



Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования
Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка»

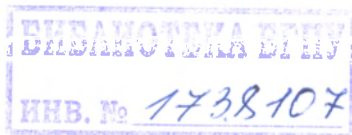
с. 34 - Э. 1111

Т. Е. Комаровская

ИСТОРИЧЕСКИЙ РОМАН США XX ВЕКА

Монография

Минск
БГУ
2019



УДК 821.111(73)

ББК 83.3(7)

К55

Р е ц е н з е н т ы :

Т. М. Тарасова, доктор филологических наук,
профессор кафедры белорусской и зарубежной литературы БГПУ;

Л. В. Первушина, кандидат филологических наук,
доцент кафедры зарубежной литературы МГЛУ

Комаровская, Т. Е.

К55 Исторический роман США XX века : монография / Т. Е. Комаровская. – Минск : БГПУ, 2019. – 238 с.

ISBN 978-985-541-579-5.

Монография основана на анализе вершинных достижений исторического романа США XX века; большая часть исследуемых романов не переводилась на русский язык. Монография предлагает новый подход к изучению исторического романа и его поэтики, восстанавливает картину развития американского исторического романа и рассматривает его эволюцию в XX веке на фоне общественно-политической и духовной жизни страны, в контексте общего развития американской романистики этого периода.

Адресуется студентам гуманитарных факультетов вузов, литературоведам, учащимся старших классов лицеев и гимназий, а также читателям, интересующимся культурой США и проблемами исторической прозы.

УДК 821.111(73)

ББК 83.3(7)

ISBN 978-985-541-579-5

© Комаровская Т. Е., 2019

© Оформление. БГПУ, 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
Глава I. ОСМЫСЛЕНИЕ ПРОШЛОГО В ИСТОРИЧЕСКОМ РОМАНЕ.....	6
§ 1. Исторический роман как литературное явление.....	6
§ 2. Идея истории исторического романа и ее воплощение в художественном произведении.....	18
§ 3. Философия истории и идея истории американского исторического романа 20–30-х годов.....	21
§ 4. Философия истории Говарда Фаста.....	51
§ 5. Художественная концепция прошлого в послевоенном американском историческом романе.....	71
Глава II. ФАКТ И ВЫМЫСЕЛ В АМЕРИКАНСКОМ ИСТОРИЧЕСКОМ РОМАНЕ.....	105
§ 1. Соотношение факта и вымысла в историческом романе США XX века.....	105
§ 2. Соотношение автор – герой в историческом романе США XX века. Авторская позиция и авторская роль.....	116
§ 3. Роль документа в современном американском историческом романе.....	128
Глава III. ПРОБЛЕМА ГЕРОЯ ИСТОРИЧЕСКОГО РОМАНА.....	139
§ 1. Герой исторического романа – исторический герой? Его место в историческом романе. Взаимодействие героя с историческими событиями, отраженными в произведении.....	139
§ 2. Специфика образа героя исторического романа.....	142
§ 3. Традиция изображения героя, создания характера в американском историческом романе.....	147
§ 4. Принципы художественной типизации образа в историческом романе США 20–30-х годов.....	152
§ 5. Эволюция принципов типизации образа в историческом романе США в 40–80-е годы.....	173
Глава IV. СПЕЦИФИКА КОМПОЗИЦИИ АМЕРИКАНСКОГО ИСТОРИЧЕСКОГО РОМАНА XX ВЕКА.....	187
§ 1. Своеобразие сюжета. Развитие действия. Его мотивировка. Закономерность и случайность в американском историческом романе. Центростремительный исторический роман.....	187
§ 2. Жанровый хронотоп американского исторического романа XX века.....	196
§ 3. Жанровые разновидности исторического романа США XX века.....	205
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	212
ЛИТЕРАТУРА.....	226