



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

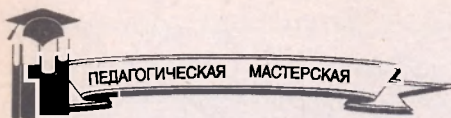
*Наши учителя – наша гордость!
История, традиции, опыт*

ПОРТРЕТ ТВОРЧЕСКОГО УЧИТЕЛЯ



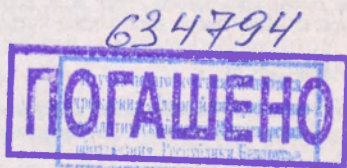
0+

634794

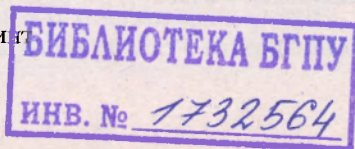


0018/1

ПОРТРЕТ ТВОРЧЕСКОГО УЧИТЕЛЯ



Минск
Красико-Принт
2014



43

УДК 371
ББК 74.20
П 60

Серия основана в 2002 г.

Составители: преп. каф. педагогики Белорусского государственного педагогического университета им. М. Танка А.Р. Борисевич, Л.М. Волкова; зам. директора по воспитательной работе гимназии г. Осиповичи Л.З. Черепко

Портрет творческого учителя / сост. Ж. А. Вороник, М. М. Конончук, И. Ю. Романчик. — Минск: Красико-Принт, 2014. — 128 с. — (Педагогическая мастерская).

ISBN 978-985-405-751-4.

История, традиции, опыт проведения конкурса профессионального мастерства педагогов; новая программа развития профессиональной компетентности учителей представлены в этой книге.

Издание предназначено для всех представителей системы образования.

УДК 371
ББК 74.20

ISBN 978-985-405-751-4

© Вороник Ж. А., Конончук М. М.,
Романчик И. Ю., составление, 2014
© Оформление
ИООО «Красико-Принт», 2014

новой стороны, в новом контексте; готовность отказаться от теоретических суждений, деления на черное и белое, отойти от привычного жизненного равновесия и устойчивости ради неопределенности и поиска.

Другие авторы относят к признакам творческой личности легкость ассоциирования (способность к быстрому и свободному переключению мыслей, способность вызывать в сознании образы и создавать из них новые комбинации); способность к оценочным суждениям и критичность мышления (умение выбрать одну из многих альтернатив до ее проверки, способность к переносу решений); готовность памяти (овладение достаточно большим объемом систематизированных знаний, упорядоченность и динамичность знаний) и способность к свертыванию операции, обобщению и отбрасыванию несущественного.

Третьи авторы считают творческой ту личность, значимой характеристикой которой является креативность как способность превращать совершаемую деятельность в творческий процесс.

Е.С. Громов и В.А. Моляко называют семь признаков креативности: оригинальность, эвристичность, фантазия, активность, концентрированность, четкость, чувствительность.

Творческая деятельность учителя, по мнению В.В. Краевского, осуществляется в двух основных формах: применение известных средств в новых сочетаниях к возникающим в образовательном процессе педагогическим ситуациям и разработка новых средств применительно к ситуациям, аналогичным тем, с которыми учитель уже имел дело ранее. На своей первой стадии творческий педагогический процесс представляет собой установление новых связей и комбинаций известных ранее понятий и явлений и может быть реализован на основе специальной методики. Оптимальные пути его осуществления возможно определить посредством алгоритма или при помощи эвристической системы правил, следуя которым легче найти решение. Предписания к педагогической деятельности, нормы этой деятельности — необходимое научно обоснованное руководство для учителя в его работе.

Для того чтобы повысить свой творческий уровень, уровень компетентности, необходимо не только увеличить объем получаемой информации, количество используемых форм и методов работы, но и создать вокруг себя такие условия, которые будут систематически побуждать к самоанализу, саморазвитию. Конкурсы профессиональ-

ного мастерства, открытые уроки, выступления с докладами и сообщениями на заседаниях педагогических сообществ и методического объединения учителей, творческие отчёты и защиты индивидуальных программ, участия в экспертных комиссиях рожают уверенность в собственных силах и ведут вперёд.

Участие в разнообразных конкурсных мероприятиях требует мобилизации внутренних ресурсов, точного расчёта времени, огромного психологического напряжения. Участие в конкурсах представляется как праздник общения профессионального и личностного роста. Конкурсы открывают новые таланты, создают плодотворную почву для формирования творческого потенциала и роста коллег.

Конкурсы профессионального мастерства становятся предметом научных исследований и характеризуются с различных позиций, чрезвычайно важных для развития образования. Конкурсы являются эффективным средством творческой самореализации педагогов в профессиональной деятельности и позволяют каждому из них наметить свою траекторию профессионального саморазвития в соответствии с профессиональными и личностными запросами. Само включение в конкурс способствует ещё большему развитию активности учителя в профессии. Конкурсная ситуация в полной мере осуществляет запрос на сущностные силы педагога. Деятельность педагога многогранна, в ней всегда есть место творчеству. Соответственно и сам учитель должен быть личностью творческой. Цели, потребности, мотивы, интересы являются частью творческой самореализации педагога.

Победитель конкурсов — это личность склонная к парадоксальным и нестандартным решениям. Невозможно стать победителем высокого уровня, имея только знания в определённой предметной области. Здесь необходим и широкий кругозор, способность рассуждать на темы, логическое мышление, способность воспринимать и анализировать гигантский поток информации, и стремление к преодолению трудностей. Успех творческой деятельности педагога во многом зависит от умения управлять собственным эмоциональным состоянием и вызывать адекватное состояние у учащихся.

Конкурсы профессионального мастерства пропагандируют передовой педагогический опыт, развивают готовность педагогов к реализации индивидуального подхода в педагогической деятельности,

а главное — поощряют профессиональную активность и педагогическое творчество.

Содержание и организацию педагогического труда можно правильно оценить, лишь определив уровень творческого отношения педагога к своей деятельности, который отражает степень реализации им своих возможностей при достижении поставленных целей. Именно поэтому творческий характер педагогической деятельности является важнейшей её объективной характеристикой.

Педагогическая деятельность является по своей природе творческой. Творчество обуславливается потенциалом личности педагога, сформированным на основе накопленного им социального опыта, новых идей, умений и навыков, позволяющих находить и применять оригинальные решения, новаторские формы и методы. Только эрудированный и имеющий социальную подготовку педагог способен найти новые, оригинальные пути и способы решения проблемы путём творческого воображения и мысленного эксперимента. В сфере личности педагогическое творчество проявляется как самореализация педагога на основе осознания себя творческой индивидуальностью, как определение индивидуальных путей своего профессионального роста и построения программы самосовершенствования.

Творческая самореализация педагогов — процесс непрерывный и потенциально бесконечный, и не возможен без соавторства с учениками.

Добиться высоких результатов может каждый. Главное творчество и постоянное совершенствование своей работы.

Содержание

Введение	3
История, традиции, опыт проведения конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Республики Беларусь»	7
Клуб «Хрустальный журавль»	10
Программа развития профессиональной компетентности педагогических работников «Учитель года» — образованию Республики Беларусь» на 2014 — 2018 годы	10
III Республиканский фестиваль педагогического мастерства «Педагог-мастер — молодому учителю — 2014»	15
Городской конкурс профессионального мастерства «Столичный учитель — столичному образованию»	15
Из опыта работы Российской Федерации	17
Наши учителя — наша гордость!	22
Использование интерактивной доски на уроках иностранного языка	22
Образовательная программа клуба «Собеседник»	26
Предмет: Всемирная история Тема урока: «Внутренняя и внешняя политика СССР в середине 60-х — начале 80-х гг.» 10 класс	36
Предмет: химия Тема урока: «Химические элементы неметаллы. Общая характеристика»	40
Предмет: Человек и мир Тема: «Животный мир экваториального леса» 3 класс	48
Предмет: ИЗО Тема урока: «Создание эскиза народной праздничной одежды» 6 класс	58
Предмет: история Игровой урок на тему: «Путешествие по Древней Греции» 5 класс	60
Предмет: Интегрированный урок Тема урока: «Царит гармония искусств...» 5-6 классы	63

Тема: «Атмосфера. Ветер, причины образования»	71
Предмет: литература Название темы: «Слово о полку Игоре» 9 <i>Класс</i>	76
Урок 1 Тема урока: Историческая основа «Слова о полку Игоре». Русь времен «Слова о полку Игоре».	80
Урок 2. Тема урока: Жанр. Сюжет и композиция «Слова о полку Игоре». Образ князя Игоря	82
Урок 3. Тема урока: Политический и лирический центр «Слова о полку Игоре». Проблема авторства	84
Урок 4. Тема урока: «...за землю Русскую!». Повтори- тельно-обобщающий урок по «Слову о полку Игоре»	86
Предмет: математика. Название темы: Обыкновенные дроби. 5 <i>класс</i>	88
Урок 1. Тема: «Доли»	90
Урок 2. Темы: «Понятие о дроби»	95
Урок 3. Тема урока: «Дробь как частное от деления натуральных чисел»	100
Урок 4. Тема: «Правильные и неправильные дроби»	104
Урок 5. Тема: «Целая и дробная части неправильной дроби»	110
Физика. Тема: «Закон всемирного тяготения. Ускорение свободного падения на Земле и других небесных телах». 9 <i>Класс</i>	115
Урок 1. Тема: «Закон всемирного тяготения»	120
Урок 2. Тема: «Ускорение свободного падения на Земле и других небесных телах»	123