

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

Т. Е. КОМАРОВСКАЯ

**ПРОБЛЕМЫ ПОЭТИКИ
ИСТОРИЧЕСКОГО РОМАНА США
XX ВЕКА**

Монография



Минск 2004

УДК 82-31
ББК 83.3(7)
К63

Печатается по решению редакционно-издательского совета БГПУ
Рекомендовано секцией гуманитарных наук БГПУ
(протокол № 6 от 11.12.03 г.)

Рецензенты:

А. С. Козлов, доктор филологических наук, профессор;
Г. В. Синило, кандидат филологических наук, доцент

Комаровская Т. Е.

К63 Проблемы поэтики исторического романа США XX века: Моногр.— Мн.: БГПУ, 2004.— 124 с.

ISBN 985-435-711-2

Предлагаемая книга исследует исторический роман США XX века с точки зрения принципов воссоздания исторического прошлого, соотношения в нем факта и вымысла, фантазии и документа, своеобразия принципов построения характера в историческом романе, специфики его композиции, сюжета и хронотопа; прослеживает внутрижанровую эволюцию, свойственную историческому роману США в XX веке. Эта книга, посвященная мало разработанным аспектам исторического романа, анализу его поэтики, может служить методологическим инструментом при анализе исторического романа любой страны как художественного явления.

Монография основана на анализе вершинных достижений исторического романа США XX века; большая часть исследуемых романов не переводилась на русский язык. Она является своеобразным продолжением предыдущей монографии автора. «Осмысление прошлого в американском историческом романе XX века», рассматривающей в основном идейно-тематический аспект американского исторического романа, воссоздающей общую картину его развития в XX веке.

УДК 82-31
ББК 83.3(7)

ISBN 985-435-711-2

© Т. Е. Комаровская, 2004
© УИЦ БГПУ, 2004

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
Глава I. ОСМЫСЛЕНИЕ ПРОШЛОГО В ИСТОРИЧЕСКОМ РОМАНЕ.....	6
§ 1. Исторический роман как литературное явление.....	6
§ 2. Идея истории исторического романа и ее воплощение в художественном произведении.....	16
Глава II. ФАКТ И ВЫМЫСЕЛ В АМЕРИКАНСКОМ ИСТОРИЧЕСКОМ РОМАНЕ.....	19
§ 1. Соотношение факта и вымысла в историческом романе США XX века.....	19
§ 2. Соотношение автор — герой в историческом романе США XX века. Авторская позиция и авторская роль.....	28
§ 3. Роль документа в современном американском историческом романе.....	38
Глава III. ПРОБЛЕМА ГЕРОЯ ИСТОРИЧЕСКОГО РОМАНА.....	47
§ 1. Герой исторического романа — исторический герой? Его место в историческом романе. Взаимодействие героя с историческими событиями, отраженными в произведении.....	47
§ 2. Специфика образа героя исторического романа.....	49
§ 3. Традиция изображения героя, создания характера в американском историческом романе.....	54
§ 4. Принципы художественной типизации образа в историческом романе США 20—30-х годов.....	58
§ 5. Эволюция принципов типизации образа в историческом романе США в 40—80-е годы.....	75
Глава IV. СПЕЦИФИКА КОМПОЗИЦИИ АМЕРИКАНСКОГО ИСТОРИЧЕСКОГО РОМАНА XX ВЕКА.....	86
§ 1. Своеобразие сюжета. Развитие действия. Его мотивировка. Закономерность и случайность в американском историческом романе. Центростремительный исторический роман.....	86
§ 2. Жанровый хронотоп американского исторического романа XX века.....	93
§ 3. Жанровые разновидности исторического романа США XX века.....	101
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	106
ЛИТЕРАТУРА.....	117