



Второе звено логопедической ритмики

Второе звено – развитие и коррекция речевых процессов :

- воспитание темпа и ритма дыхания;
- формирование фонационного дыхания;
- воспитание правильного голосообразования;
- орального праксиса и артикуляция;
- фонематического слуха;
- морфологических и лексико-грамматических обобщений;
- коммуникативных умений и навыков;
- коррекцию речевых нарушений в зависимости от этиологии , механизмов , симптоматики и методики его устранения .

Темп и ритм дыхания воспитываются в процессе двигательных упражнений, сначала — без речи, затем — с речью.



Развитие орального праксиса за счет подражания и упражнений динамичности, плавности, четкости, экономичности, выполнения общих движений туловища, рук, ног, головы; развивают моторные и сенсомоторные координации, доводя выполнение движения до автоматизма.



Развитие просодии речи осуществляется средствами логоритмики на основе воспитанных темпа и ритма дыхания, голоса, артикуляторного аппарата, речевого слуха. Совершенствование просодических компонентов осуществляется разнообразными средствами, и прежде всего пением.





Коррекция речевых нарушений осуществляется как с учетом двигательных и акустических возможностей людей с речевой патологией, так и при целенаправленном подборе речевого материала для логоритмических или музыкально-ритмических занятий.

Литература :

- Волкова, Г. А. Логопедическая ритмика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Г.А. Волкова. – М. : ВЛАДОС. – 2002. – 172 с.
- Кочарян, А.А. Логопедическая ритмика : учебно-методическое пособие / авт.- сост. А.А. Кочарян. – Минск : БГПУ , 2008. – 52 с.
- Филатова, Ю.О., Гончарова, Н.Н., Прокопенко, Е.В. Логоритмика: Технология развития моторного и речевого ритмов у детей с нарушениями речи: Учебно-методическое пособие / под редакцией Л.И. Беляковой. – М.: Национальный книжный центр, 2017. – 208 с.