04я723

ISBN 978-985-7234-39-4

© Захарина Ю. Ю., Шатарова М. А., 2020
© Оформление. Республиканский институт
профессионального образования, 2020

ПРЕДИСЛОВИЕ

Учебное пособие «Материальная культура Беларуси» раскрывает специфику предметов и объектов быта разных социальных слоев общества, проживавших на территории современной республики в разные исторические периоды. Применяемые в повседневной жизни славян и используемые по особым случаям материальные ценности интерпретируются в сопоставлении с общим культурным процессом. Характеризуя материальные предметы и объекты, авторы учебного пособия акцентируют их значимость в жизнедеятельности общества.

Материал учебного пособия излагается в историческом контексте, учитывая причинно-следственные связи необходимости изготовления (производства) тех или иных материальных форм, их конструктивного решения и практического применения. Особое внимание уделяется типологическому многообразию предметов (объектов), без которых невозможно функционирование общества.

В изложении фактов авторы учебного пособия опираются на научные исследования ведущих отечественных этнографов, историков, архитекторов, искусствоведов (В. Титов, А. Локотко, С. Сергачев, Е. Сахута, О. Лобачевская, М. Винникова, В. Белявина, Л. Ракова, О. Фадеева, Л. Молчанова, Г. Курилович и др.). Каждое явление традиционной культуры трактуется во взаимосвязи материальных предметов (объектов) с бытом, верованиями, народными поверьями, мифологическими представлениями, обрядами белорусов.

Целью учебного пособия является формирование у учащихся учреждений среднего специального образования системных зна-

Предисловие

ний о движимых и недвижимых материальных ценностях белорусов, характеризующих национальное своеобразие культуры, и воспитание бережного отношения к ним. Учащимся предлагается познакомиться с особенностями уклада жизни белорусской нации в контексте общеславянской культуры через традиционные постройки (жилые, общественные и промышленные сооружения), сельскохозяйственные орудия труда, ремесла и промыслы, костюм (Ю.Ю. Захарина), транспортные средства, культуру еды и организацию свободного времени (М.А. Шатарова).

Материал систематизирован по разделам и темам в соответствии с типовой учебной программой. К каждой теме предусмотрены вопросы и задания. Вопросы для самопроверки, необходимые для подготовки к двум обязательным контрольным работам, представлены в форме тестов. К каждому вопросу предлагается три варианта ответа, один из которых правильный. Проверить тестовые задания учащиеся могут по приведенной таблице ключей (в конце учебного пособия).

Словарь терминов, приведенный в конце учебного пособия, включает основные понятия по учебной дисциплине.

ВВЕДЕНИЕ

Материальное наследие Беларуси представляет собой «сокровищницу» народов, населявших территорию нашего Отечества в разные исторические эпохи. Проживавшие на белорусских землях племена, народы, нации, взаимодействуя, создали неповторимые предметы и объекты материальной культуры, в которых отразились верования, эстетические предпочтения, убеждения людей о практической пользе вещей в быту. Влияние разных культур на каждом этапе исторической эволюции предопределило художественно-стилевые особенности предметов материальной культуры, техники их изготовления, образную специфику. На протяжении многовекового развития ремесел, промыслов на белорусских землях сложились элементы культуры, определяющие национальную идентичность.

Материальная культура Беларуси представлена как масштабными объектами: жилыми и хозяйственными постройками, культовыми и производственными сооружениями, небольшими строениями, так и рукотворными и созданными промышленным способом изделиями утилитарного характера: одеждой, обувью, головными уборами, орудиями труда, оружием, транспортными средствами, хозяйственными принадлежностями, игрушками, музыкальными инструментами, декоративными предметами (украшениями, предметами интерьера). В них нашли отражение разнообразные технические приемы изготовления, характеризующие умелую руку мастера, производственного коллектива. В материальном наследии воплотилось и духовное начало, выражающее мировоззренческие позиции людей.