



# **ВЫТИНАНКА**

Кураленя Е.С., старший преподаватель кафедры  
коррекционно-развивающих технологий

# ЧТО ТАКОЕ ВЫТИНАНКА?



Техника вырезания из бумаги

# ЧТО ОТЛИЧАЕТ ВЫТИНАНКУ ОТ АППЛИКАЦИИ?



Всё изображение – это **цельный** лист бумаги

# ПРИНЦИПЫ ВЫТИНАНКИ В БЕЛАРУСИ:

- принцип многоразового складывания

- создание изображения из прорезей простых геометрических форм

- относительная монохромность

- симметричность изображения

- декоративность изображения

# ПРИНЦИП МНОГОРАЗОВОГО СКЛАДЫВАНИЯ:

Это значит, что лист бумаги многократно, в разных направлениях и под разным углом складывается для того, чтобы получились определенные прорези

# СОЗДАНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ ИЗ ПРОРЕЗЕЙ ПРОСТЫХ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФОРМ:

Это значит, что самое сложное изображение комбинируется из набора разнообразных по своей форме треугольников, ромбов, квадратов, кругов, полумесяцев, миндалевидных лепестков и т.д.

# ОТНОСИТЕЛЬНАЯ МОНОХРОМНОСТЬ :

Это значит, что используется обычно, не считая фона, один, два, максимум три цвета бумаги, иногда используется фольга золотая или серебряная

# СИММЕТРИЧНОСТЬ ИЗОБРАЖЕНИЯ:

Это следствие многократных складываний.

Виды симметрии: линейная, зеркальная, центрическая.

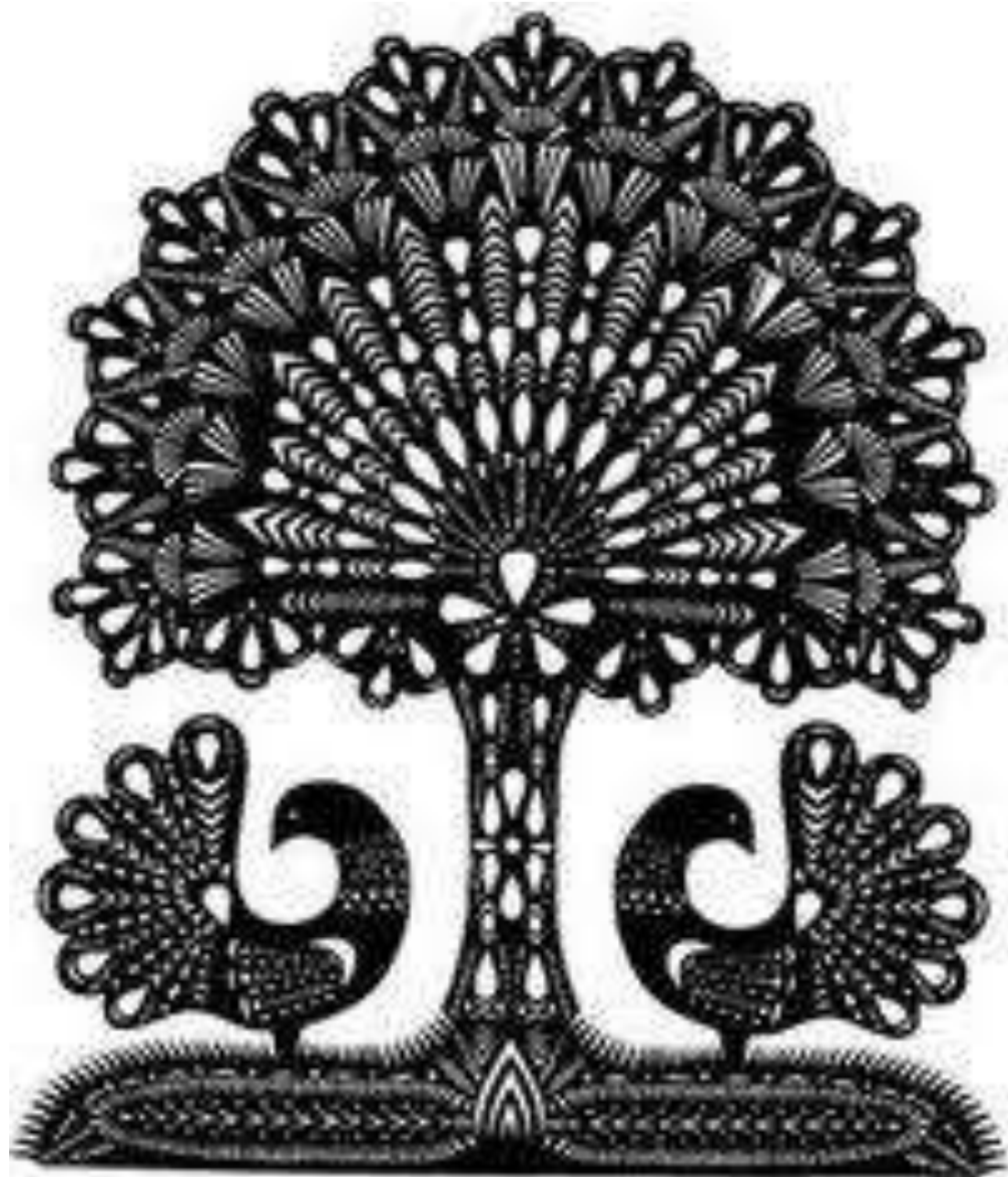


# ДЕКОРАТИВНОСТЬ ИЗОБРАЖЕНИЯ:

Обусловлена стилизацией, необходимой при обобщении формы, и симметричностью



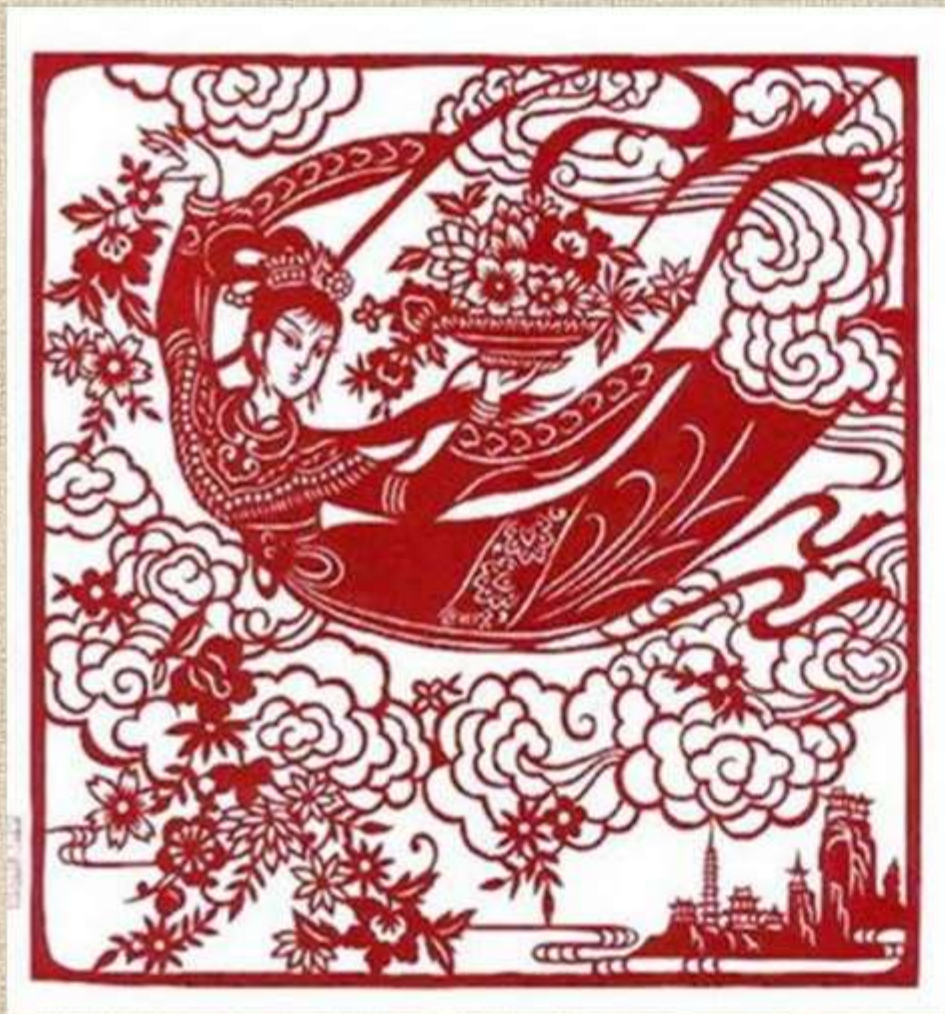








## Художественное вырезание из бумаги



Китай



Вырезание из бересты



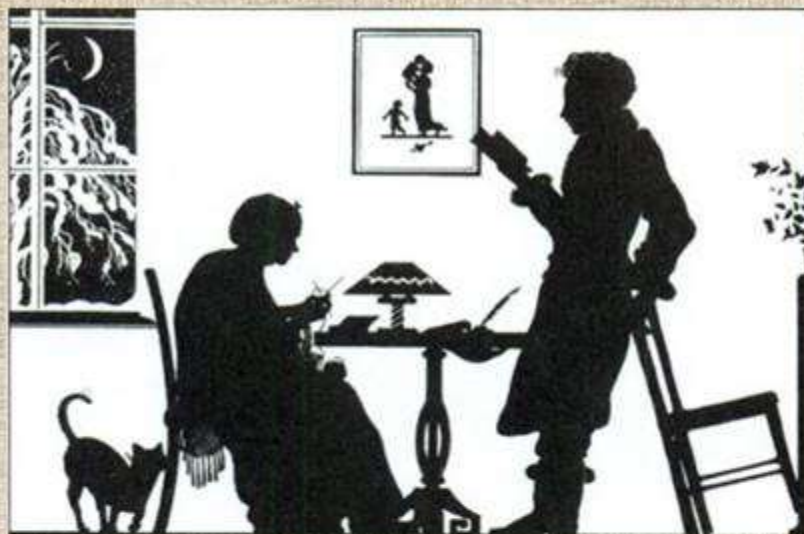




Жан Этьен де Силуэтт  
(1709-1767)



Силуэт А. С. Пушкина



Силуэтное вырезание . Иллюстрация  
Н.В. Ильина к произведениям А.С. Пушкина



В.В. Гельмерсен «Евгений Онегин»  
(начало 20 века)



Л.А. Юдин иллюстрация к стиху Д. Хармса  
30-е годы 20 века





Силуэтное вырезание. На окне.



Силуэтное вырезание



Лотта Райнигер Приключения принца Ахмеда

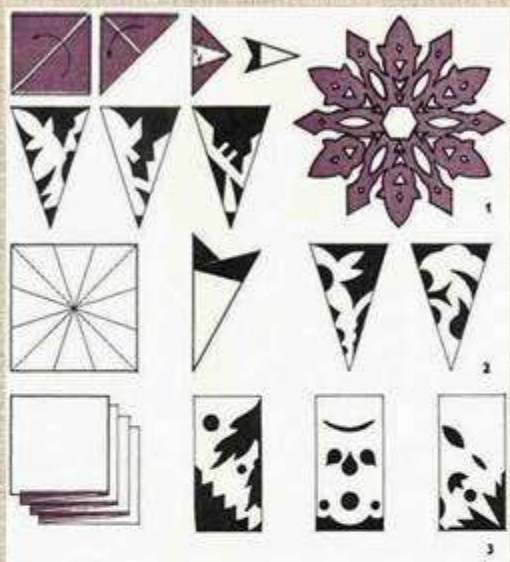


Современное художественное вырезание из бумаги



## Техника вырезания

### Как сложить бумагу



В несколько раз



Попололам



Силуэтное вырезание

### Этапы вырезания

Вырезать начинать с самых мелких деталей,  
затем – детали в центре,  
затем – по краям,  
и только потом – контур, если он есть.





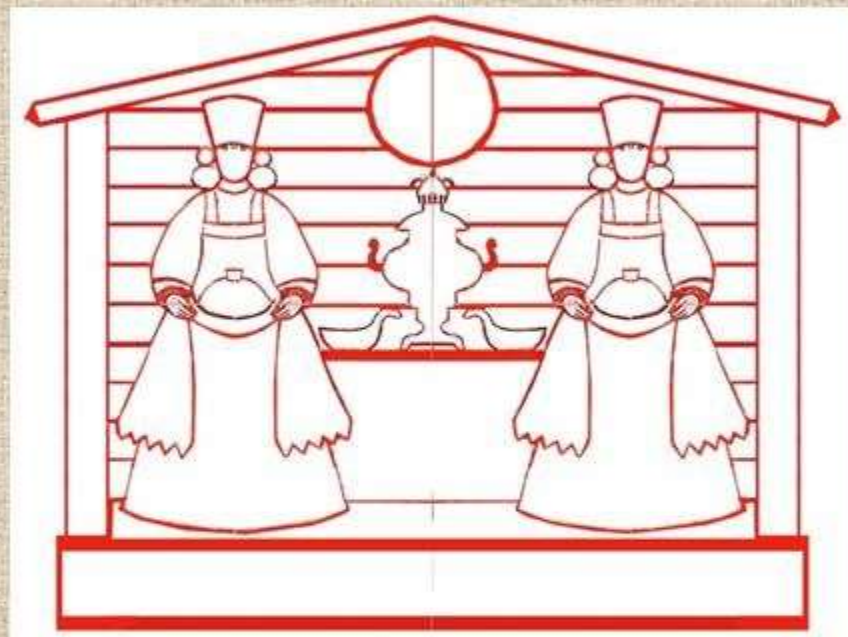
# Поэтапное выполнение работы в технике художественного вырезания



«Здравствуйте, гости дорогие».



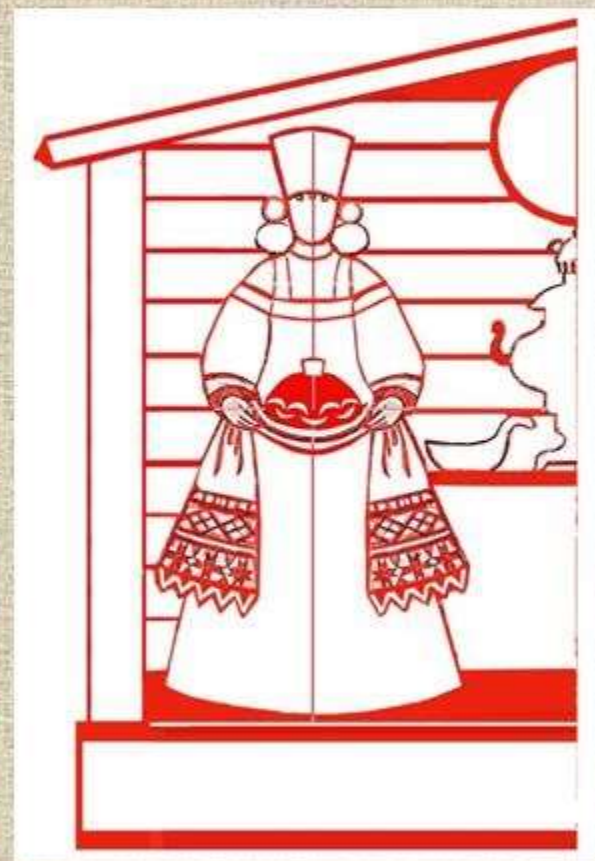
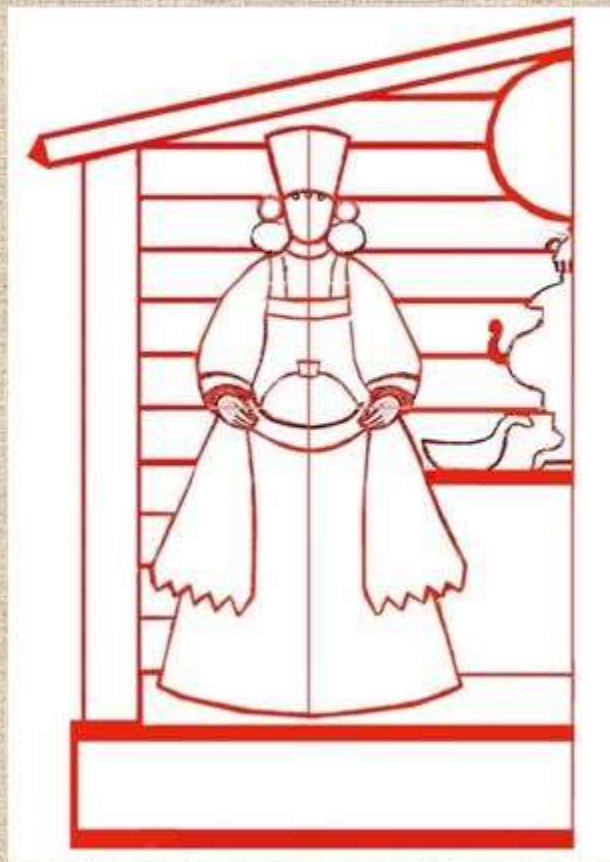
1 этап. Выбор сюжета. Поиски вариантов композиции (форэскизы, эскизы).  
Выбор выразительного силуэтного решения изображения.



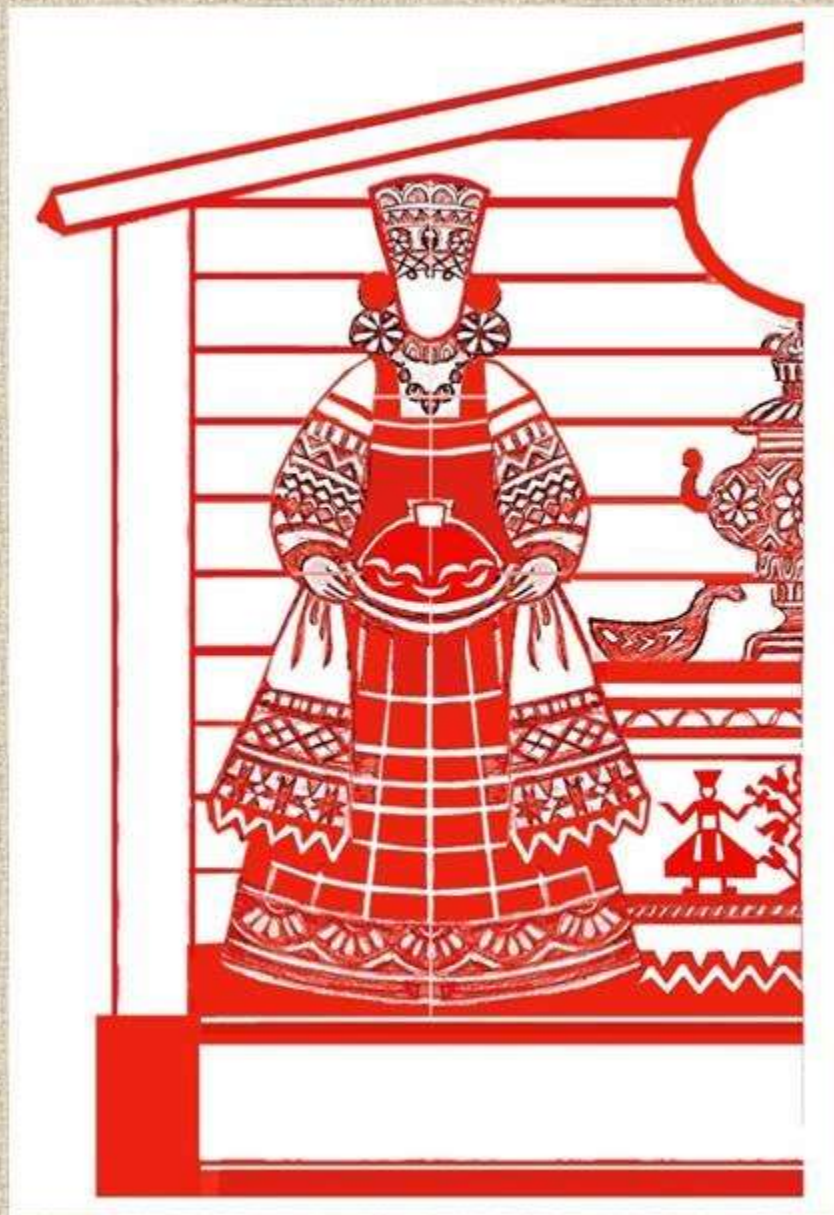
2 этап. Построение композиции на основании выбранного эскиза в натуральную величину будущей работы.



3 этап. Разработка схемы-эскиза для вырезания. Разработка каждого элемента вырезанки.









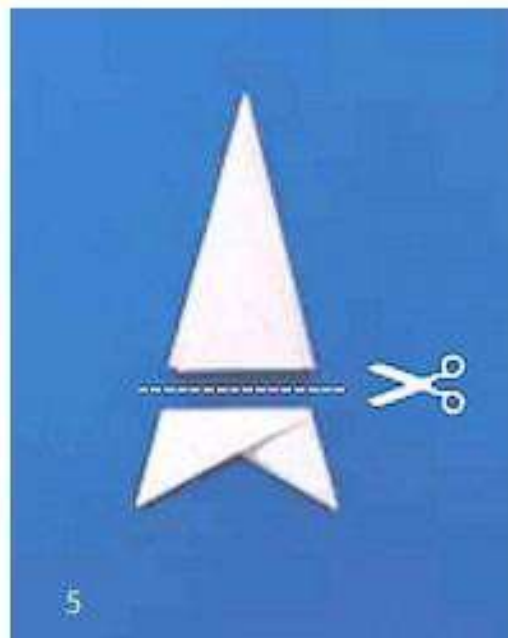
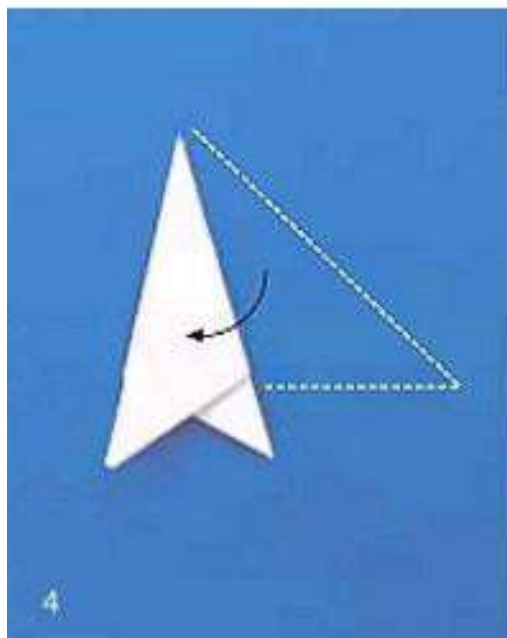
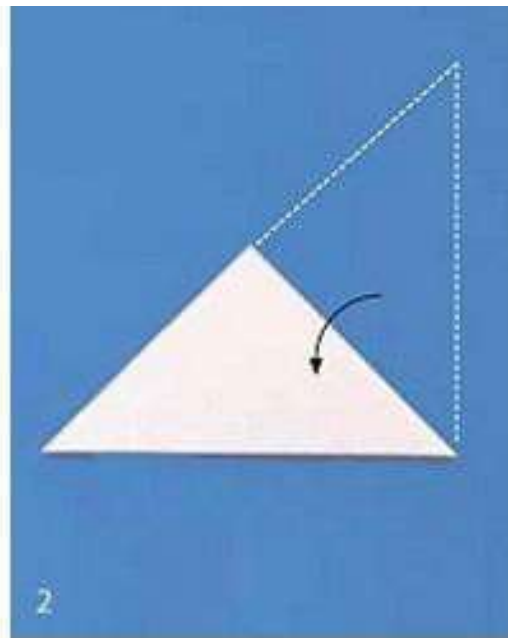
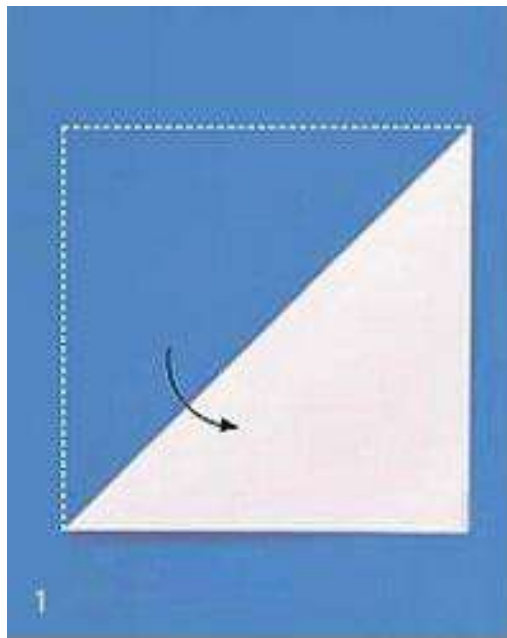
4 этап. Перенос рисунка на основу вырезанки с помощью копировальной бумаги.



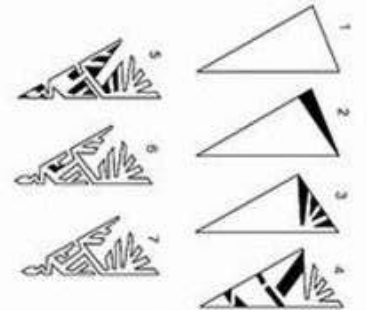
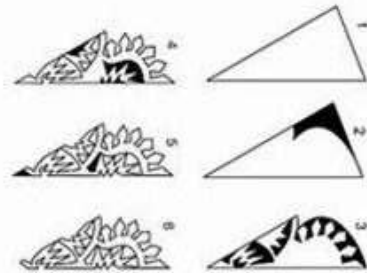
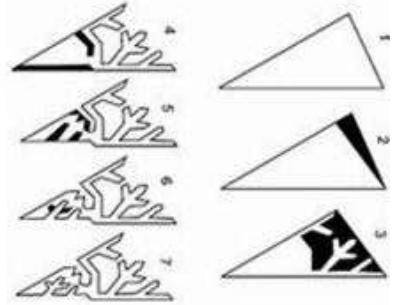
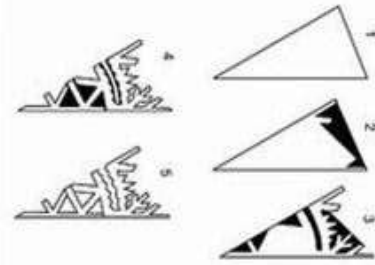
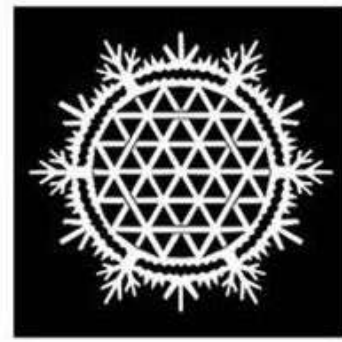
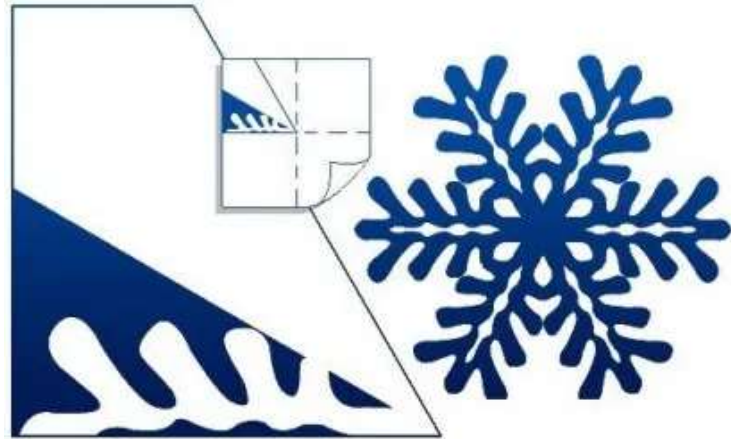
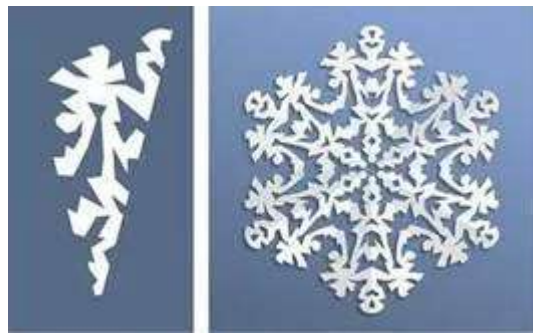
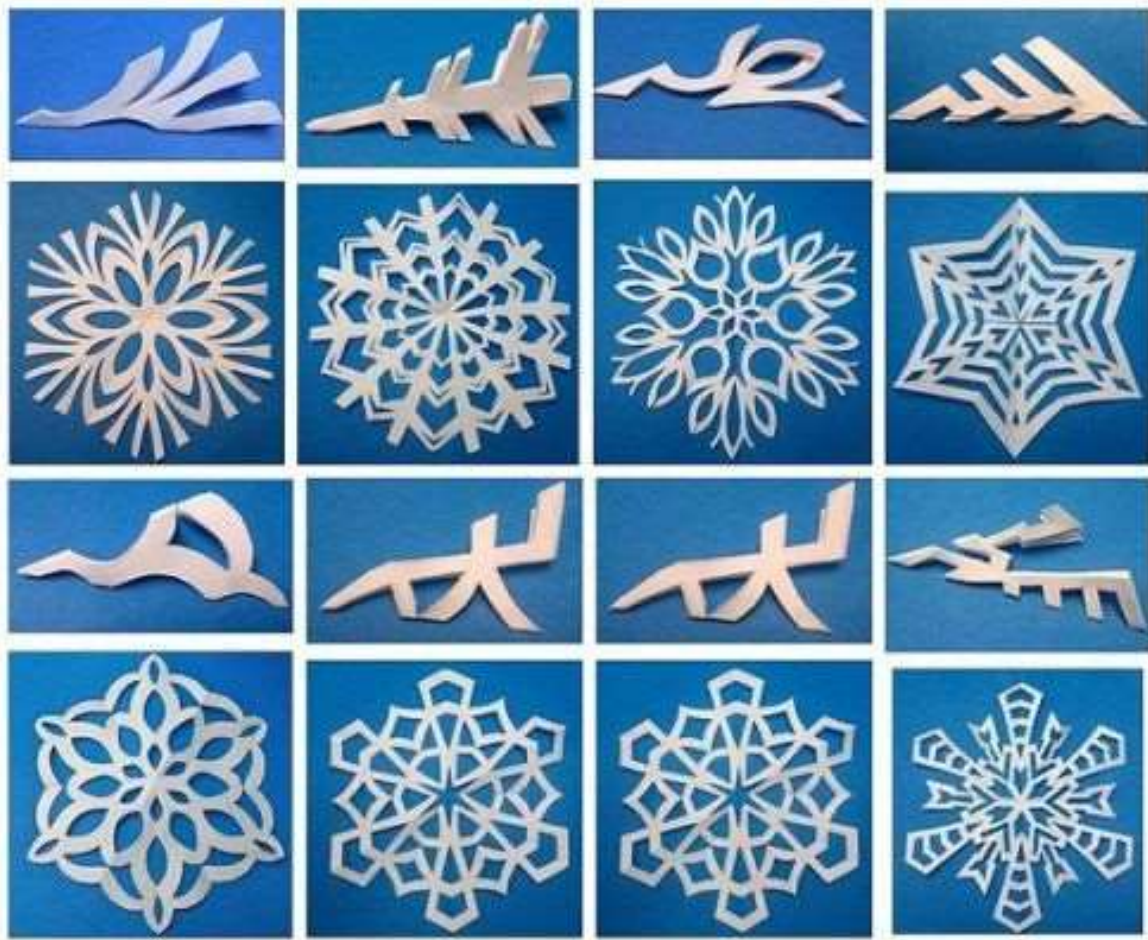


5 этап. Вырезание. Подбор паспарту













# ВЫТИНАНКА

Кураленя Е.С., старший преподаватель кафедры  
коррекционно-развивающих технологий