Т. А. ФЕДАРЭНКА, У. А. ШЫНКАРЭНКА

НАГЛЯДНА-МЕТАДЫЧНЫЯ МАТЭРЫЯЛЫ

ПА МАСТАЦКАЙ ПРАЦЫ

Ў ПАЧАТКОВЫХ КЛАСАХ ШКОЛ ДЛЯ ДЗЯЦЕЙ З НЕДАХОПАМІ РАЗУМОВАГА І ФІЗІЧНАГА РАЗВІЦЦЯ

МІНСК
1994

Р э ц э н з е н т ы:

Серадзінская В.Х., метадыст Інстытута павышэння кваліфікацыі і перападрыхтоўкі кіруючых работнікаў і спецыялістаў адукацыі.

Шайхуліна Р.Ш., настаўнік пачатковых класаў школы інтэрната № 10 г. Мінска

Федарэнка Т. А., Шынкарэнка У. А.
Наглядна-метадычныя матэрыялы па мастацкай працы ў пачатковых класах школ для дзяцей з недахопамі разумовага і фізічнага развіцця. — Мн.: НМЦэнтр, 1994. — 56 с.

Наглядна-метадычныя матэрыялы па мастацкай працы адрасуюцца настаўнікам і выхавацелям пачатковых класаў школ для дзяцей з недахопамі разумовага і фізічнага развіцця, аднак могуць выкарыстоўвацца і педагогамі масавых школ. Асноўнай асаблівасцю матэрыялаў з'яўляецца іх ілюстратыўны характар. Каб аблягчыць выкарыстанне прыведзеных у наглядна-метадычных матэрыялах відарысаў розных вырабаў, да кожнага з раздзелаў матэрыялаў распрацаваны кароткія рэкамендацыі.

© Т.А. Федарэнка, У.А. Шынкарэнка

МАСТАЦКІЯ ВЫРАБЫ З ПАПЕРЫ

ЗАКЛАДКІ І ПАШТОЎКІ

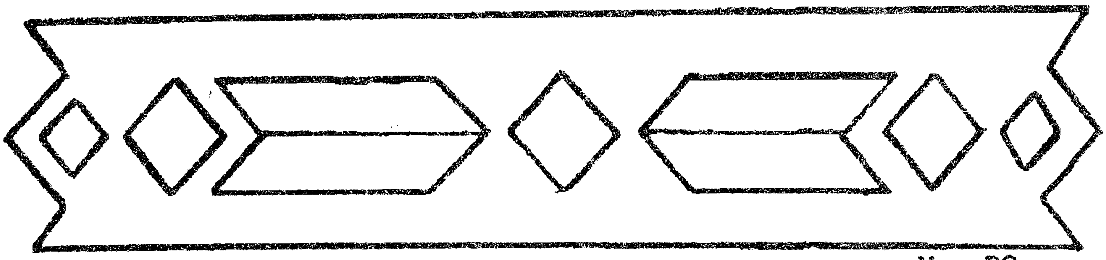
Розныя закладкі і паштоўкі — традыцыйныя і вельмі распаўсюджаныя вырабы на ўроках і пазакласных занятках па працы. Часцей за усё яны выконваюцца ў выглядзе прамавугольнікаў і аздабляюцца простым геаметрычным або раслінным арнаментам. Аднак іншыя варыянты закладак і паштовак звычайна выклікаюць у дзяцей большую цікавасць. На малюнках 34—49 паказаны закладкі рознай формы. Яны аздоблены мазаікай (мал. 34—38); геаметрычным арнаментам (мал. 39—44) з паперы, саломкі або ў выглядзе малюнка ці графікі па тушы; раслінным арнаментам (мал. 45—46), элементы якога лепш намаляваць ці зрабіць з раслінных матэрыялаў; прадметным відарысам (мал. 47—49), які лепш успрымаецца як малюнак ці аплікацыя з паперы.

Яшчэ больш складанай і разнастайнай можа быць форма паштовак. Праграмы прадугледжваюць паступовы пераход ад паштовак, атрыманых згінаннем геаметрычных фігур (такія вырабы добра ўяўляе кожны педагог), да паштовак у выглядзе розных прадметаў, з узорнымі краямі, выразаным унутраным контурам. На малюнках 50—54 паказаны паштоўкі ў форме сэрца, бота, кошыка, кураняці, свечкі. Яны выконваюцца прыёмамі сіметрычнага выразання. Таму выраб паштовак можа стаць і першым этапам навучання гэтым прыёмам.

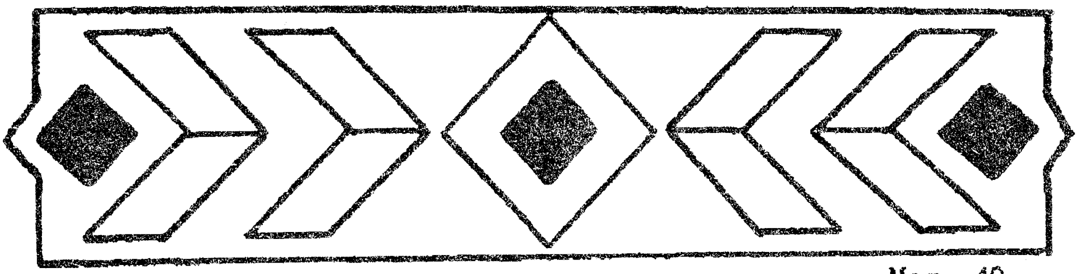
Акрамя паштовак з сіметрычнымі часткамі можна зрабіць паштоўкі ў выглядзе трохвугольніка, складзенага з квадрата па лініі, якая паралельна восевай (мал. 55), у выглядзе прамавугольніка з празнымі краямі і малюнкамі (або аплікацыямі) на адагнутай частцы (мал. 56—57). Адзін з варыянтаў вырэзвання ўнутранага контуру ілюструе паштоўка ў выглядзе кошыка (мал. 52).

Адна і тая ж паштоўка можа быць афармлена па-рознаму. Гэта паказана на малюнку 58, дзе прыведзены чатыры розныя варыянты афармлення паштоўкі ў форме сэрца. Педагог выбірае не толькі відарыс для афармлення, але і яго сродкі (мазаіка, графіка або інш.).

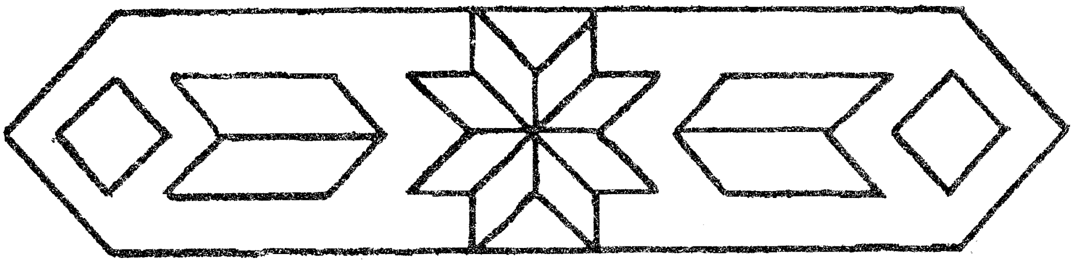
Выраб паштовак можа спалучацца з вырабам аб'ёмных аплікацый у выглядзе шароў, елачак, кветак, званочкаў і іншых прадметаў. Яны ўклейваюцца ўнутр паштовак і надаюць ім арыгінальнасць.



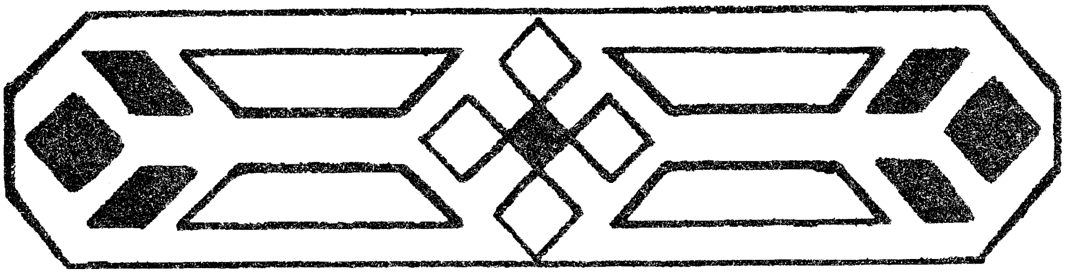
Мал.39



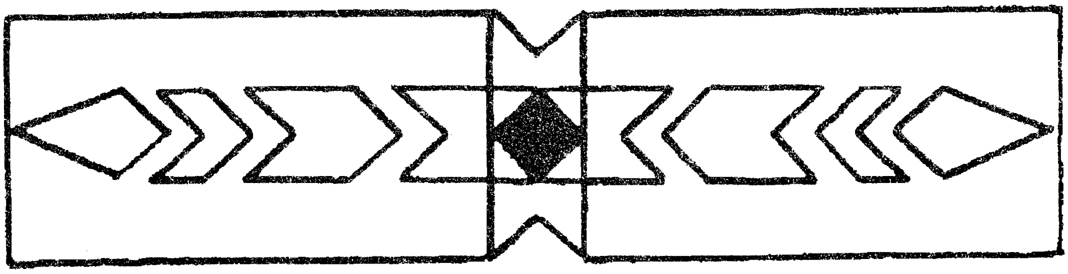
Мал. 40



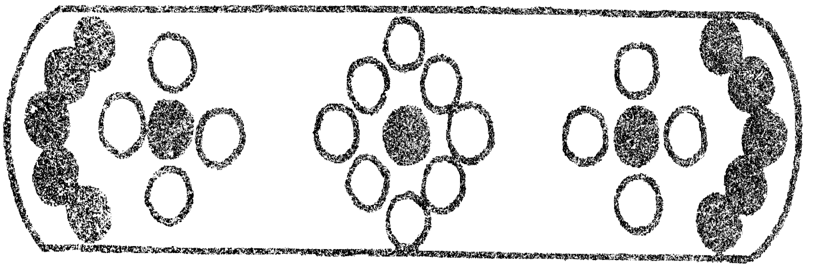
Мал. 41



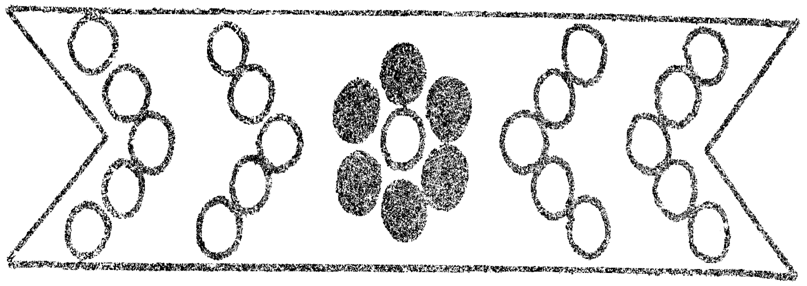
Мал. 42



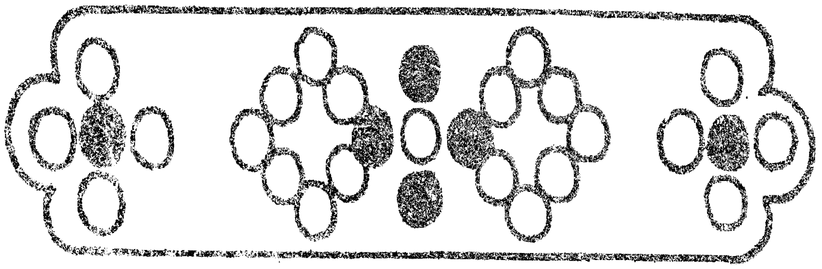
Мал. 43



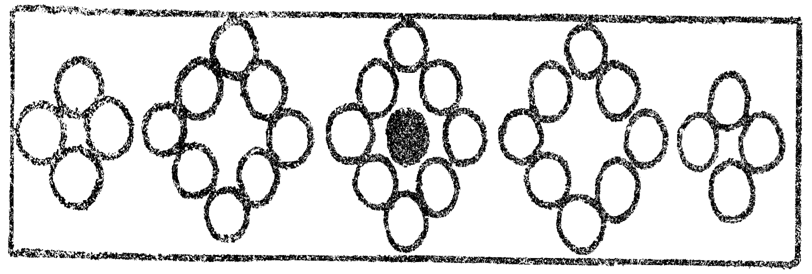
Мал. 34



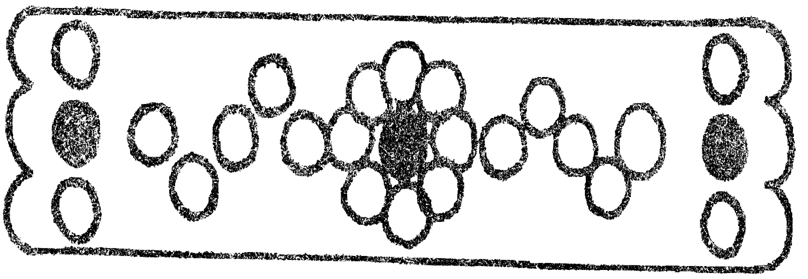
Мал. 35



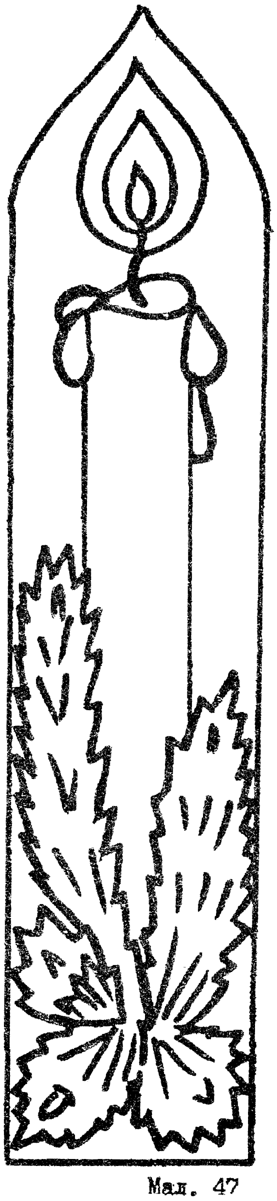
Мал. 36



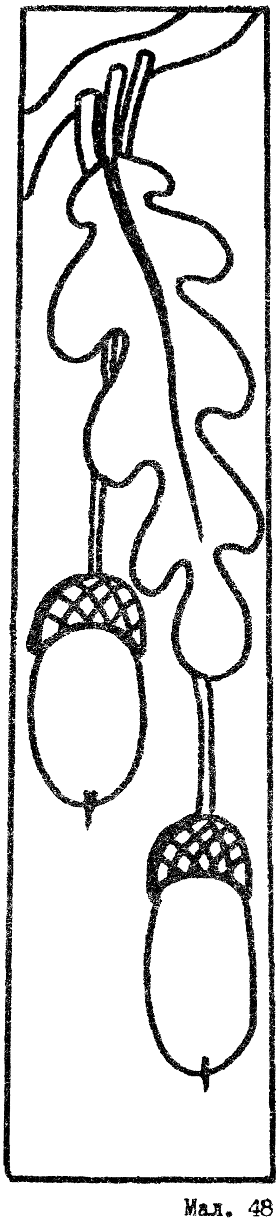
Мал. 37



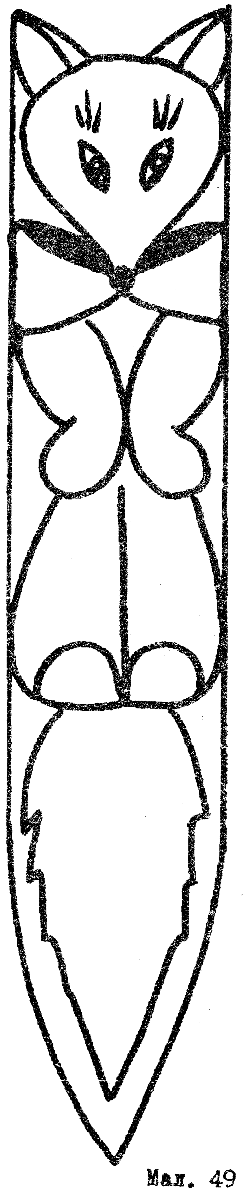
Мал. 38



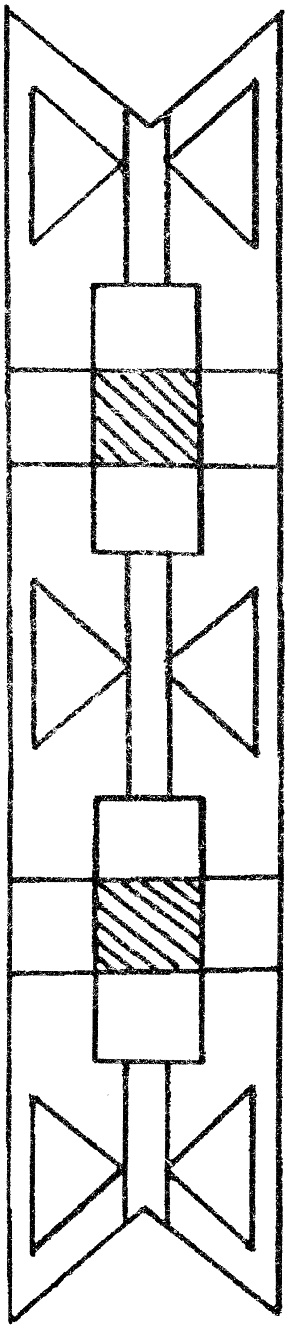
Мал. 47



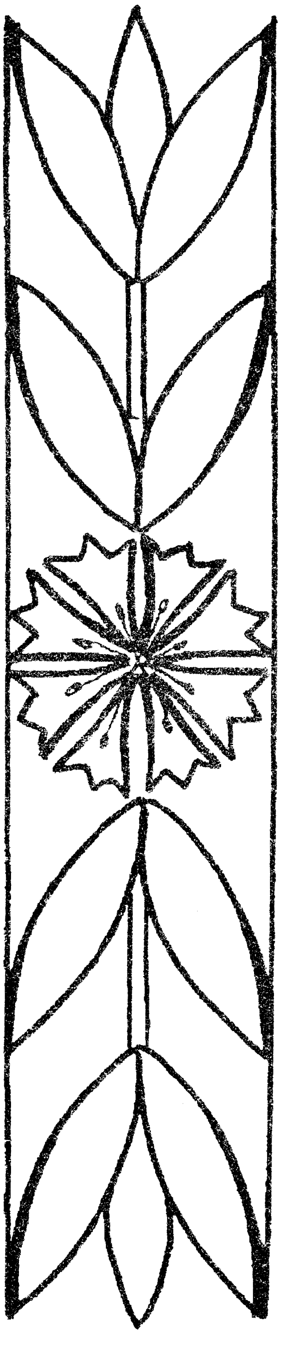
Мал. 48



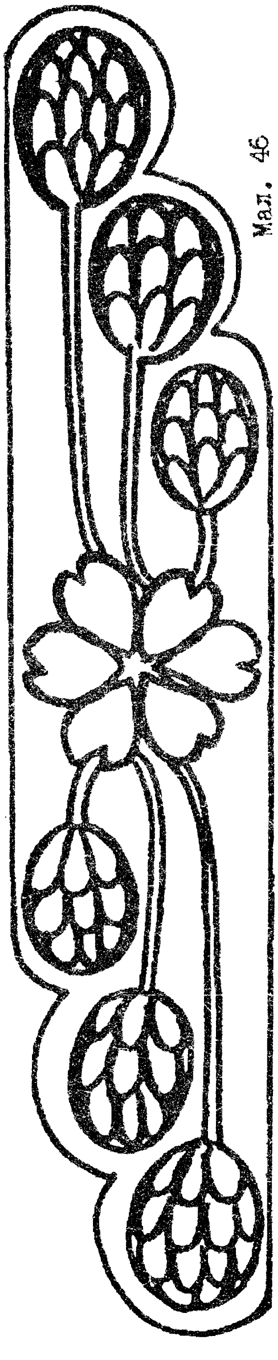
Мал. 49



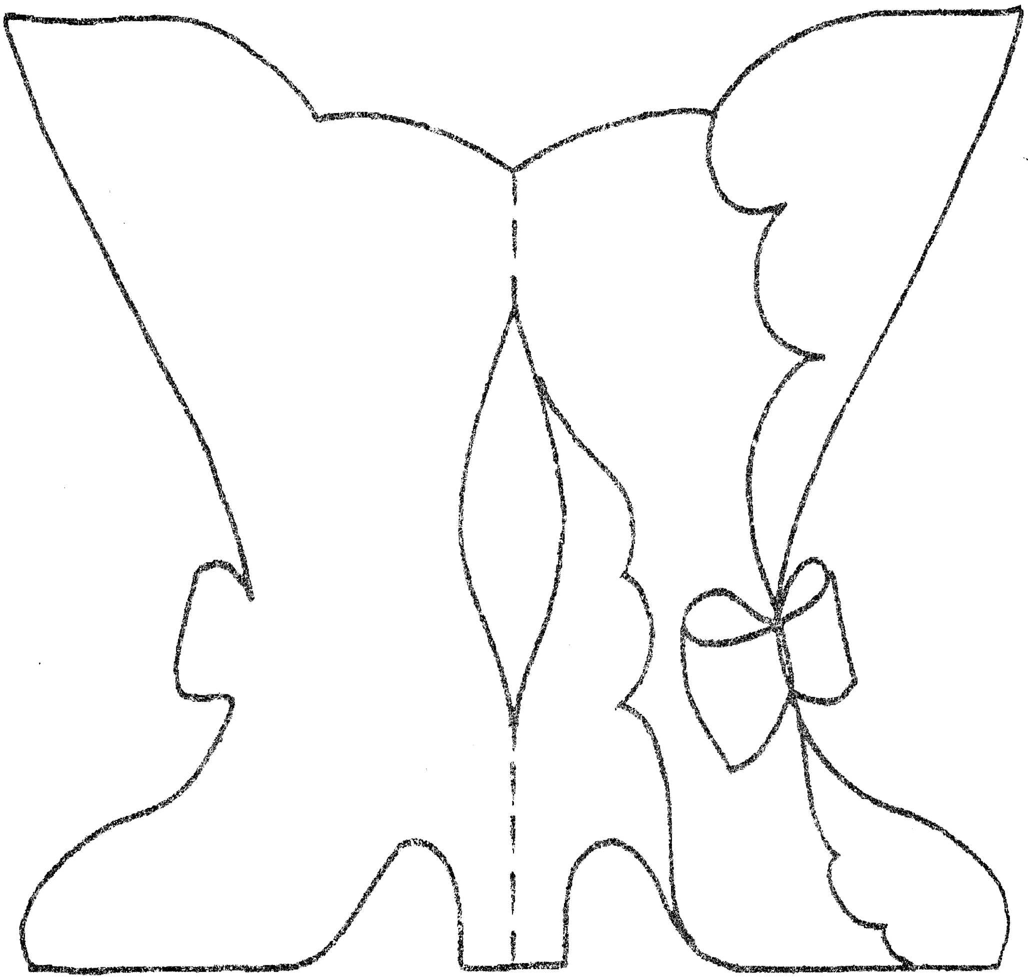
Мал. 44



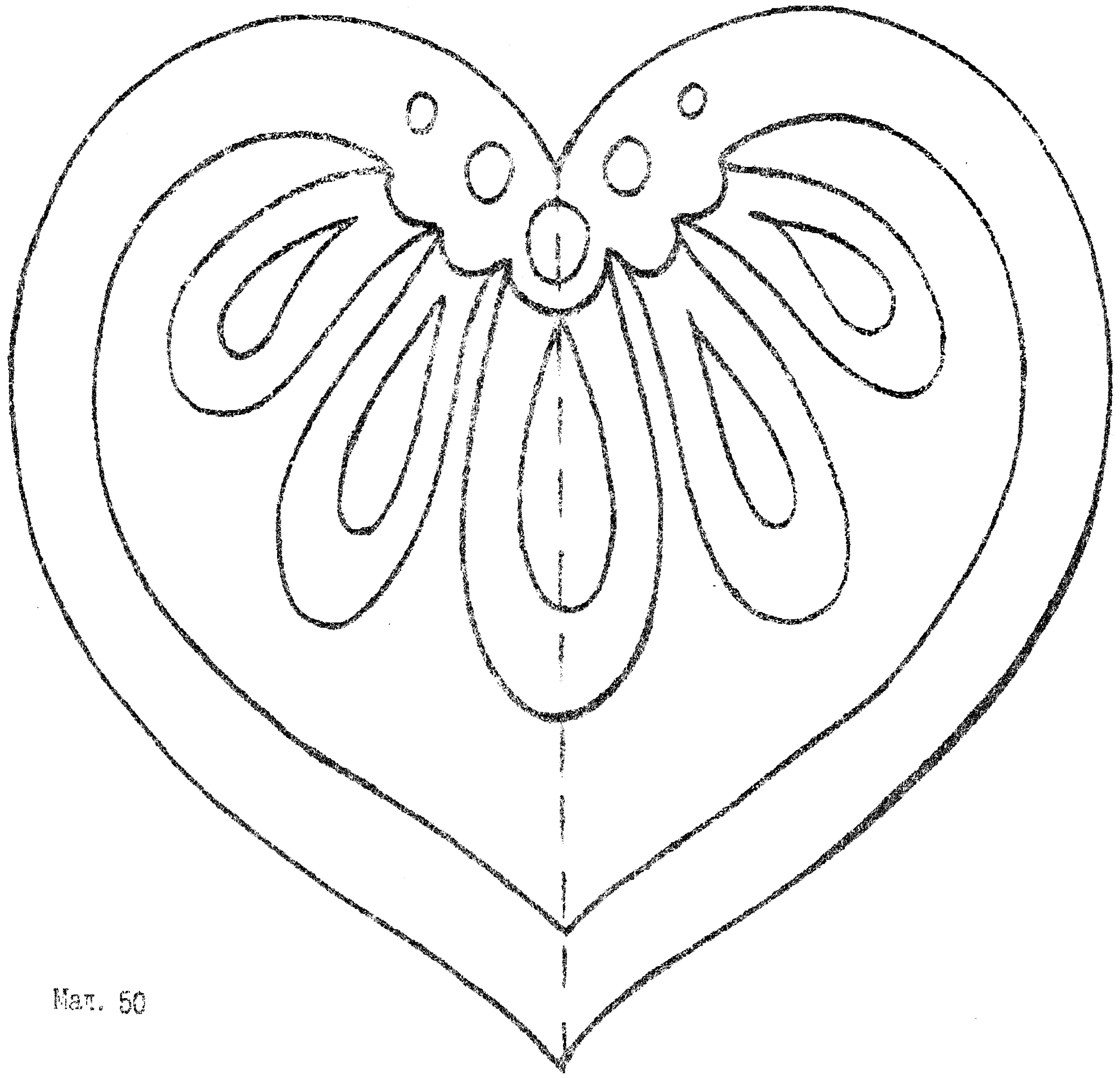
Мал. 45



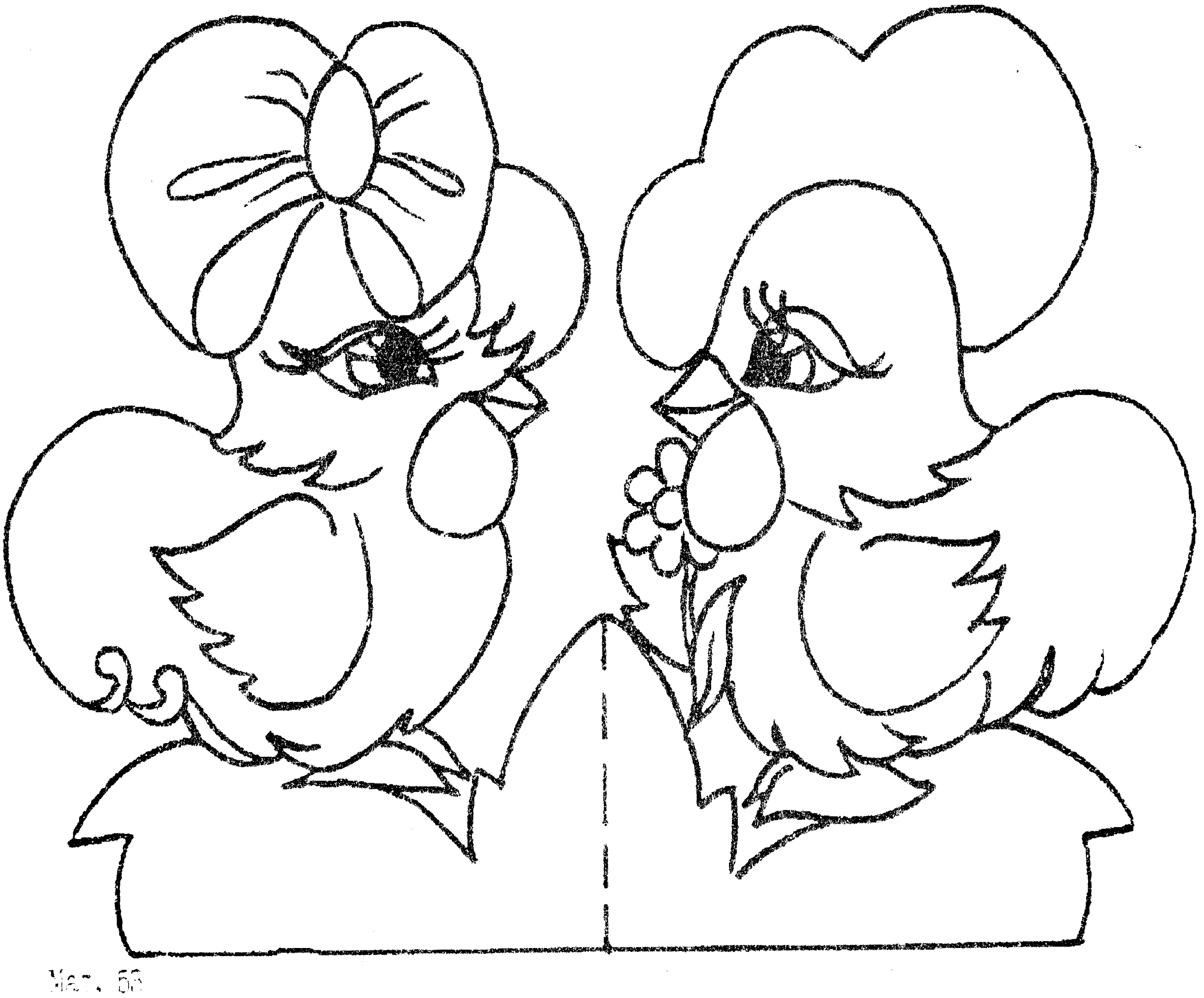
Мал. 46



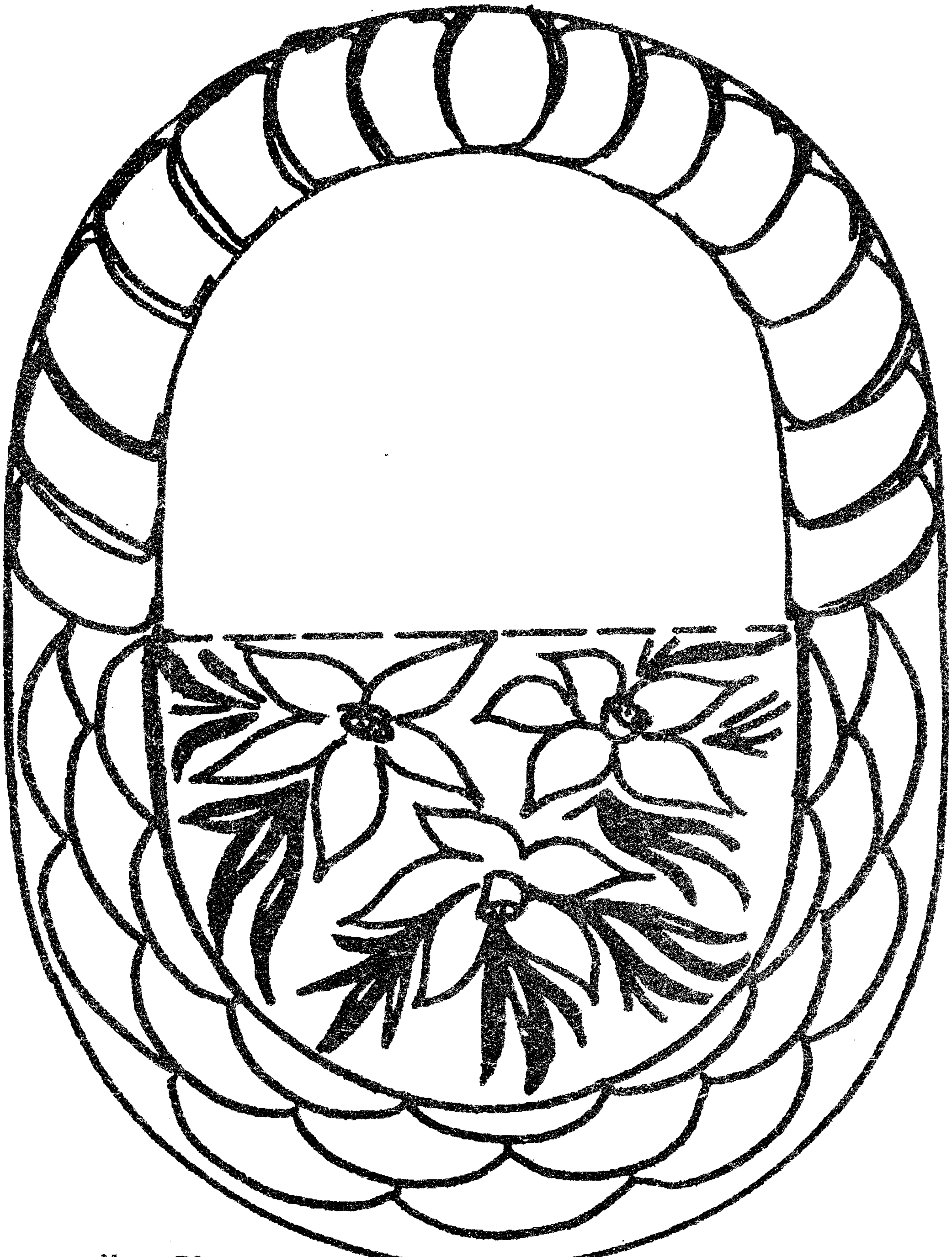
Мал. 51



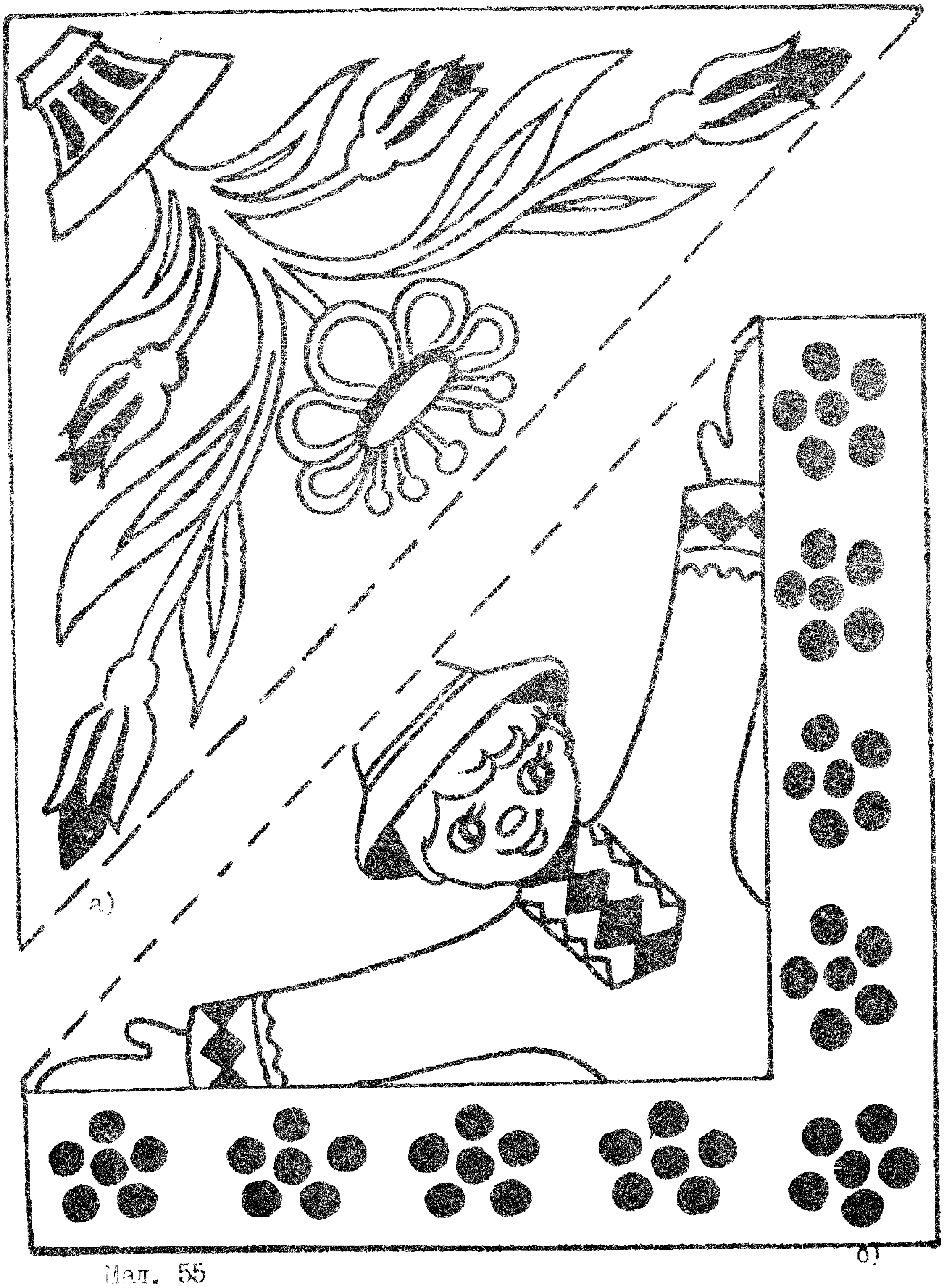
Мал. 50



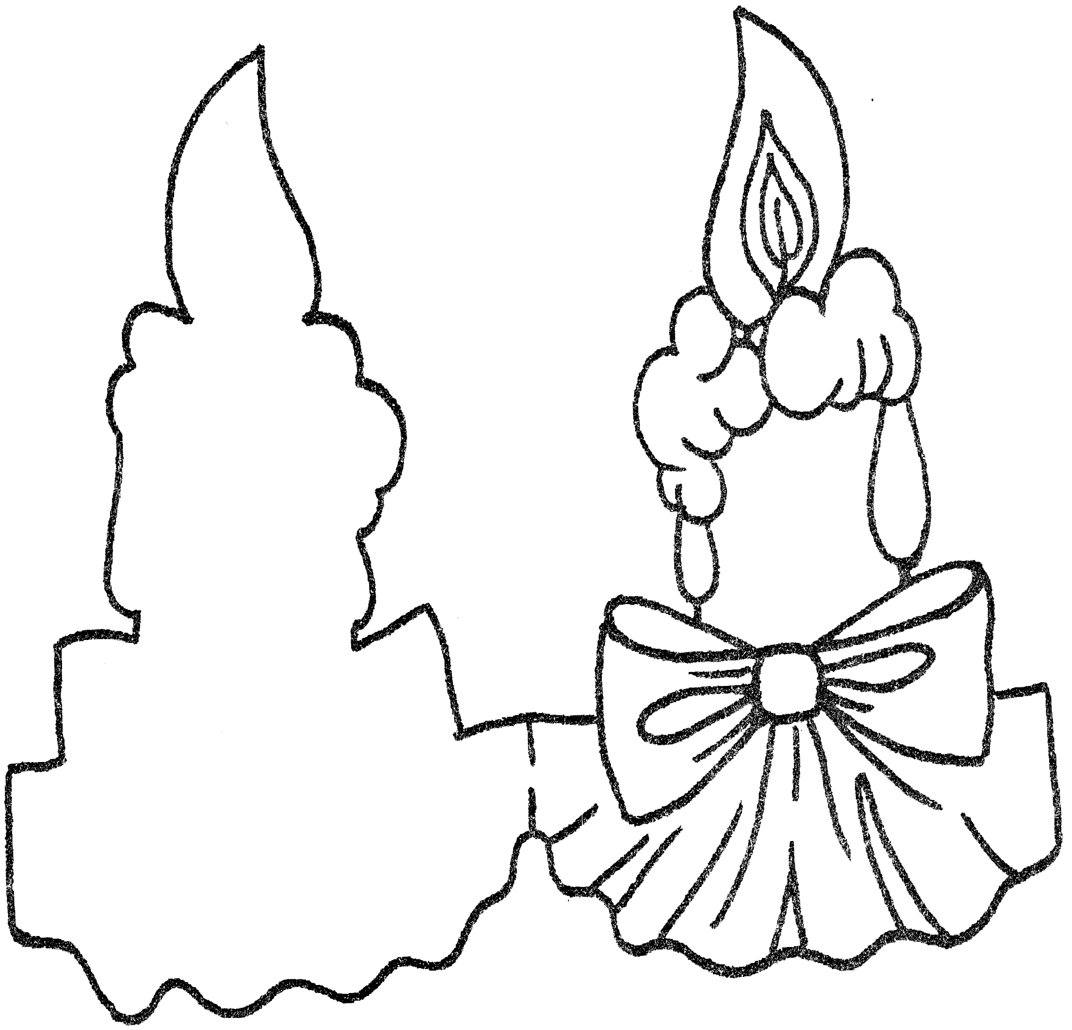
Мал. 66



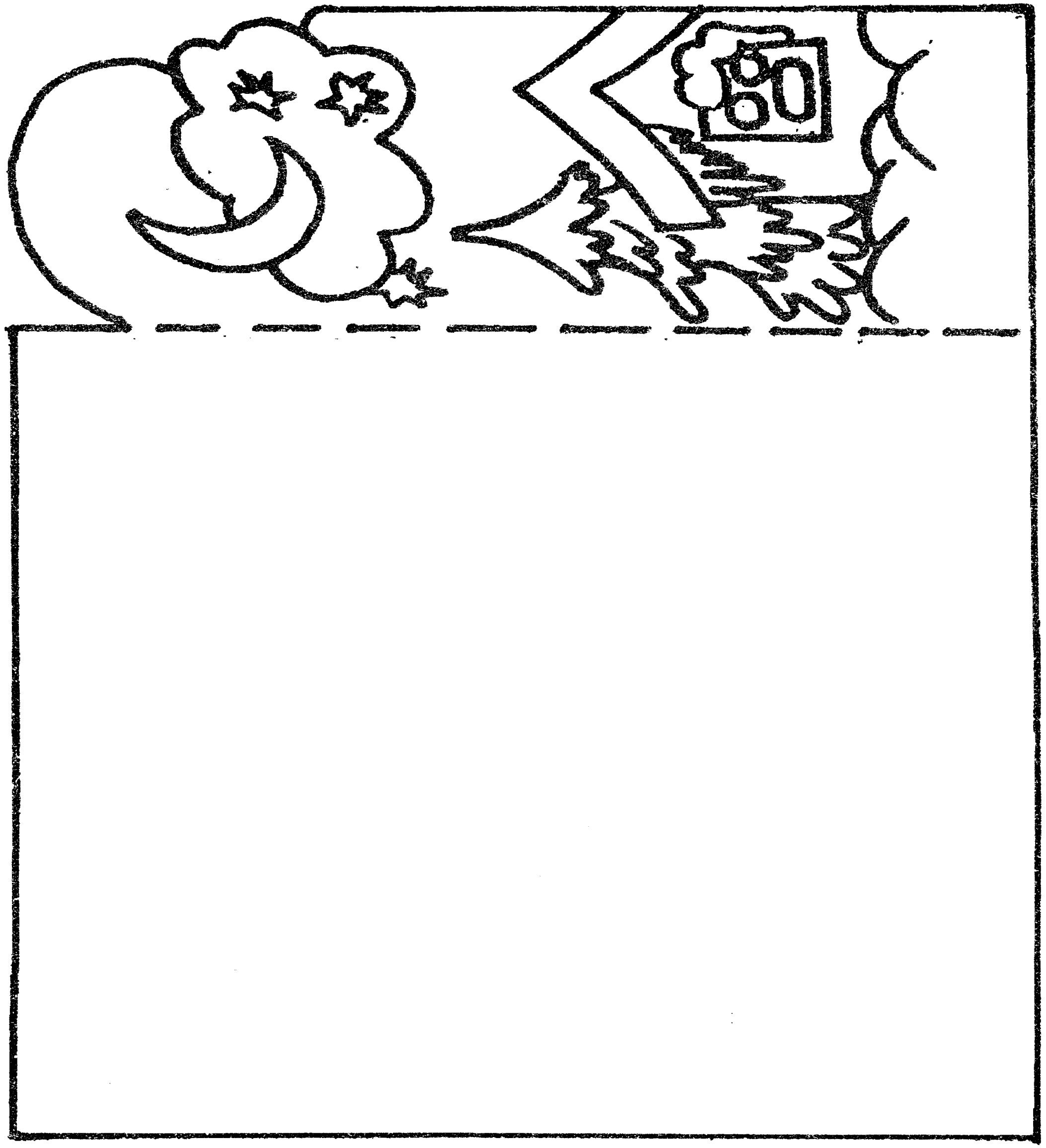
Мал. 52



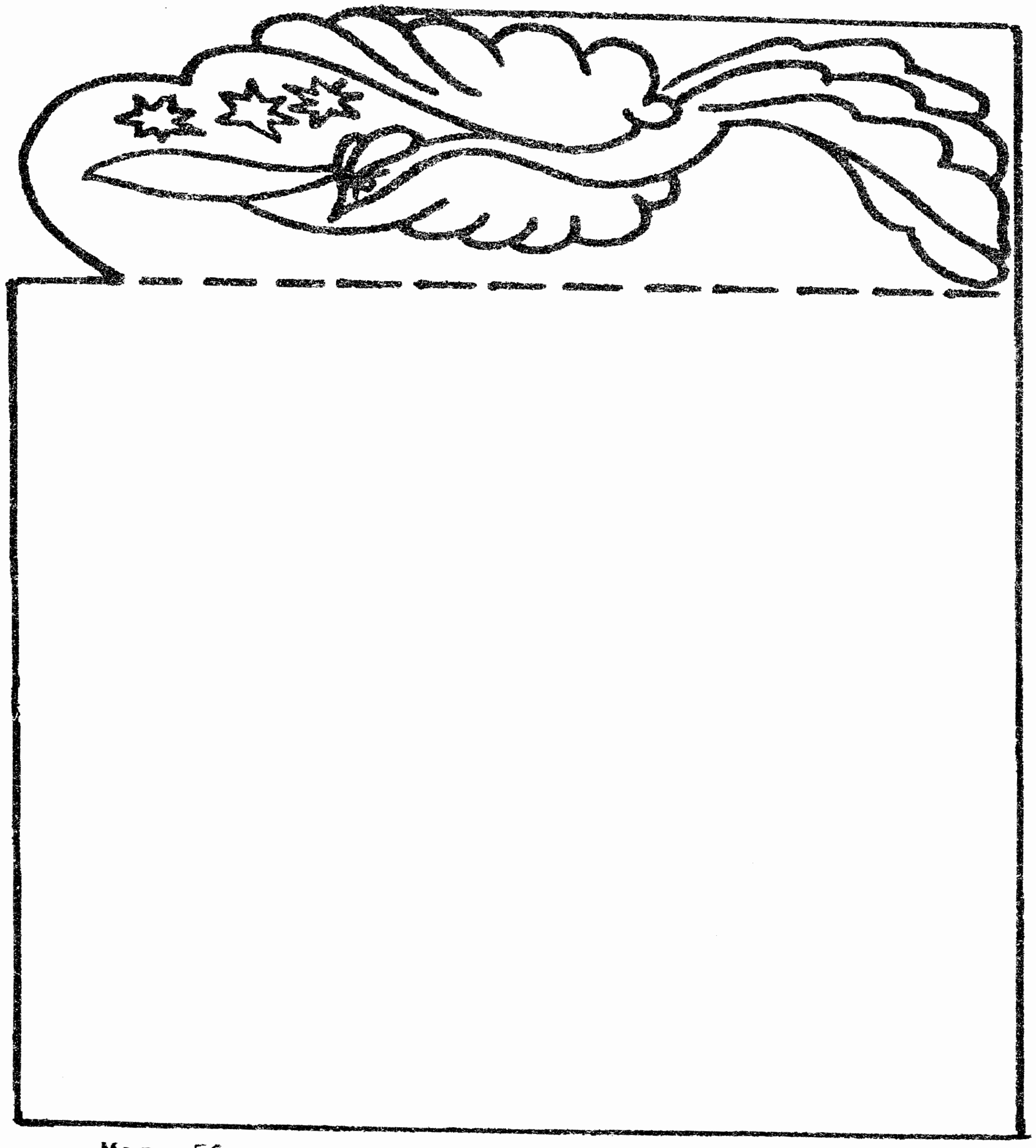
Мал. 55



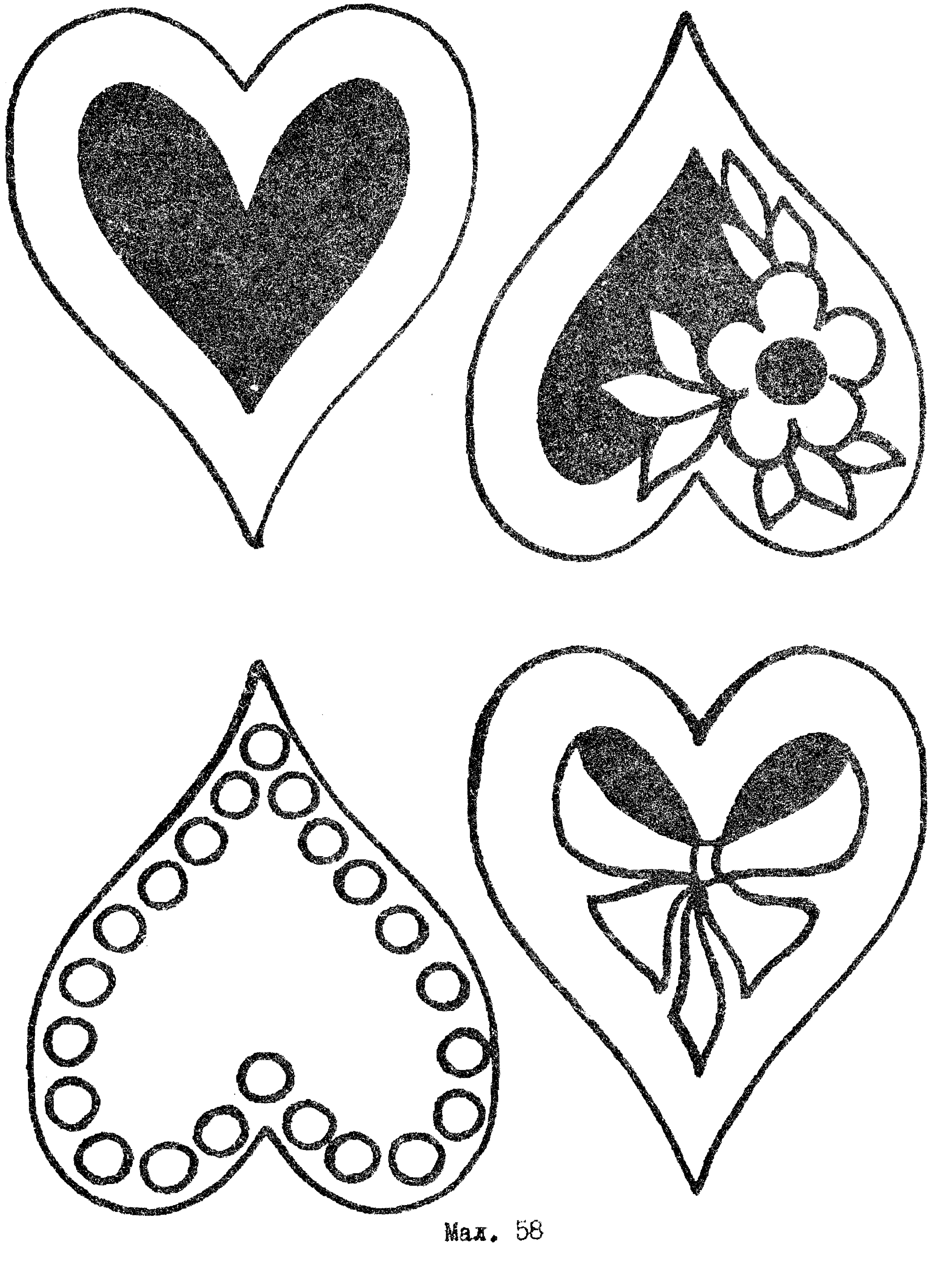
Мал. 54



Мал. 57



Мал. 56



Мал. 58

ЗМЕСТ

Прадмова 3
Стылізаваныя прадметныя відарысы 4
Беларускі арнамент 20
Мастацкія вырабы з паперы 23
Агульныя метадычныя рэкамендацыі 54

ФЕДАРЭНКА Таіса Андрэеўна
ШЫНКАРЭНКА Уладзімір Анатольевіч

**Наглядна-метадычныя матэрыялы
па мастацкай працы ў пачатковых класах школ
для дзяцей з недахопамі разумовага і фізічнага развіцця**

Загадчык лабараторыі *В. К. Савосцікаў.*
Рэдактар *Л. Л. Мухарская.*

Здадзена ў набор 20.06.94. Падпісана ў друк 22.07.94. Фармат 60х84/16.
Папера афсетная. Афсетны друк. Умоўн. друк. арк. 3,25. Ул.-выд. арк. 3,3.
Тыраж 3 000 экз. Заказ 13. Ліцэнзія № 633.

Навукова-метадычны цэнтр вучэбнай кнігі і сродкаў навучання
Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь
220013, Мінск, вул. Б.Хмяльніцкага, 3.