
СОЗДАНИЕ ПОЗИТИВНОГО ОБРАЗА БЕЛАРУСИ НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

Шунайко О.В.

г. Минск, Республика Беларусь

Annotation: The article analyzes the role of the Russian language in the formation of a positive image of Belarus among foreign students, provides examples from experience, demonstrating the possibilities of communication and knowledge of culture, literature, language.

Радикальные перемены в жизни современного белорусского общества, постоянное расширение сфер международного, межнационального общения, в том числе и в сфере образовательных услуг, со всей очевидностью показывают, что дальнейшее развитие международных связей возможно только в условиях диалога представителей разных национально-культурных сообществ, способных понять и принять другую культуру в качестве равноценной своей родной культуре.

Как утверждают исследователи, образ страны изучаемого языка является важным мотивационным фактором в процессе его изучения.

Вслед за большинством исследователей (Э.А. Галумов, Г.Г. Почепцов и др.) будем понимать под образом страны «комплекс объективных взаимосвязанных между собой характеристик государственной системы (экономических, географических, национальных, культурных, демографических и т.д.), сформировавшейся в процессе эволюционного развития российской государственности, как сложной многофакторной подсистемы мирового устройства, эффективность взаимодействия звеньев которой определяет тенденции социально-экономических, общественно-политических, национально-конфессиональных и иных процессов в стране» [1, с. 12]. Думается, что можно рассматривать понятия образ и имидж как синонимичные, но не тождественные, так как большинство исследователей проблемы под термином «имидж» понимает сознательно формируемый образ, определяющий «ту составляющую национального образа, которая формируется под воздействием направленных на его конструирование ресурсов и технологий, в первую очередь находящихся в непосредственном распоряжении заинтересованного государства» [2].

Одна из главных задач преподавателей русского языка Белорусского государственного университета культуры и искусств – формирование положительного образа Беларуси, усвоение иностранными слушателями и студентами элементов культуры Беларуси с опорой на собственные национальные культуры, формирование у иностранных студентов гуманистических и духовно-нравственных ценностей и навыков их применения в профессиональной сфере по отношению к своему народу и окружающему миру.

В рамках дисциплины «Лингвострановедение» преподаватели кафедры РКИ регулярно проводят экскурсии по Минску. Учащиеся знакомятся с памятными местами Верхнего города, Троицкого предместья, историческими местами города. В колоритном кафе «Старый замок» китайские студенты попробовали интересное белорусское блюдо под названием «В гостях у князя Радзивилла», необычайно вкусное и оформленное в стиле «старажытнага фальварка».

Незабываемое впечатление оставило посещение Национального академического Большого театра оперы и балета Республики Беларусь, где иностранные слушатели смотрели балеты «Дон Кихот», «Щелкунчик», оперы «Тоска», «Волшебная флейта» и др.

Также слушатели подготовительного отделения посещают Национальный художественный музей Республики Беларусь, где знакомятся с уникальными картинами известных русских, белорусских и европейских художников. Особенно их впечатляют пейзажи И. Шишкина и И. Айвазовского. Иностранные слушатели проявляют интерес и к предметам искусства, созданным на территории Беларуси в X-XVIII веках. После просмотра экспонатов музея слушатели приобретают открытки и книги с репродукциями картин. А на занятиях по русскому

языку учащиеся с удовольствием делятся впечатлениями, рассказывая о понравившихся картинах, пишут сочинения, пробуют себя в роли экскурсоводов.

Преподаватели РКИ организуют экскурсии не только по Минску, но и по другим городам Беларуси. Так, каждый год проходит экскурсионная поездка в Полоцк – самый древний город Беларуси. Во время экскурсии по городу-патриарху иностранные гости могут увидеть Софийский собор, Борисов камень, Спасо-Евфросиниевский монастырь, памятник загадочной букве белорусского алфавита «Ў», посетить географический центр Европы, прогуляться по проспекту Франциска Скорины. Знакомство иностранных слушателей с Полоцком – ещё одна страница в изучении истории и культуры Беларуси.

География экскурсий постоянно расширяется. Так, в этом году иностранные слушатели подготовительного отделения, а также магистранты и аспиранты побывали на увлекательной экскурсии в первом в Беларуси парке-музее интерактивной истории Сула. Создателям парка удалось реализовать смелую идею – создать интерактивную историческую временную ось, позволяющую увлекательно, этап за этапом познакомиться с историей белорусской земли протяжённостью в 10 000 лет.

Парк-музей расположен на территории усадьбы шляхетного рода Ленских, и у самых ворот наших китайских друзей встречали как самых почётных вельмож – с музыкой и приветственными речами. Далее участники экскурсии проследовали к мегалитической экспозиции – ритуальному кругу из вертикальных камней-менгиров «Врата всех звёзд», где студенты и преподаватели кафедры русского языка как иностранного наблюдали за обрядом очищения от злой энергии. И вот уже на волне позитива отправились к пристани варягов, чтобы совершить водную прогулку на ладье викингов – драккаре. Но попасть на корабль оказалось не такой простой задачей, ведь учащимся университета культуры и искусств пришлось сначала посоревноваться в метании топориков викингов. Прогулка на драккаре привела всех в восторг.

Также студенты побывали в оружейной кузнице, где имели возможность «стать кузнецами своего счастья», а в гончарной мастерской – прикоснуться к созданию шедевра из глины, а также – заложить камень в строительство Сульского замка. Не менее интересной стала прогулка по усадебно-парковому комплексу, знакомство с жизнью белорусского местечка, традиционной белорусской кухней, историей производства старинного напитка «Старка», а также знакомство с традиционным белорусским театром-батлейкой. Экскурсия завершилась катанием на лошадях. Посещение парка-музея интерактивной истории Сула оставило у студентов и преподавателей массу незабываемых впечатлений и ярких фотографий.

Таким образом, формирование ценностного отношения к представителям иной культуры, являясь условием нравственного воспитания белорусских и иностранных слушателей, выступает не только в качестве диалога культур, но и в качестве взаимодействия, умения адекватно реагировать на проявления другой культуры, развивать собственную личную культуру, обогащать свой духовный мир.



Литература

1. Галумов, Э.А. Междунациональный имидж России: стратегии формирования / Э.А. Галумов. – М.: Известия, 2003. – 446 с.
2. Семененко, И. Культура, общество и образ России. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.intelros.ru/2007/05/29/irina_semenenko_kultura_obshhestvo_i_obraz_rossii.html (дата обращения: 29.04.2015)