

# Активная артикуляционная гимнастика с детьми с дизартрией



(по методике О.Г.Приходько)

*Составитель: старший преподаватель  
Н.В.Чемоданова*

# Важно:

большое значение придается **тактильно-проприоцептивной стимуляции**, способствующей развитию статико-динамических ощущений и четких артикуляционных кинестезий

- **тактильный** - осязательный
- **проприоцепция** - сигналы, передаваемые *проприоцепторами* в ЦНС, а также соответствующие им ощущения
- **проприорецепторы** (*чувствительные рецепторы*) - чувствительные нервные окончания, расположенные в мышечно-суставном аппарате (мышцах, связках, суставных сумках)
- **кинестезия** - ощущение положения и движения отдельных частей тела, сопротивления и тяжести внешних предметов

## Важно:

осуществляя принцип компенсации, на первых этапах работы используют **максимальное подключение различных анализаторов** (зрительного, слухового, тактильного)

- **компенсация** - реакция организма на нарушение его жизнедеятельности, в ходе которой непострадавшие органы или их части берут на себя функцию повреждённых структур
- **анализатор** - нервный аппарат, осуществляющий функцию анализа и синтеза раздражителей, исходящих из внешней и внутренней среды организма

## Важно:

- активную артикуляционную гимнастику проводят **после** логопедического массажа и пассивной артикуляционной гимнастики
- многие упражнения можно проводить **с закрытыми глазами**, акцентируя внимание ребенка на проприоцептивных ощущениях
- для развития более четких и дифференцированных артикуляционных кинестезий **постепенно исключают** участие тактильного анализатора, зрения и слуха
- при выполнении активных артикуляционных движений важно следить за **качеством их выполнения**

## Упражнения для развития мимических мышц лица:

- 1) закрывание (обычное и плотное) и открывание глаз;
- 2) нахмуривание бровей;
- 3) поднимание бровей (образование продольных морщин);
- 4) надувание щек;
- 5) проглатывание слюны;
- 6) открывание и закрывание рта;
- 7) жевательные движения.

# Упражнения для развития губной мускулатуры:

- 1) вытягивание губ вперед трубочкой;
- 2) растягивание их в стороны;
- 3) чередование движений «хоботок» — «оскал»;
- 4) смыкание губ (обычное и плотное) при сомкнутых и разомкнутых челюстях;
- 5) размыкание губ при закрытом и открытом рте;
- 6) мгновенное смыкание губ с разрывом (типа «поцелуй»);
- 7) вялый губной выдох (струя воздуха направлена под губы, щеки надуваются не напряженно);
- 8) целевой губной выдох (в определенном направлении с напряженными и расслабленными щеками);
- 9) поднятие верхней губы с обнажением зубов (плаксивое выражение лица).

Упражнения для создания большей иннервационной активности, для повышения степени кинестетического чувства речевого аппарата, для увеличения объема артикуляционных движений:

- выталкивание языком марлевой салфетки, засунутой за щеку (попеременно слева и справа);
- перемещение в полости рта предметов различного размера, фактуры и формы (пуговицы, шарики и т.д.);
- удержание губами различных предметов (пробка, марля); далее — упражнение с сопротивлением (логопед пытается отобрать предметы легкими рывками).

# Упражнения для язычной мускулатуры:

- 1) прикосновение кончиком языка к краю нижних зубов;
- 2) выдвигание языка вперед;
- 3) втягивание языка назад, внутрь;
- 4) опускание языка вниз;
- 5) приподнимание языка вверх;
- 6) боковые отведения (вправо и влево);
- 7) приподнимание вверх и прижатие средней части языка к боковым зубам верхней челюсти;
- 8) суживание языка и заострение его;
- 9) переключение различных позиций.

Далее переходят к специальным упражнениям, имеющим артикуляционное значение для постановки звуков.

## Использованная литература:

Приходько, О.Г. Логопедический массаж в системе логопедической работы при коррекции дизартрических расстройств у детей / О.Г. Приходько. — М.: Русская Речь, 2013. — 60 с.

Большой психологический словарь / Сост. И общ. Ред. Б. Мещеряков, В. Зинченко.. -- СПб.: прайм-ЕВРОЗНАК, 2004. – 672 с.