

УДК 371
ББК 74р
П78

Печатается по решению редакционно-издательского совета БГПУ

Рецензенты:

доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и проблем развития образования БГУ И. И. КАЗИМИРСКАЯ;
доктор педагогических наук, профессор, декан факультета педагогики и психологии ГрГУ имени Янки Купалы В. П. ТАРАНТЕЙ

Редакционная коллегия:

доктор педагогических наук, профессор К. В. ГАВРИЛОВЕЦ;
доктор педагогических наук, профессор В. В. ЧЕЧЕТ;
доктор педагогических наук, профессор В. А. КАПРАНОВА;
кандидат педагогических наук, доцент А. В. ТОРХОВА;
кандидат педагогических наук, доцент З. С. КУРБЫКО;
кандидат педагогических наук, доцент И. А. ЦАРИК;
кандидат педагогических наук, доцент З. В. АРТЕМЕНКО;
кандидат исторических наук И. В. ЖИЛИНСКАЯ

Проблемы развития педагогического образования: материалы Международ. науч.-практ. конф., Минск, 17 дек. 2004 г. / Бел. гос. пед. ун-т имени М. Танка; редкол. : К. В. Гавриловец [и др.]; отв. ред. А. В. Торхова, З. С. Курбыко. – Мн. : БГПУ, 2005. – 433 с. ISBN 985-435-932-8.

В сборнике помещены материалы по актуальным проблемам педагогического образования. Рассматриваются вопросы методологии, психолого-педагогические аспекты и наиболее продуктивные технологии в области профессиональной подготовки педагогических кадров.

Адресован преподавателям, научным работникам, аспирантам, студентам, всем интересующимся вопросами педагогической науки.

УДК 371
ББК 74р

ISBN 985-435-932-8

© УИЦ БГПУ, 2005

содержит краткое повествование о фондах Грановитой галатеи и краткий курс истории.

А вот «Репетитор по истории Кирилла и Мефодия» предназначен исключительно для самостоятельной работы. Ученику предлагаются вопросы, на которые он выбирает один из предлагаемых ответов. В случае надобности он может выбрать опцию «пояснение» и прочитать, почему именно данный ответ является правильным. Данный продукт предназначен специально для «натаскивания» на тест, не формируя целостного представления о культурно-историческом развитии. И даже его тестовая часть не может быть использована как форма контроля, поскольку адаптирована к российской программе по истории.

Достаточно информативна и также может быть рекомендована школьнику для самостоятельной работы «Оксфордская иллюстрированная энциклопедия. Всемирная история». Особенность этой энциклопедии в том, что она содержит огромное количество статей, но они невелики по объёму.

Несколько лет назад фирмой «ИИДК» была выпущена мультимедийная серия посвященная историкам. Кроме полного собрания сочинений этих историков, диски содержат вспомогательную литературу, тематически объединённую с основной целью создателей этих энциклопедий. Диски содержат информативные персоналии основных деятелей русской истории.

На уроках истории и МХК может быть использована электронная энциклопедия «Большая энциклопедия живописи», разработанная фирмой «Триада», которая содержит более 1000 иллюстраций в достаточно высоком разрешении, статьи с биографиями художников. Важный элемент программы – функция «увеличительное стекло», которая позволяет резко увеличить выбранный участок картины, рассмотреть отдельные мазки и даже структуру холста.

Из сказанного выше можно сделать вывод, что программных материалов по истории, удовлетворяющих требованиям современного образовательного процесса, выпущено недостаточно, имеющиеся можно использовать лишь фрагментарно.

ХИМИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА ВУЗОВСКОМ ЭТАПЕ

Н. В. Суханкина

Изменения, происходящие за последние годы в образовательных системах, затронули все сферы педагогического образования, в том числе подготовку будущих преподавателей естественных дисциплин. Естественнонаучное образование обеспечивается изучением набора различных учебных дисциплин, среди которых одно из центральных мест занимает химия. *Высшее химико-педагогическое образование* рассматривается ведущими российскими специалистами [1] как процесс и результат формирования у субъектов образования *готовности химика-педагога к профессиональному труду, жизнедеятельности, дальнейшему непрерывному образованию и самообразованию.* Образовательный процесс предполагает присвоение обучающимися высококачественных интегративных научных знаний о химических и педагогических объектах окружающего мира, специфических обобщенных умений, интегративно-аксиологического стиля мышления, опыта творческой деятельности. Результатом этого процесса должно быть формирование химически образованной, культурно развитой, духовно творческой, профессионально компетентной и конкурентоспособной личности (учителя химии, бакалавра и магистра образования и химии), готовой трудиться в постоянно изменяющихся социально-экономических и культурно-образовательных условиях практики. Анализ научно-методической литературы, сборников материалов конференций позволил выявить приоритетные направления модернизации химико-педагогического образования на вузовском этапе: учет парадигм

ационального образования с его ключевыми признаками; реализация системы ведущих принципов высшего химико-педагогического образования (контекстной направленности, полифункциональности, многоуровневости, единства интеграции и дифференциации, практической многозначности, преемственности, целостности); оптимизация инвариантного содержания химического образования, которое составляет главную часть учебных химических дисциплин в педвузе и включает в себя важнейшие системы научных химических знаний (химических теорий, законов, понятий, фактов, методов и языка науки); оптимизация контекстного содержания педагогического образования; измерение и оценка качества высшего химико-педагогического образования посредством комплексной многоуровневой методики контроля, анализа и оценки результатов химико-педагогического образования, показателей и параметров, определяющих готовность к профессиональной педагогической деятельности, дальнейшему образованию и самообразованию; оптимизация организации и проведения профессионально значимых педагогических практик (ознакомительной, методической и стажерской, научно-педагогической и научно-методической).

ЛИТЕРАТУРА

1. Пак М. С. Концепция интегративно-контекстного общего химического образования // Модернизация общего образования на рубеже веков. СПб., 2001. С. 136–146.

ВЭБ-САЙТ ПЕДАГОГІЧНОЇ АБШЧЫНЫ: МЭТЫ, СТРУКТУРА, ФУНКЦЫЯ І РАВАННЕ

У. К. Слабін

Студэнт педагогічнай ВНУ павінен авалодаць неабходнымі прафесійнымі ведамі і дасягнуць пэўнага узроўню педагогічнага умельства. Не менш важным з'яўляецца фарміраванне яго адносін, асобасных якасцей. Вялікую карысць для далейшай педагогічнай дзейнасці настаўніка можа прынесці усведамленне сябе як часткі настаўніцтва.

Хаця у педагогічнай тэрміналогіі слова «абшчына» не ужываецца, яно мае права на існаванне, бо адпаведная рэалія бяспрэчна ёсць. Педагогічную абшчыну можна вызначыць як сукупнасць асабіста знаёмых паміж сабой людзей, якія займаюцца, займаліся або збіраюцца займацца педагогічнай дзейнасцю. У адрозненне ад педагогічнага таварыства абшчына больш жывая, дзейсная і неформальная. Яе актывісты у зносінах паміж сабой не адчуваюць розніцы ўзросту, сацыяльнага статусу, рознага месцажыхарства. У акадэмічным аспекце педагогічная абшчына – былая, цяперашняя і будучая навучэнцы педагогічных навучальных устаноў.

Студэнцкая гады закладваюць духоўны падмурак абшчыны на дзесяцігоддзі. Аднак ацэны гэтага віртуальнага будынка могуць быць выведзены ўжо па заканчэнні педагогічнай ВНУ, калі яе выпускнікі пачынаюць прафесійную педагогічную працу. Якраз у гэты час пачынаецца і раз'яднанне.

Падтрымаць педагогічную абшчыну у інфармацыйным грамадстве дапамогуць інфармацыйны тэхналогіі. Так, сродкі масавай інфармацыі часта разглядаюцца сёння як фактар сацыялізацыі: чапавека [2]. Істотны фактар сацыялізацыі для сёняшніх студэнтаў-педагагаў – Інтэрнет, электронная пошта, розныя форумы, навучальныя камп'ютэрныя праграмы, гульні і мультымедыя-энцыклапедыі. Сапраўднай педагогічнай абшчыне дапаможа яе віртуальная рэпрэзентацыя у Інтэрнеце. *Мэта вэб-сайта педагогічнай абшчыны – дапамога яе самаусведамленню, самаамацаванню, самаразвіццю*

Кампаненты вэб-сайта педагогічнай абшчыны:

1. *Матэрыялы аб цэнтральнай падзеі часу навучання у ВНУ:* фотаздымкі, апісанні, ўспаміны, карты. Памятныя падзеі у жыцці выпускнікоў розных факультэтаў. На музычным факультэце – гэта традыцыйны канцэрт, на мастацка-графічным факультэце – пленэр, на