

Волчек, Е. Д. Использование информационных технологий в процессе обучения учащихся с нарушением слуха предмету «Изобразительное искусство» / Е. Д. Волчек, А. С. Коробейко // Специальная педагогика: профессиональный дебют : материалы II Межд. студ. науч.-практ. конф. / Бел. гос. пед. ун-т. – Минск, 2018. – 1 электр. опт. диск (CD-R).

УДК 376:[37.016:74:004]–056.263

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА ПРЕДМЕТУ
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**USE INFORMATION TECHNOLOGY IN THE LEARNING PROCESS OF
SCHOOLCHILDREN WITH HEARING DISORDER IN LESSONS ON THE SUBJECT OF
«FINE ART»**

Е.Д. Волчек, А.С. Коробейко

E.D. Volchek, A.S. Korobeiko

БГПУ (Минск)

Науч. рук. – А.В. Киселева, канд. пед. наук, доцент

Аннотация: в статье представлены результаты экспериментального исследования, направленного на выявление возможностей использования информационных технологий в процессе обучения учащихся с нарушением слуха, перечислены рекомендации по использованию информационных технологий на уроках по предмету «Изобразительное искусство».

Ключевые слова: информационные технологии; учащиеся с нарушением слуха.

Summary: The article describes the results of an experimental study aimed at identifying the opportunities for the use of information technologies in the learning process of the schoolchildren with hearing disorder, lists recommendations for the use of information technologies in lessons on the subject "Fine art".

Key words: information technology; schoolchildren with hearing disorder.

В настоящее время во всех сферах человеческой деятельности возрастает роль информационных процессов, повышается потребность в информации и в средствах для ее производства, обработки, хранения и использования [1].

Информатизация сферы образования в современных условиях динамично меняющегося мира приобретает фундаментальное значение (Ю.Л. Загуменнов, А.Ю. Зуенок, Т.М. Круглик, Т.О. Пучковская и др.). Под информатизацией понимается организационный, социально-экономический и научно-технический процесс, обеспечивающий создание предпосылок для формирования и использования информационных ресурсов и реализации информационных отношений [2].

Применение информационных технологий способствует оптимизации обучения, формированию у детей новых знаний и умений, элементов учебной деятельности [3, с. 73–74].

Традиционные и специализированные компьютерные программы широко используются в процессе обучения детей с нарушением слуха, коррекционной работы со слабослышащими и неслышащими дошкольниками и учащимися (Е.Л. Гончарова, Ю.Б. Зеленская, О.И. Кукушкина, Т.К. Королевская и др.).

А.В. Киселева, Е.В. Морозова подчеркивают значимость применения информационных технологий в процессе обучения младших школьников с нарушением слуха на уроках по предмету «Изобразительное искусство» [3, с. 74].

Изобразительная деятельность – один из предпочитаемых видов занятий детей, коррекционно-развивающее значение которого для развития ребенка с нарушением слуха велико [4]. Этот факт подтверждает важную роль уроков изобразительного искусства в развитии познавательных процессов неслышащих и слабослышащих учащихся, формировании и совершенствовании речи, ее слухозрительного восприятия [4, с. 7–8].

Нами проведен констатирующий эксперимент, цель которого – выявление возможностей использования информационных технологий в процессе обучения младших школьников с нарушением слуха предмету «Изобразительное искусство». Исследование проведено на базе ГУО «Средняя школа № 91 г. Минска имени Хосе Марти». В исследовании принимали участие четвероклассники с нарушением слуха и учителя начальных классов.

Учащимся и педагогам были предложены анкеты с вопросами о возможностях применения современных информационных технологий в повседневной жизни и во время учебного процесса, в том числе и на уроках изобразительного искусства. Кроме того, нами осуществлялось наблюдение образовательного процесса на уроках по предмету «Изобразительное искусство».

Можно отметить, что дети с нарушением слуха активно пользуются современными информационными технологиями, но очень мало учащихся использует их в учебных целях и, в частности, в рисовании. 70 % опрошенных хотели бы, чтобы на уроках изобразительного искусства учитель использовал компьютер, интерактивную доску, мультимедийные презентации. В процессе исследования отмечены трудности учащихся четвертого класса в применении своих знаний об информационных технологиях на практике.

Нами выявлено, что учителя начальных классов владеют знаниями о некоторых информационных технологиях и активно применяют их на своих уроках. Однако педагоги не используют на уроках изобразительного искусства специальные компьютерные программы, так как не имеют информации о них. Необходимо подчеркнуть, что педагоги выразили желание получить дополнительные знания о специфике работы со специальными компьютерными программами на уроках изобразительного искусства для дальнейшего применения в образовательной деятельности и повышения своей компетентности в сфере информационных технологий.

Мы можем предложить следующие методические рекомендации по использованию информационных технологий в процессе обучения учащихся с нарушением слуха предмету «Изобразительное искусство»:

- необходимо руководствоваться санитарными нормами и правилами при применении электронных средств обучения, осуществлять комплекс профилактических мероприятий по предупреждению развития умственного, эмоционального и зрительного переутомления детей;
- важно учитывать специфику психофизического развития учащихся с нарушением слуха;
- при объяснении нового материала на уроке необходимо использовать фотографии и изображения предметов, динамические таблицы и схемы, интерактивные модели, проектируя их на большой экран;
- следует активно применять интерактивную доску (например, на уроках по темам «Городской (сельский) пейзаж», «Золотая веселая осень. Хмурая осень», «Верблюды в пустыне», «В моей комнате», «Спортивные игры», «Дюймовочка и

крот», «Сказочная птица», «Животные в зоопарке», «Древо жизни», «Мы бежим от дождя», «Поющие фонтаны», «Рыбки и водоросли», «В Несвижском парке весной»);

- мультимедийные презентации и слайд-фильмы рекомендуем использовать при ознакомлении учащихся с творчеством художников, изучении жанров изобразительного искусства, тем по декоративно-прикладному искусству, при изучении законов композиции;

- в работе с медиапрезентацией педагогу необходимо продумать алгоритм видеоряда изображений, последовательность подачи изображений на экран, чтобы обучающий эффект был максимальным;

- в целях повышения мотивации изобразительной деятельности, развития воссоздающего и творческого воображения, формирования художественно-практических умений учащихся с нарушением слуха следует применять мобильные приложения «Picasso», «Раскраска», компьютерную программу «Веселый художник» и др.

Можно сделать вывод, что диапазон использования информационных технологий в учебном процессе велик (от применения в качестве инструмента художественной деятельности до способов предъявления учебной информации), информационные технологии являются мощным средством повышения эффективности образовательного процесса, позволяют усилить мотивацию учащихся с нарушением слуха. Одним из источников мотивации является занимательность. Возможности компьютера здесь неисчерпаемы, но очень важно, чтобы занимательность не превышала значимости учебных целей.

Список использованных источников:

1. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь об использовании современных информационных технологий в учреждении общего среднего образования в 2015/2016 учебном году [Электронный ресурс]. – 2015. – Режим доступа : <http://giac.unibel.by/ru> – Дата доступа: 04.12.2017.

2. Кузнецов, С. Д. Информационные технологии: излучение плазмы / С. Д. Кузнецов, А. В. Осин. – М. : Большая Российская энциклопедия, 2008. – 493 с.

3. Киселева, А. В. Использование информационных технологий в процессе обучения детей с нарушением слуха / А. В. Киселева // Дорожная карта информатизации: от цели к результату : тезисы докладов открытой Междунар. науч.-практ. конф. (11 февр. 2016 г., г. Минск, Беларусь) / под общ. ред. Т. И. Мороз. – Минск : МГИРО, 2016. – С. 73–75.

4. Грицук, Н. А. Преподавание изобразительного искусства в школе для детей с нарушением слуха : учеб.-метод. пособие / Н. А. Грицук, А. В. Киселева. – Минск : БГПУ, 2006. – 102 с.