
ВЛИЯНИЕ МУЗЫКОТЕРАПИИ НА МОЛОДЫХ ИНВАЛИДОВ, СТРАДАЮЩИХ ПСИХОНЕВРОЛОГИЧЕСКИМИ ЗАБОЛЕВАНИЯМИ

Самусевич Е.В., Мацкевич О.Н.
г. Минск, Республика Беларусь

Preparation of future specialists working with the young invalids of having rejections in a psyche, require, that they seized such correction-developing technologies

Гуманистическая тенденция развития общества неразрывно связана с созданием теории гармоничной личности, в которой реализуется идея «развивающейся личности» в «развивающемся мире». Подготовка будущих специалистов, работающих с молодыми инвалидами имеющих отклонения в психике, требуют, чтобы они овладевали такими коррекционно-развивающими технологиями, которые бы обеспечивали им возможности воплотить эту идею на практике. Среди подобных психолого-педагогических технологий особое место отводится арттехнологиям, где важную роль играет музыкальное искусство.

Коррекционно-развивающие возможности музыкального искусства по отношению к молодым инвалидам имеющих отклонения в психическом здоровье, обусловлены прежде всего тем, что оно является источником новых позитивных переживаний, рождает творческие потребности и способы их удовлетворения, активизирует потенциальные возможности в практической музыкально-художественной деятельности, обеспечивает всестороннее развитие, т.е. выполняет важнейшие функции: воспитательную, образовательную, социальную.

Отечественные специалисты в области художественной педагогики Н.И. Сакулина, Н.А. Ветлугина, В.А. Езикеева и др. утверждают, что процесс восприятия искусства людьми с особенностями развития представляют сложную психическую деятельность, сочетающую познавательные и эмоциональные моменты.

Особое место музыка и физические упражнения занимают важное место в коррекции отклонений людей. Коррекционные возможности музыкального искусства в сочетании с физическими упражнениями по отношению к человеку с проблемами проявляются прежде всего в том, что оно выступает источником позитивных переживаний, рождает новые креативные потребности и способы их удовлетворения, обеспечивает формирование музыкальной культуры и осуществления коррекции отклонений в познавательной, эмоционально-волевой и личностной сферах, создает условия для социальной адаптации.

На базе Территориального центра социального обслуживания населения

Фрунзенского района г.Минска в отделении дневного пребывания инвалидов было произведено исследование по определению влияния потребностей музыкотерапии и занятий лечебной физической культурой с молодыми инвалидами, имеющих психоневрологические заболевания такие как шизофрения и аутизм.

Была создана экспериментальная группа подопечных, в которой занятия по лечебной физической культуре проводились под тщательно подобранные, имеющие

позитивный настрой и четкий ритмический рисунок, музыкальные композиции. Вторая группа, сформированная из другой половины подопечных, занималась под устные указания педагога. В ходе наблюдения, уже спустя неделю были выявлены определенные положительные тенденции эмоционального фона подопечных экспериментальной группы: они с большей охотой приступали к физическим упражнениям, более правильно и четко проделывая каждый элемент занятия. После месяца регулярных музыкальных занятий ЛФК уже первые звуки знакомых мелодий побуждали респондентов экспериментальной группы становиться в нужном расположении и менять упражнения, когда музыка менялась, проявляя во время занятия яркую позитивную эмоцию. Занятия с нетерпением ожидаются и воспринимаются подопечными, не только как средство поддержания физического здоровья, но и как возможность позитивного общения, проявления личных достижений и поддержания стабильного эмоционального фона.

В контрольной группе, где занятия проводились без использования музыкальных композиций такой активности по-прежнему не наблюдалось, подопечные с большой неохотой приступали к физическим упражнениям.

Реабилитации средством музыкотерапии людей с особенностями психофизического развития на базе ТЦСОН Фрунзенского района является одними из основных направлений.

Основой для реабилитации музыкотерапией является музыка и лечебная физическая культурой, тем не менее организующим элементом служит ритм. Он выступает тем лечебным фактором, который в единстве с движением может регулировать психические процессы, движения, поведения инвалида с проблемами. Коррекция может рассматриваться как психокоррекционная методика, устанавливающая равновесие в деятельности нервной системы, регуляцию процессов (внимание, памяти, восприятия, воображения), снятие психоэмоционального напряжения, трудностей в проявлении коммуникативно-рефлективных функций.

Таким образом, видно, что потребность молодых инвалидов под влияние музыкотерапии вызывает комплекс психологических изменений, постепенно формируется произвольность внимания, двигательный самоконтроль, целостность движений, активизируется воображение, слуховое внимание, возможность запоминания и узнавание знакомых мелодий, эмоциональная отзывчивость на музыку. Проведение систематических музыкальных занятий пробуждает интерес к музыке. Они могут эмоционально реагировать на характер музыкальных произведений и передавать его в движениях. Движения становятся более точными и выразительными.



Литература

1. Декер-Фойгт, Г.-Г. Введение в музыкотерапию. - СПб.: «Питер», 2003. - 204с.
2. Медведева, Е.А., Комиссарова, Л.Н. Шашкина, Р.Г., Сергеевна, О.Л. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. Учебн. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений/ Под. ред. Е.А. Медведевой. - Москва: Издательский центр «Академия», 2002. - 224 с.
3. Хижевский, О.В. Меры предупреждения травматизма на занятиях по физической культуре Республики Беларусь. Журнал «Народная асвета». - 2009 - № 7. - С. 41-45

4. Хижевский, О. В., Стадник, В. И. Развитие основных физических качеств и укрепление здоровья. Здоровье для всех : материалы IV междунар. науч.-практ. конф., Минск, 23–24 апр. 2015 г. / Полес. гос. ун-т ; [редкол.: В. В. Шебеко (гл. ред.) и др.]. – Минск, 2015. – Ч. 1. – С. 353–358.

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ ПОДГОТОВКА МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

*Семенов М.С. Хроменков Л.Я.,
г. Минск, Республика Беларусь*

In the article competences are examined is not simply knowledge and abilities, skills or personality qualities, namely those that conduce to success in the conditions of this enterprise with this strategy of development and this corporate culture

На сегодняшний момент, сложившиеся тенденции в области государственного регулирования и совершенствования национальной экономики, диктуют необходимость поиска инновационных путей развития. Так, текущее социально-экономическое положение и развития национальной экономики, государство открыто связывает с качеством профессиональной и компетентной подготовки молодых специалистов. Такое положение дел обуславливается стремительным развитием и усложнением функционирования отечественной социально-экономической среды, где регулярно встают сложные проблемы и задачи, требующие своего разрешения. Именно здесь как никогда возникает потребность в отлично подготовленном, компетентном или практико-ориентированном специалисте, располагающем потенциалом и практическим умением для решения возникающих вопросов и задач. Таким образом, одним из важнейших и главных требований в области государственного регулирования и развития национальной экономики по праву считается интеграция практико-ориентированного подхода с вузовскими образовательными программами.

Высшие учебные заведения – это культура обучения, которая предусматривает совершенствование индивидуального мастерства, получение новых знаний и навыков на основе создания условий для развития личности и обучению системному мышлению. Учебный процесс в настоящее время, несомненно, требует новых подходов к профессиональному образованию, так как в условиях огромного потока информации и необычайно высокой скорости изменения знаний – неизбежно отставание, которое выражается в несоответствии между преподаваемыми теоретическими знаниями и интеграции данных знаний в практике

Преобладание академического, а не практикоориентированного высшего образования есть компенсация несбалансированной политики на рынке труда. Частные фирмы предпочитают брать людей с непрофессиональным образованием, чтобы учить их на фирмах вместо того, чтобы приглашать людей, получивших практико-ориентированное образование, поскольку оно ни в какие ворота не лезет, – считает Александр Лукашенко

Реализация практикоориентированной модели обучения базируется на интеграции всех субъектов образовательного процесса: учреждений образования, работодателей и государственных органов управления в образовании и др.