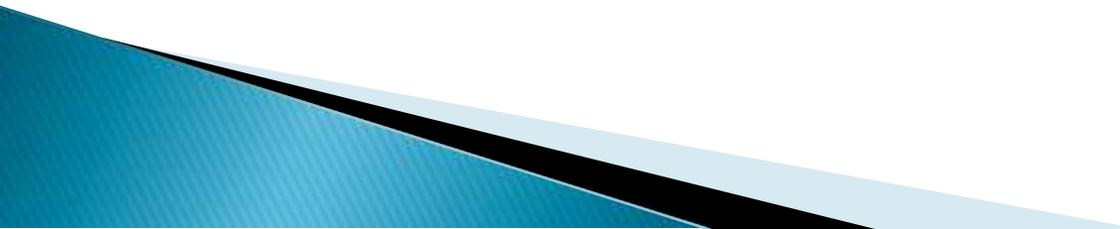




# РАБОТА С ПЛАСТИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ часть 1

Сечковская Лидия Григорьевна,  
старший преподаватель кафедры  
специальной педагогики

## ПЛАН ЗАНЯТИЯ:

1. Что такое лепка?
  2. Материалы для лепки и их характеристика
- 

# Что такое лепка?

- ❖ Лёпка (ст.-слав. лѣпити — жирный, липкий) — способ формообразования, основанный на формосложении, прибавлении, «прилипании» мягкого либо влажного материала — сырой глины, воска, гипса, пластилина, полиморфных материалов и др.
- **Материалы для лепки:**
  - ❖ Глина: природная, полимерная
  - ❖ Пластилин: классический, зарубежного производства
  - ❖ Скульптурный пластилин
  - ❖ Шариковый пластилин
  - ❖ Плавающий пластилин
  - ❖ Восковой пластилин
  - ❖ Умный пластилин
  - ❖ Застывающий пластилин
  - ❖ Масса для лепки
  - ❖ Тесто
  - ❖ Кинетический песок (домашняя песочница)

# Материалы для лепки и их характеристика

- ❖ Глина – осадочная мелкозернистая горная порода, состоящая из глинистых минералов, обладающих в увлажненном состоянии свойством пластичности.
- Глины бывают чистые и засоренные. Чистая глина имеет белый цвет и называется *каолином*. Белую глину можно окрашивать в любые цвета, добавляя в нее сухие строительные краски: охру, сурик, синьку...
- Примесь в глине того или иного минерала определяет цвет глины: красновато-бурый, серый, зеленый, черный, голубой, желтый.
- ▶ Преимущества(+): отсутствие примесей и красителей (экологически чистый продукт). Прекрасно сохраняет форму, поделки могут храниться длительное время. Подлежит обжигу, так получается керамика.
- ▶ Недостатки(-): перед работой глину нужно замесить. Липнет к рукам. Любая поделка требует сушки.

# Материалы для лепки и их характеристика

- ❖ **Полимерная глина** – пластичный материал для лепки неприродного происхождения, внешний вид и свойства напоминают пластилин. Полимерные глины изготавливаются на основе поливинилхлорида (ПВХ) и одного или нескольких видов жидких пластификаторов. Иными словами, это пластик.
- ❖ В широкой продаже появилась в 1964 году. Выпускается разных цветов. Лепные изделия запекают в духовке при температуре в 100–130 градусов. К керамике отношения не имеет.
- ▶ **Преимущества (+):** представлена в различных цветах, не требуется предварительная подготовка – материал уже готов к работе. Податлива. Доступна по цене.
- ▶ **Недостатки (-):** после запекания становится твердой. Важно не оставлять ребенка без присмотра, поскольку редкий малыш сможет избежать соблазна засунуть яркую субстанцию в рот.

# Материалы для лепки и их характеристика

- ❖ **Пластилін** (итал. *plastilina* — лепной) — материал для лепки. Ранее изготавливался из очищенного и размельченного порошка *глины* с добавлением *воска, животных жиров и других веществ*, препятствующих высыханию.
- ❖ В настоящее время при производстве пластилина используют также *высокомолекулярный полиэтилен* (ВМПЭ), *поливинилхлорид* (ПВХ), *каучуки* и другие высокотехнологичные материалы. Окрашивается в различные цвета. Служит для выполнения фигур эскизов для скульптурных работ, небольших моделей, произведений малых форм.
- ❖ **Пластилин** – это искусственная пластическая масса, изготовленная из очищенного, тщательно размельченного порошка *глины* с добавлением *петролатума, парафина, церезина, канифоли и других веществ*, препятствующих высыханию, а также *цинковых белил и пигментного компонента (красителя)*.

# Материалы для лепки и их характеристика

- **Основные компоненты пластилина:**
  - ▶ *Каолин* — белая глина
  - ▶ *Петролатум* — смесь парафина, церезина и масла
  - ▶ *Церезин* и *парафин* получают из нефтяного сырья,
  - ▶ *Канифоль* — твердая часть смолистых веществ в хвойных породах деревьев, остающаяся после отгонки из них летучих веществ — скипидара
  - ▶ *Цинковые белила* — белые пигменты на основе цинка, которые при соединении с связующими веществами (олифа, раст. масло) образуют белые краски.
  - ▶ *Пигментный компонент* — краситель

# Литература

1. Алексахин, Н.Н. Волшебная глина: Методика преподавания лепки в детском кружке: Учебное пособие/ Н.Н. Алексахин. – М.: Агар, 2012. – 47 с.
2. Выгонов, В.В. Практикум по трудовому обучению: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений/ В.В.Выгонов. – М.: Изд. центр «Академия», 1999. – 256 с., 12 л. ил: ил.
3. Горичева, В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина: Популярное пособие для родителей и педагогов/ В.С. Горичева, М.И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 2012. – 192 с.
4. Гусарова, И.Л. Лепка в детском саду: Лекция для студентов заочников дошкольных факультетов педагогических институтов/И.Л. Гусарова. – М.: ЮНИТИ, 2011. – 86 с.
5. Казагранда, Брижит. Поделки из соленого теста/ Бриджит, Казагранда.–М.: Арт-родник, 2007. –179 с.