

КОНТРОЛЬНЫЙ
ЭКЗЕМПЛЯР

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе БГПУ
А.В. Маковчик

Регистрационный № УД- 30-01-74-2020 уч.

МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Учебная программа учреждения высшего образования по учебной
дисциплине (по выбору студента) для специальности:
1-03 01 07 Музыкальное искусство, ритмика и хореография

2020 г.

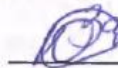
Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта высшего образования ОСВО 1-03 01 07 по специальности 1-03 01 07 Музыкальное искусство, ритмика и хореография, № 87 от 30.08.2013 и учебного плана по специальности

СОСТАВИТЕЛИ:

Т.Г.Жилинская, старший преподаватель кафедры теории и методики преподавания искусства учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»;
Ю.Ю.Захарина, заведующий кафедрой теории и методики преподавания искусства учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», доктор искусствоведения, доцент

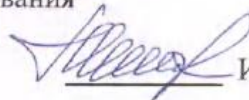
РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой теории и методики преподавания искусства
(протокол № 11 от 21.05.2020 г.);
Заведующий кафедрой



Ю.Ю.Захарина

Советом факультета эстетического образования
(протокол № 12 от 02.06.2020 г.)
И.о. декана факультета



И.Э.Тишкевич

Оформление учебной программы и сопровождающих её материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует

Методист учебно-методического
отдела БГПУ



Е.А. Кравченко

Директор библиотеки
Александр Л. П. Святковская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изучение учебной дисциплины «Музыкально-педагогическое проектирование» является составной частью профессиональной подготовки студентов к практической работе в качестве учителя музыки начальных классов общеобразовательной школы. Согласно государственному образовательному стандарту «будущий учитель должен уметь анализировать, планировать (проектировать) и оценивать образовательный процесс и его результаты (уроки и внеклассные мероприятия)».

Изучая учебную дисциплину «Музыкально-педагогическое проектирование», студент включается в непосредственную работу по проектированию педагогических *систем, процессов, ситуаций*, созданию собственных технологий. Проблемно-практический аспект содержания обучения основан на использовании задачи как инструмента формирования нового знания. Изучая данную учебную дисциплину, студент должен освоить решение следующих задач:

- моделирование этапов, действий, операций (как способов выполнения действия) проектировочной деятельности учителя безотносительно к объекту проектирования;
- определение объектов проектирования и соответствующих им форм проектной документации;
- составление «пакета» проектов в соответствии с выбранной ролевой позицией: «учитель-предметник», «организатор факультативной работы», «организатор внеклассной работы», «классный руководитель», «руководитель».
- публичная защита концептуального проекта;
- диагностика психолого-педагогических особенностей группы детей;
- реализация проектов на практике (методическая разработка урока или воспитательного мероприятия) с обязательным условием адаптации проекта к реальным условиям;
- технологический анализ проекта, т.е. с точки зрения его реализации, выяснение причин затруднений при внедрении проектной разработки;
- проектирование и реализация проектов на педагогической практике;
- самооценка уровня овладения проектировочной деятельностью.

Цель учебной дисциплины «Музыкально-педагогическое проектирование» – содействовать формированию профессиональной компетентности будущих учителей музыки в области уровневого проектирования составляющих учебного процесса (учебного курса/модуля, факультативного курса/модуля, учебного занятия, воспитательного мероприятия, педагогической ситуации, педагогического шага), стимулирование личного профессионального развития студентов

Задачи учебной дисциплины

1. Формирование у студентов системы знаний о педагогическом проектировании как области научного знания и как процессе разработки и

создания среды обучения и учебных материалов, входящих в ее состав; об уровнях педагогического проектирования учебной среды и ее составляющих, о технологическом цикле педагогического проектирования.

2. Формирование готовности будущих учителей музыки к решению специальных профессиональных задач: проектирование учебного процесса и учебных материалов по музыке в соответствии с принципами дидактики, общими и частными закономерностями учебного процесса по предмету в условиях применения информационно-коммуникативных технологий.
3. Формирование у студентов положительной мотивации профессиональной деятельности, связанной с разработкой авторских проектов учебных занятий и средств обучения, в том числе цифровых, их экспертизой и публичной защитой.
4. Содействие становлению коммуникативной компетентности студентов в условиях групповой деятельности по проектированию учебных занятий по музыке с применением современных технологий профессиональной деятельности и созданию учебных материалов для занятий с использованием ресурсов и инструментов виртуальной образовательной среды.

Взаимосвязь учебной дисциплины с другими учебными дисциплинами специальности

Название учебной дисциплины, изучение которой связано с учебной дисциплиной «Музыкально-педагогическое проектирование»	Перечень актуализируемых на занятиях по учебной дисциплине «Музыкально-педагогическое проектирование» комплексов знаний, формируемых на других учебных дисциплинах
История музыки	Практическое использование в анализе музыкальных произведений теоретических знаний о стилевых особенностях музыки различных исторических периодов, национальных школ и конкретных композиторов.
Основы музыкальной грамоты	Практическое использование методов анализа жанровых, стилевых и стилистических особенностей музыкальных произведений композиторов различных исторических периодов.
Музыкальная информатика	Практическое использование обучающих мультимедийных

	музыкальных программ, нотных редакторов, программ технической обработки музыкальных данных при освоении отдельных тем учебной дисциплины, применение программы Microsoft PowerPoint для создания мультимедийных презентаций по отдельным темам учебной дисциплины.
Методика музыкального воспитания	Практическое и теоретическое изучение основных идей, понятий предмета «Музыка», способов организации, стимулирования и контроля музыкальной деятельности школьников, не только мастерское владение теми видами музицирования, которым необходимо научить детей, но и представление о своем предмете как целостном объекте изучения, его месте в общем среднем образовании, структуре и специфике учебного материала.
История музыкального образования	Концептуальное выявление логики становления и развития отечественной музыкально-педагогической мысли и музыкально-образовательной практики. Исследование проблем, как общего, так и профессионального музыкального образования с учетом их ориентации на различные типы музыкального творчества (музыку фольклорной традиции, религиозно-духовную музыку, светскую профессиональную музыку) способствуют совершенствованию профессионально-ориентированной историко-педагогической подготовки будущих учителей музыки.

Требования к освоению учебной дисциплины

Требования к уровню освоения содержания учебной дисциплины «Музыкально-педагогическое проектирование» определены образовательным стандартом по специальности 1-03 01 07 Музыкальное искусство, ритмика и хореография.

Изучение учебной дисциплины «Музыкально-педагогическое проектирование» должно обеспечить формирование у студентов академических, социально-личностных и профессиональных компетенций.

Требования к академическим компетенциям

Студент должен:

-АК-1. Уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач

-АК-6. Владеть междисциплинарным подходом при решении проблем.

Требования к социально-личностным компетенциям

Студент должен:

-СЛК-2. Быть способным к социальному взаимодействию.

-СЛК-3. Обладать способностью к межличностным коммуникациям.

Требования к профессиональным компетенциям

Студент должен быть способен:

-ПК-3. Использовать оптимальные методы, формы, средства обучения.

В результате изучения дисциплины «Музыкально-педагогическое проектирование» студент должен

знать:

-теоретические основы педагогического проектирования;

-логику организации проектной деятельности;

-виды педагогических проектов;

-основные объекты педагогического проектирования;

-требования к участникам педагогического проектирования;

-технологии педагогического проектирования;

уметь:

-самостоятельно проектировать учебные занятия в избранной форме в соответствии с принципами дидактики, общими и частными закономерностями обучения по предмету;

-подбирать и обеспечивать эффективное использование на занятии дидактических материалов для самостоятельной работы учащихся, в том числе для их работы цифровыми учебными ресурсами;

-осуществлять уровневое проектирование учебного процесса по музыке: учебного курса/модуля, факультативного курса/модуля, учебного занятия, воспитательного мероприятия, педагогической ситуации – освоения вида музыкальной деятельности на уроке, педагогического шага – работы над музыкальным произведением;

-создавать образовательные ресурсы.

владеть:

-технологией планирования и проведения музыкальных занятий;

-методами и приемами музыкального обучения, воспитания и развития, реализовать полный цикл педагогического проектирования учебных материалов по музыке традиционного формата: постановка и анализ педагогической проблемы; анализ целевой аудитории (учащиеся) и ожидаемых результатов обучения; отбор средств учения и преподавания; анализ и структурирование «готовых» учебных материалов, в том числе цифровых;

-проектированием и разработкой авторских учебных материалов в традиционном формате их представления,

-редактированием и подготовкой материалов к изданию; определение используемых методов учебной работы учащихся и методов управления их учебной деятельностью со стороны преподавателя; разработка методов оценки учебной работы;

-апробацией и оценкой учебной эффективности применения учебных материалов; реализовать полный цикл создания цифровых учебных материалов.

На изучение учебной дисциплины «Музыкально-педагогическое проектирование» согласно учебному плану специальности отводится 184 академического часа.

Из них для студентов дневной формы получения образования отведено 80 аудиторных часов (8 – лекций, 72 – лабораторных). На самостоятельную работу студентов отведено 68 часов.

Для студентов заочной формы получения образования отведено 18 аудиторных часов (6 – лекций, 12 – лабораторных).

Аудиторные часы для дневной формы получения образования распределяются следующим образом:

3 курс 5 семестр – всего 22 аудиторных часа (4 лекционных, 18 – лабораторных);

3 курс 6 семестр – всего 34 аудиторных часа (2 лекционных, 32– лабораторных);

4 курс 7 семестр – всего 24 аудиторных часа (2 лекционных, 22 – лабораторных).

Аудиторные часы для заочной формы получения образования распределяются следующим образом:

4 курс 7 семестр – всего 18 аудиторных часов (6 лекционных, 12 – лабораторных).

Основными формами занятий при изучении учебной дисциплины «Музыкально-педагогическое проектирование» являются:

- лекционные занятия;
- лабораторные занятия.

Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов дневной формы получения образования осуществляется в форме рейтинговых контрольных работ.

Текущая аттестация проводится в соответствии с учебным планом специальности дневной формы получения образования в форме зачета в 5 семестре и экзамена в 7 семестре.

Текущая аттестация проводится в соответствии с учебным планом специальности заочной формы получения образования в форме экзамена в 7 семестре.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. «Мир звуков»: проект модуля учебного предмета «Музыка»: (1 класс, 1 четверть).

Этапы музыкально-педагогического проектирования: моделирование, проектирование, конструирование. Алгоритм музыкально-педагогического проектирования. Анализ объекта проектирования. Выбор формы проектирования. Теоретическое обеспечение проектирования. Методическое обеспечение проектирования. Составление документа. Прогнозирование вариантов применения проекта. Экспертная оценка проекта. Корректировка проекта.

Практическая реализация проектов: учебного курса/модуля, факультативного курса/модуля, учебного занятия, воспитательного мероприятия, проекта освоения вида музыкальной деятельности на уроке, проекта работы над музыкальным произведением.

Тема 2. «Как рассказывает музыка»: проект модуля учебного предмета «Музыка»: (1 класс, 2 четверть)

Этапы музыкально-педагогического проектирования: моделирование, проектирование, конструирование. Алгоритм музыкально-педагогического проектирования. Анализ объекта проектирования. Выбор формы проектирования. Теоретическое обеспечение проектирования. Методическое обеспечение проектирования. Составление документа. Прогнозирование вариантов применения проекта. Экспертная оценка проекта. Корректировка проекта.

Практическая реализация проектов: учебного курса/модуля, факультативного курса/модуля, учебного занятия, воспитательного мероприятия, проекта освоения вида музыкальной деятельности на уроке, проекта работы над музыкальным произведением.

Тема 3. «Из чего выросла музыка»: проект модуля учебного предмета «Музыка»: (1 класс, 3 четверть)

Этапы музыкально-педагогического проектирования: моделирование, проектирование, конструирование. Алгоритм музыкально-педагогического проектирования. Анализ объекта проектирования. Выбор формы проектирования. Теоретическое обеспечение проектирования. Методическое обеспечение проектирования. Составление документа. Прогнозирование вариантов применения проекта. Экспертная оценка проекта. Корректировка проекта.

Практическая реализация проектов: учебного курса/модуля, факультативного курса/модуля, учебного занятия, воспитательного мероприятия, проекта освоения вида музыкальной деятельности на уроке, проекта работы над музыкальным произведением.

Тема 4. «О чем рассказывает музыка»: проект модуля учебного предмета «Музыка»: (1 класс, 4 четверть)

Этапы музыкально-педагогического проектирования: моделирование, проектирование, конструирование. Алгоритм музыкально-педагогического проектирования. Анализ объекта проектирования. Выбор формы проектирования. Теоретическое обеспечение проектирования. Методическое обеспечение проектирования. Составление документа. Прогнозирование вариантов применения проекта. Экспертная оценка проекта. Корректировка проекта.

Практическая реализация проектов: учебного курса/модуля, факультативного курса/модуля, учебного занятия, воспитательного мероприятия, проекта освоения вида музыкальной деятельности на уроке, проекта работы над музыкальным произведением.

Тема 5. «Средства музыкальной выразительности»: проект модуля учебного предмета «Музыка»: (2 класс, 1 полугодие)

Этапы музыкально-педагогического проектирования: моделирование, проектирование, конструирование. Алгоритм музыкально-педагогического проектирования. Анализ объекта проектирования. Выбор формы проектирования. Теоретическое обеспечение проектирования. Методическое обеспечение проектирования. Составление документа. Прогнозирование вариантов применения проекта. Экспертная оценка проекта. Корректировка проекта.

Практическая реализация проектов: учебного курса/модуля, факультативного курса/модуля, учебного занятия, воспитательного мероприятия, проекта освоения вида музыкальной деятельности на уроке, проекта работы над музыкальным произведением.

Тема 6. «Путешествие в музыкальные страны – Оперу, Балет, Симфонию, Концерт»: проект модуля учебного предмета «Музыка»: (2 класс, 2 полугодие)

Этапы музыкально-педагогического проектирования: моделирование, проектирование, конструирование. Алгоритм музыкально-педагогического проектирования. Анализ объекта проектирования. Выбор формы проектирования. Теоретическое обеспечение проектирования. Методическое обеспечение проектирования. Составление документа. Прогнозирование вариантов применения проекта. Экспертная оценка проекта. Корректировка проекта.

Практическая реализация проектов: учебного курса/модуля, факультативного курса/модуля, учебного занятия, воспитательного мероприятия, проекта освоения вида музыкальной деятельности на уроке, проекта работы над музыкальным произведением.

Тема 7. «Песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальной речи»: проект модуля учебного предмета «Музыка»: (3 класс, 1 четверть)

Этапы музыкально-педагогического проектирования: моделирование, проектирование, конструирование. Алгоритм музыкально-педагогического проектирования. Анализ объекта проектирования. Выбор формы проектирования. Теоретическое обеспечение проектирования. Методическое обеспечение проектирования. Составление документа. Прогнозирование вариантов применения проекта. Экспертная оценка проекта. Корректировка проекта.

Практическая реализация проектов: учебного курса/модуля, факультативного курса/модуля, учебного занятия, воспитательного мероприятия, проекта освоения вида музыкальной деятельности на уроке, проекта работы над музыкальным произведением.

Тема 8. «Интонация»: проект модуля учебного предмета «Музыка»: (3 класс, 2 четверть)

Этапы музыкально-педагогического проектирования: моделирование, проектирование, конструирование. Алгоритм музыкально-педагогического проектирования. Анализ объекта проектирования. Выбор формы проектирования. Теоретическое обеспечение проектирования. Методическое обеспечение проектирования. Составление документа. Прогнозирование вариантов применения проекта. Экспертная оценка проекта. Корректировка проекта.

Практическая реализация проектов: учебного курса/модуля, факультативного курса/модуля, учебного занятия, воспитательного мероприятия, проекта освоения вида музыкальной деятельности на уроке, проекта работы над музыкальным произведением.

Тема 9. «Развитие музыки»: проект модуля учебного предмета «Музыка»: (3 класс, 3 четверть)

Этапы музыкально-педагогического проектирования: моделирование, проектирование, конструирование. Алгоритм музыкально-педагогического проектирования. Анализ объекта проектирования. Выбор формы проектирования. Теоретическое обеспечение проектирования. Методическое обеспечение проектирования. Составление документа. Прогнозирование вариантов применения проекта. Экспертная оценка проекта. Корректировка проекта.

Практическая реализация проектов: учебного курса/модуля, факультативного курса/модуля, учебного занятия, воспитательного мероприятия, проекта освоения вида музыкальной деятельности на уроке, проекта работы над музыкальным произведением.

Тема 10. «Строение (формы) музыки»: проект модуля учебного предмета «Музыка»: (3 класс, 4 четверть)

Этапы музыкально-педагогического проектирования: моделирование, проектирование, конструирование. Алгоритм музыкально-педагогического проектирования. Анализ объекта проектирования. Выбор формы проектирования. Теоретическое обеспечение проектирования. Методическое обеспечение проектирования. Составление документа. Прогнозирование вариантов применения проекта. Экспертная оценка проекта. Корректировка проекта.

Практическая реализация проектов: учебного курса/модуля, факультативного курса/модуля, учебного занятия, воспитательного мероприятия, проекта освоения вида музыкальной деятельности на уроке, проекта работы над музыкальным произведением.

Тема 11. «Музыкальная культура Беларуси»: проект модуля учебного предмета «Музыка» (4 класс, 1 полугодие)

Этапы музыкально-педагогического проектирования: моделирование, проектирование, конструирование. Алгоритм музыкально-педагогического проектирования. Анализ объекта проектирования. Выбор формы проектирования. Теоретическое обеспечение проектирования. Методическое обеспечение проектирования. Составление документа. Прогнозирование вариантов применения проекта. Экспертная оценка проекта. Корректировка проекта.

Практическая реализация проектов: учебного курса/модуля, факультативного курса/модуля, учебного занятия, воспитательного мероприятия, проекта освоения вида музыкальной деятельности на уроке, проекта работы над музыкальным произведением.

Тема 12. «Музыкальные путешествия»: проект модуля учебного предмета «Музыка»: (4 класс, 2 полугодие)

Этапы музыкально-педагогического проектирования: моделирование, проектирование, конструирование. Алгоритм музыкально-педагогического проектирования. Анализ объекта проектирования. Выбор формы проектирования. Теоретическое обеспечение проектирования. Методическое обеспечение проектирования. Составление документа. Прогнозирование вариантов применения проекта. Экспертная оценка проекта. Корректировка проекта.

Практическая реализация проектов: учебного курса/модуля, факультативного курса/модуля, учебного занятия, воспитательного мероприятия, проекта освоения вида музыкальной деятельности на уроке, проекта работы над музыкальным произведением.

Тема 13. Проектирование авторских музыкально-ориентированных факультативов.

Этапы музыкально-педагогического проектирования: моделирование, проектирование, конструирование. Алгоритм музыкально-педагогического проектирования. Анализ объекта проектирования. Выбор формы

проектирования. Теоретическое обеспечение проектирования. Методическое обеспечение проектирования. Составление документа. Прогнозирование вариантов применения проекта. Экспертная оценка проекта. Корректировка проекта. Практическая реализация факультативного курса/модуля.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МПП РХ)
«Музыкально-педагогическое проектирование» для дневной формы получения образования

Номер раздела, темы занятия	Название раздела, темы, занятия: перечень изучаемых вопросов	Количество аудиторных часов					Внеаудиторная самостоятельная работа	Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия и др.)	Формы контроля знаний
		лекции	практические	Семинарские занятия	лабораторные занятия	управляемая самостоятельная работа студента			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
II курс, 4 семестр									
1	«Мир звуков»: проект модуля учебного предмета «Музыка» (1 класс, 1 четверть)	2			6		6		
1.1	Этапы музыкально-педагогического проектирования Моделирование, проектирование, конструирование. Актуализация алгоритма музыкально-педагогического проектирования.	2					2	[1 - основная] [1 - основная] [4 - дополнительная]	
1.2	Составление документа. Составление и прогнозирование вариантов применения проекта. Экспертная оценка проекта. Корректировка проекта.				2			[1 - основная] [13 - дополнительная] [1 - основная]	Самостоятельная работа
1.3	Практическая реализация проектов Практическая реализация проекта учебного курса/модуля, Практическая реализация проекта учебного занятия				2		2	[1- основная] [9 - дополнительная]	Компьютерная презентация
1.4	Практическая реализация проекта освоения вида музыкальной деятельности на уроке, Практическая реализация проекта работы над				2		2	[4 - дополнительная] [5 -	Самостоятельная работа

	музыкальным произведением.							дополнительная] Компьютерная презентация	
2	«Как рассказывает музыка»: проект модуля учебного предмета «Музыка» (1 класс, 2 четверть)				6				
2.1	Этапы музыкально-педагогического проектирования Моделирование, проектирование, конструирование. Актуализация алгоритма музыкально-педагогического проектирования.				2			[1 - основная] [7 - дополнительная] [8 - дополнительная] [5 - дополнительная]	
2.2	Составление и прогнозирование вариантов применения проекта. Экспертная оценка проекта. Корректировка проекта.				2			[1 - основная] [1 - основная] [11 - дополнительная] [9 - дополнительная]	Самостоятельная работа
2.3	Практическая реализация проектов Практическая реализация проекта освоения вида музыкальной деятельности на уроке, Практическая реализация проекта работы над музыкальным произведением.				2			[1 - основная] [3 - дополнительная] Компьютерная презентация	Защита отчета по лаб. работе
3	«Из чего выросла музыка»: проект модуля учебного предмета «Музыка» (1 класс, 3 четверть)				4				
3.1	Моделирование, проектирование, конструирование. <i>Анализ объекта проектирования. Выбор формы проектирования. Теоретическое обеспечение проектирования. Методическое обеспечение проектирования.</i>				2			[1 - основная] [13 - дополнительная] [4 - дополнительная] [5 -	Самостоятельная работа

							дополнительная]	
3.2	Составление и прогнозирование вариантов применения проекта. Экспертная оценка проекта. Корректировка проекта. Практическая реализация проекта учебного курса/модуля. Практическая реализация проекта учебного занятия. Практическая реализация проекта освоения вида музыкальной деятельности на уроке. Практическая реализация проекта работы над музыкальным произведением.			2			[1 - основная] [6 - дополнительная] [8 - дополнительная]	Защита отчета по лаб. работе
4	«О чем рассказывает музыка»: проект модуля учебного предмета «Музыка» (1 класс, 4 четверть)			2		6		
4.1	Этапы музыкально-педагогического проектирования <i>Методическое обеспечение проектирования.</i> Составление и прогнозирование вариантов применения проекта. Практическая реализация проекта воспитательного мероприятия, <i>Практическая реализация проекта работы над музыкальным произведением.</i>			2		6	[1 - основная] [13 - дополнительная]	Самостоятельная работа
	Всего:	2		18		12		
III курс, 5 семестр								
5	«Средства музыкальной выразительности»: проект модуля учебного предмета «Музыка» (2 класс, 1 полугодие)			4				
5.1	Моделирование, проектирование, конструирование. <i>Теоретическое обеспечение проектирования.</i> <i>Методическое обеспечение проектирования.</i>			2			[4 - дополнительная] [18 - дополнительная]	

							УМК	
5.3	Практическая реализация проектов Практическая реализация проекта учебного курса/модуля, Практическая реализация проекта учебного занятия.				2		[1 - основная] [13 - дополнительная] [14 - дополнительная] [1 - дополнительная] Компьютерная презентация	Защита отчета по лаб. работе
6	«Путешествие в музыкальные страны – Оперу, Балет, Симфонию, Концерт»: проект модуля учебного предмета «Музыка» (2 класс, 2 полугодие)				4	2		
6.1	Этапы музыкально-педагогического проектирования Моделирование, проектирование, конструирование. Актуализация алгоритма музыкально-педагогического проектирования.				2	2	[1 - основная] [13 - дополнительная]	Самостоятельная работа
6.3	Практическая реализация проекта учебного курса/модуля. Практическая реализация проекта учебного занятия. Практическая реализация проекта воспитательного мероприятия. Практическая реализация проекта работы над музыкальным произведением.				2		[1 - дополнительная] Компьютерная презентация	Защита проектов
7	«Песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальной речи»: проект модуля учебного предмета «Музыка» (3 класс, 1 четверть)				2	2		
7.2	Практическая реализация проектов освоение вида музыкальной деятельности на уроке. Практическая реализация проекта работы над				2	2	[17 - дополнительная] [16 -	Защита отчета по лаб. работе

	музыкальным произведением							дополнительная] [14 - дополнительная] [5 - дополнительная] Компьютерная презентация	
8	«Интонация»: проект модуля учебного предмета «Музыка» (3 класс, 2 четверть)				4		2		
8.1	<i>Анализ объекта проектирования. Выбор формы проектирования. Теоретическое обеспечение проектирования. Методическое обеспечение проектирования.</i>				2			[1 - основная] [13 - дополнительная] [7 - дополнительная]	Составление проекта
8.3	Практическая реализация проекта учебного курса/модуля. Практическая реализация проекта учебного занятия. Практическая реализация проекта воспитательного мероприятия. Практическая реализация проекта работы над музыкальным произведением.				2		2	[1 основная] Компьютерная презентация	Защита отчета по лаб. работе
9	«Развитие музыки»: проект модуля учебного предмета «Музыка» (3 класс, 3 четверть)				2		2		
9.3	Практическая реализация проекта учебного курса/модуля. Практическая реализация проекта учебного занятия. Практическая реализация проекта воспитательного мероприятия. Практическая реализация проекта работы над музыкальным произведением.				2		2	[1 - основная]	Компьютерная презентация
10	«Строение (формы) музыки»: проект модуля учебного предмета «Музыка» (3 класс, 4 четверть)				4		2		

10.2	Составление и прогнозирование вариантов применения проекта. Экспертная оценка проекта. Корректировка проекта.				2		2	[1 - основная]	Составление проекта
10.3	Практическая реализация проектов. Практическая реализация проекта учебного курса/модуля. Практическая реализация проекта учебного занятия				2			[1 -основная] [13 - дополнительная]	Письменная контрольная работа
11	«Музыкальная культура Беларуси»: проект модуля учебного предмета «Музыка» (4 класс, 1 полугодие)				2		2		
11.3	Практическая реализация проекта учебного курса/модуля. Практическая реализация проекта учебного занятия. Практическая реализация проекта воспитательного мероприятия. Практическая реализация проекта работы над музыкальным произведением.				2		2	[1 - основная] [5 - дополнительная]	Компьютерная презентация
12.	«Музыкальные путешествия»: проект модуля учебного предмета «Музыка» (4 класс, 2 полугодие)				2		3		
12.2	Практическая реализация проекта учебного курса/модуля. Практическая реализация проекта учебного занятия. Составление и прогнозирование вариантов применения проекта.				2		3	[1 - основная]	Компьютерная презентация
	Всего				24		15		зачёт
	Всего	2			42		27		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Музыкально-педагогическое проектирование» для заочной формы получения образования

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы, занятия: перечень изучаемых вопросов	Количество аудиторных часов					Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия и др.)	Формы контроля знаний
		лекции	практические	Семинарские занятия	лабораторные занятия	управляемая самостоятельная работа студента		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	«Мир звуков»: проект модуля учебного предмета «Музыка» (1 класс, 1 четверть)	2			4			
1.1	Этапы музыкально-педагогического проектирования Моделирование, проектирование, конструирование. Актуализация алгоритма музыкально-педагогического проектирования. Анализ объекта проектирования. Выбор формы проектирования. Теоретическое обеспечение проектирования. Методическое обеспечение проектирования.	2					[1] [3] [4] [5] УМК	
1.2	Составление документа. Составление и прогнозирование вариантов применения проекта. Экспертная оценка проекта. Корректировка проекта. Практическая реализация проектов Практическая реализация проекта учебного курса/модуля, Практическая реализация проекта учебного занятия,				2		[1] [3] [4] [5] УМК	Самостоятельная работа
1.3	Практическая реализация проекта воспитательного мероприятия, Практическая реализация проекта освоения вида музыкальной деятельности на уроке, Практическая реализация проекта работы над музыкальным				2		[4] [5] Компьютерная презентация	Самостоятельная работа

	произведением.							
5	«Средства музыкальной выразительности»: проект модуля учебного предмета «Музыка» (2 класс, 1 полугодие)				2			
5.1	Этапы музыкально-педагогического проектирования Практическая реализация проектов Практическая реализация проекта работы над музыкальным произведением.				2		[1] [3] [4] [5] УМК	Самостоятельная работа
8	«Интонация»: проект модуля учебного предмета «Музыка» (3 класс, 2 четверть)	2			2			
8.1	Этапы музыкально-педагогического проектирования Практическая реализация проектов Практическая реализация проекта работы над музыкальным произведением.	2					[1] [3] [4] [5] УМК	
8.2	Этапы музыкально-педагогического проектирования Практическая реализация проектов Практическая реализация проекта работы над музыкальным произведением.				2		[1] [2] УМК	Составление проекта
12.	«Музыкальные путешествия»: проект модуля учебного предмета «Музыка» (4 класс, 2 полугодие)				2			
12.1	Этапы музыкально-педагогического проектирования Практическая реализация проектов Практическая реализация проекта работы над музыкальным произведением.				2		[1] [3] [4] [5] УМК	Самостоятельная работа
13	«Проектирование авторских музыкально-ориентированных факультативов»	2			2			
13.1	Этапы музыкально-педагогического проектирования Моделирование, проектирование, конструирование. Актуализация алгоритма музыкально-педагогического проектирования. Экспертная оценка и корректировка проекта.	2					[4] [5] УМК	
13.2	Анализ объекта проектирования. Выбор формы проектирования. Теоретическое обеспечение проектирования. Методическое обеспечение проектирования. Составление и прогнозирование вариантов применения проекта. Практическая реализация проектов факультативных курсов/модулей				2		[1] [3] УМК	Защита проекта
	Всего:	6			12			экзамен

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная

- Музыкально-педагогическое проектирование [Электронный ресурс] : Электронный учеб.-метод. комплекс / сост. Т. Г. Жилинская., Ю. Ю. Захарина // Репозиторий БГПУ. Режим доступа : <http://elib.bspu.by/handle/doc/448512>. Дата доступа : 21.05.2020

Дополнительная

- Абдуллин, Э. Б., Николаева, Е. В. Содержание и организация занятий в различных формах общего музыкального образования: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – Липецк : ЛПГУ, 2006. - 115 с.
- Бракала, Н. І. Музыка ў 2 класе: вучэб.-метада. дапам. для настаўнікаў агульнаадукац. устаноў з беларус. і рус. мовамі навучання / Н. І. Бракала, Г. Б. Кажанеўская, В. А. Місцюк. – Мінск : Беларусь, 2010. – 71 с.
- Гришанович, Н. Н. Методы развивающего обучения музыке: учеб. пособие / Н. Н. Гришанович. – Минск : Беларусь, 2014. – 235 с.
- Гуляева, Е. Г. Музыка в 3 классе: учеб.- метод. пособие для учителей общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / Е. Г. Гуляева, В. И. Гуляев. – Минск : Вышэйшая школа, 2010. – 40 с.
- Гуляева, Е. Г. Музыка в 4 классе: учеб.-метод. пособие для учителей общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. языками обучения / Е. Г. Гуляева, В. И. Гуляев. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2011. – 64 с.
- Гуляева, Е. Г. Примерное календарно-тематическое планирование по музыке: I–IV классы / Е. Г. Гуляева, В. В. Ковалив // Музычна-тэатральнае мастацтва: праблемы выкладання. – 2010. – № 1. – С. 3–12.
- Дихтиевская, Е. П. Духовно-нравственное воспитание средствами музыки / Е. П. Дихтиевская // История, теория и методика преподавания искусства: сб. науч. ст. / Т. П. Королева [и др.] – Минск : БГПУ, 2009. – С. 3–5.
- [Жилинская, Т. Г., Сикорская, Н. В. Роль театральной студии в художественном образовании молодёжи.](#) / Т. Г. Жилинская, Н. В. Сикорская. Искусство и личность = Мастацтва і асоба = Art and Person : материалы V Междунар. научн.-практ. конф., г. Минск, 14–15 ноября 2018 г. / Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка; редкол. И. И. Рыжикова (отв. ред.) [и др.]. – Минск : БГПУ, 2018. – 300 с. С. 210 – 212.
- Игры для детей. Режим доступа - http://www.leon4ik.com/load/igry_dlja_detej/muzykalno_didakticheskie_igry/97-3-2 - Дата доступа: 10.2014

10. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «О преподавании учебного предмета «Музыка» в 2011/2012 учебном году».
11. *Ковалив, В. В.* Музыка в 1 классе : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / В. В. Ковалив, А. Ю. Ковалив. — Минск : Нар. асвета, 2012. — 87 с. : ил
12. *Колесникова, И. А., Горчакова-Сибирская, М. П.* Педагогическое проектирование. – 2-е изд. / И. А. Колесникова, М. П. Горчакова-Сибирская. – М. : Академия, 2013. – 288 с.
13. *Королева, Т. П.* Методика музыкального воспитания: учеб.-метод. пособие / Т. П. Королева. – Минск : БГПУ, 2010. – 216 с.
14. *Кузьмініч, М. Л.* Тэарэтычныя асновы метадыкі музычнай адукацыі: вучэб.-метад. дапам. [Электронны рэсурс] / М. Л. Кузьмініч. – Мінск : БДПУ, 2012. – 1 электрон. дыск (CD-ROM).
15. *Музыка.* 1-4 классы. Примерное календарно-тематическое планирование. - Мн. : НИО, 2015. - 52 с.
16. Музыкально-дидактические игры. Режим доступа - <http://babymusic.jimdo.com/творческая-копилка/музыкально-дидактические-игры/> - Дата доступа: 10.2014
17. *Осеннева, М. С.* Теория и методика музыкального воспитания : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / М. С. Осеннева. – 2-е изд., стер. - М. : Издательский центр «Академия», 2013. – 272 с. — (Сер. Бакалавриат).
18. *Полякова, Е. С.* Педагогические закономерности становления и развития личностно-профессиональных качеств учителя музыки: монография / Е. С. Полякова. – Минск : ИВЦ Минфина, 2009. – 542 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Внеаудиторные часы на изучение учебной дисциплины «Музыкально-педагогическое проектирование» предполагают самостоятельную работу студентов над освоением отдельных тем дисциплины. В качестве заданий для самостоятельной работы студентам могут быть предложены следующие: составление тезауруса по пройденной теме, конспектирование научно-методических статей по вопросам методики музыкального воспитания.

Возможен письменный сравнительный анализ учебников и пособий по музыке для общеобразовательной школы Республики Беларусь и России, анализ видеозаписей открытых уроков музыки, создание мультимедийной презентации в Microsoft PowerPoint по теме урока музыки в 1-4 классах, подбор музыкального материала по теме урока музыки в 1-4 классах.

Основное время, отведенное на самостоятельную работу, должно быть отведено подготовке ПРОЕКТА работы над вокальным и инструментальным произведением. Объем ПРОЕКТА должен находиться в пределах 15–20 страниц текста, включая иллюстрации, таблицы и список использованных источников. В ходе выполнения ПРОЕКТА студентами обобщаются и систематизируются теоретические знания, закрепляются практические умения и навыки, проявляются профессиональные компетенции. ПРОЕКТ должен носить творческий исследовательский характер и быть направлен на приобретение и развитие практических умений и навыков по дисциплине учебного плана и компетенций по специальности.

Этапы музыкально-педагогического проектирования: моделирование, проектирование, конструирование. Алгоритм музыкально-педагогического проектирования. Анализ объекта проектирования. Выбор формы проектирования. Теоретическое обеспечение проектирования. Методическое обеспечение проектирования. Составление документа. Прогнозирование вариантов применения проекта. Экспертная оценка проекта. Корректировка проекта. Практическая реализация проектов: учебного курса/модуля, факультативного курса/модуля, учебного занятия, воспитательного мероприятия, проекта освоения вида музыкальной деятельности на уроке, проекта работы над музыкальным произведением. ПРОЕКТ ориентирует студентов на решение практических методических задач, понимание проблемного поля теории и практики музыкальной и художественной педагогики, методики преподавания искусства и других областей в общеобразовательной школе. Цель, задачи, в целом структура ПРОЕКТА должны быть направлены на осмысление проблем педагогической практики. Он должен основываться на реальном фактическом материале и логически развивать направления исследования. Необходимым условием является предоставление методических разработок фрагментов уроков, или же – всего урока музыки и практически реализуемых предложений и рекомендаций.

ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Для диагностики сформированности компетенций студентов по учебной дисциплине «Музыкально-педагогическое проектирование» рекомендуется использовать следующие средства:

- самостоятельная работа
- защита отчета по лабораторной работе
- составление проекта
- защита проекта
- письменные контрольные работы
- зачет
- экзамен

Итоговыми формами контроля знаний и умений студентов по учебной дисциплине являются зачет и экзамен.

Зачет включает письменный ответ на теоретический вопрос по пройденному материалу учебной дисциплины и устную защиту разработанного и представленного в письменном виде проекта работы над инструментальным или вокальным произведением на уроках музыки в школе (класс, тема урока, музыкальное произведение – на выбор).

Экзамен проводится в устно-письменной форме. Экзаменационный билет содержит 2 вопроса по содержанию учебной дисциплины: теоретический (предполагает письменный ответ); практический (предполагает устную защиту разработанного и представленного в письменном виде ПРОЕКТА (Проектирование всего урока музыки, или темы четверти)).

Требования к выполнению самостоятельной работы студентов

№ п/п	Название темы, раздела	Кол-во часов на СРС	Задание	Форма выполнения
1	«Мир звуков»: проект модуля учебного предмета «Музыка» (1 класс, 1 четверть)	4	Составить краткий опорный план по основным темам уроков четверти: 1 класса «Мир звуков»	Опорный план-конспект.
2	Этапы музыкально-педагогического проектирования Практическая реализация проекта воспитательного мероприятия	2	Сценарий воспитательного мероприятия	Работа в конспекте
3	«Из чего выросла музыка»: проект модуля учебного предмета «Музыка» (1 класс, 3 четверть)	6	Составление документа проектной работы	Работа в конспекте
4	«О чем рассказывает музыка»: проект модуля учебного предмета «Музыка» (1 класс, 4 четверть)	6	Подобрать конкурентоспособный учебнику «Музыка» иллюстративный материал к теме «О чем рассказывает музыка»	Слайдовая презентация
5	«Средства музыкальной выразительности»: проект модуля учебного предмета «Музыка» (2 класс, 1 полугодие)	4	Подготовка материала для создания проекта	Работа в конспекте
6	«Путешествие в музыкальные страны – Оперу, Балет, Симфонию, Концерт»: проект модуля учебного предмета «Музыка» (2 класс, 2 полугодие)	4	Реферативная работа для ответа на практическом занятии, семинаре по теме : «Путешествие в музыкальные страны – Оперу, Балет, Симфонию, Концерт»	Отдельное оформление реферата
7	«Песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальной речи»: проект модуля учебного предмета «Музыка» (3 класс, 1 четверть)	4	Подобрать иллюстративный материал к теме	Слайдовая презентация
8	«Интонация»: проект модуля учебного предмета «Музыка» (3 класс, 2 четверть)	4	Подобрать иллюстративный материал к теме	Слайдовая презентация

9	«Развитие музыки»: проект модуля учебного предмета «Музыка» (3 класс, 3 четверть)	5	Подобрать иллюстративный материал к теме	Слайдовая презентация
10	«Строение (формы) музыки»: проект модуля учебного предмета «Музыка» (3 класс, 4 четверть)	6	Составить таблицу музыкальных форм, которые изучаются в начальной школе на уроке «музыка»	Схематическое представление таблицы.
11	«Музыкальная культура Беларуси»: проект модуля учебного предмета «Музыка» (4 класс, 1 полугодие)	6	Составить список литературы по изучаемому вопросу и дать краткое описание основных источников.	Работа в конспекте по составлению списка литературы.
12	«Музыкальные путешествия»: проект модуля учебного предмета «Музыка» (4 класс, 2 полугодие)	6	Подготовка информационного материала для создания презентации	Слайдовая презентация
13	Этапы музыкально-педагогического проектирования Моделирование, проектирование, конструирование.	4	Реферативная работа	Подготовка реферата
14	Анализ объекта проектирования. Выбор формы проектирования. Теоретическое обеспечение проектирования. Методическое обеспечение проектирования.	4	Подбор материала для создания проекта	Работа в конспекте
15	Практическая реализация проектов факультативных курсов/модулей	3	Создание слайдовой презентации	Слайдовая презентация
Всего		68		

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ УВО

Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу кафедрой (с указанием даты и номера протокола)
Методика музыкального воспитания	Кафедра теории и методики преподавания искусства	При раскрытии темы «Моделирование урока музыки на основе освоения деталей» по учебной дисциплине «Методика музыкального воспитания» учитывать лекционный материал темы «Проектирование авторских музыкально-ориентированных факультативов», изучаемый по учебной дисциплине «Музыкально-педагогическое проектирование».	Протокол №__ от _____ 2020 г.