**СОВРЕМЕННАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ**

*Грачева О.С., Юранов С.Я.*

*г.Минск, Беларусь*

*The article shows modern physical education and sport.*

Современная физическая культура и спорт - что же это такое? На наш взгляд современная физическая культура и спорт – это два совершенно различных по своей сути социальных института, которые объединяют лишь средства и методы обучения. Цели и решаемые задачи у этих социальных явлений принципиально отличаются друг от друга. Если целью физической культуры ставится «максимальное содействие воспитанию здорового, всесторонне физически развитого и подготовленного человека, способного к долголетней эффективной личной и профессиональной жизнедеятельности» [2], то целью спортивной деятельности является достижение максимально-возможного результата как проявление максимальных возможностей человеческого организма. Ни для кого не секрет, что современные атлеты и их тренера, ради достижения высоких результатов, используют средства, мягко говоря, «не способствующие укреплению здоровья и продлению долголетия».

Начало отделения физической культуры от спорта было положено еще в прошлом веке. 20 век характеризуется началом становления спортивной отрасти, как самостоятельного социального института, это проявилось в увеличении спортивных состязаний и введении физического воспитания в систему образования. Что в свою очередь привело к приобщению больших масс людей к активным занятиям физическими упражнениями и к участию в физкультурно-спортивных мероприятиях как средства проведения досуга и оздоровления. Однако активное развитие общества в экономической сфере привнесло коммерциализацию и в институт спорта, что коренным образом изменило социально-гуманитарную направленность данной сферы жизнедеятельности человека в сторону маргинализации. Возможность высоких заработков посредством соревновательной деятельности привело как к развитию самого спортивного движения, так и к росту спортивных результатов. В последствие, «стало очевидно, что усилия, время и материальные затраты для достижения высших результатов слишком велики, чтобы каждый желающий мог в досужее время и на свои деньги отдаваться тренировкам и соревнованиям. Людям, способным показывать высшие достижения, необходимы материальная и социальная поддержка, компенсация затрат и вознаграждение как форма признания общественной ценности таких достижений» [7]. Таким образом, спортивно-соревновательная деятельность из досужего развлечения превратилась в чисто коммерческую структуру со свойственными данной структуре целями и средствами: «извлечение [прибыли](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%B1%D1%8B%D0%BB%D1%8C) в качестве основной цели своей деятельности» [6]. Спорт становится профессией, а атлет приобретает статус «профессионала» в области телесного совершенствования. По мнению М.Я.Сараф «формирование институтов профессионального спорта - объективный процесс, развивающийся в рамках основных ориентаций современной культуры. Он обладает высоким эстетическим и художественным потенциалом, но ориентирован не на гуманистические ценности и идеалы, а на цели сугубо практические, коммерческие, утилитарные, на обеспечение жизненного успеха» [7].

Исходя из вышесказанного футурологи 20 столетия, предсказывали достаточно противоречивые сценарии развития спортивно-соревновательной деятельности от торжества гуманизма до апокалипсиса. Так американский футуролог Роберт Ачер высказал предположение, что к 2200–2300 годам человечество будет настолько интеллектуально и духовно развитым, что предпочтет добровольный отказ от всех вредных привычек: наркотиков, алкоголя, табака, азартных игр и в том числе спорта, как акта проявления агрессии. «В будущем, предполагает Роберт Ачер, «вне закона гуманности» будут объявлены все виды соревнований: от спортивных ристалищ до музыкальных конкурсов. Человечество не лишится зрелищ спортивного толка совсем, но напрочь исчезнут силовые единоборства и игровые виды спорта, требующие жесткого, агрессивного поведения участников. Останутся лишь «игры мягкого адреналина», вроде гольфа, тенниса, баскетбола, не растлевающие души спортсменов и болельщиков «низменными эмоциями» [4]. Из соревновательной деятельности уйдут абсолютные показатели: метры секунды, килограммы, очки им на смену придут действа театрализованного характера. «Между тем, сегодня пресловутая «спортофрения» порождает подлинную рекордоманию. Обществу активно внушается миф о том, что одна тысячная секунды, убавленная от мирового рекорда, всерьез способствует прогрессу цивилизации. На самом деле эта доля мгновения приносит кому-то миллионы долларов, и только в этом ее подлинная ценность» считает Ачер. Проведя анализ спортивных достижений человечества, можно говорить о том, что человек, как биологическое существо в плотную подошел к пределу своих физиологических возможностей (рисунок 1)

Анализируя показатели достижений человека в беге на 100 метров можно сделать вывод, что темп прироста результатов в данном виде проявления человеческих способностей, неуклонно снижается.

Так в первой половине 20 века улучшение результатов было достаточно динамичным и за 60 лет человек стал бегать стометровку быстрее на 1,6 секунды (11,8–1896г., 10,2–1960г.), а вот в последующие 50 лет он смог улучшить свои результаты лишь на 51сек., что втрое хуже показателей за предыдущий период.

*Рисунок 1. Динамика мировых рекордов в беге на 100 м.*

Роберт Ачер в своих прогнозах на 100 лет прогнозировал результат в беге на 100 метров (мужчины) – 9,65–9,70 сек. Такая же картина наблюдается и в женском беге на 100 метров, и в целом в видах спорта в которых идет жесткая фиксация результатов в абсолютных величинах: метрах, секундах и т.д.

Свой прогноз Ачер делал на основе использования чисто человеческих возможностей, без учета различного рода технических модификаций и допинговых составляющих успеха. В своих работах он прогнозировал развития допинга, при чем он прогнозировал и качественный прорыв в области этих нелегальных технологий, предрекая появление так называемого "генного допинга", который просто невозможно обнаружить, хотя результат его применения налицо. В связи с появлением «генного» или «хирургического» допинга, Ачер рисует апокалиптический сценарий развития спортивной сферы. Говоря, что атлеты будут напоминать роботов или големом. «Штангисты получат дополнительные мышцы, пловцы — что-то вроде перепонок на конечностях, бегунам может быть имплантирован электронный стимулятор сердца, а лучникам и стрелкам пересажен искусственный хрусталик» [1].

Многое из футуристических предсказаний Роберта Ачера мы можем видеть уже сегодня, при чем, картина современного спорта включает в себя и гуманистические, и утопические, и апокалиптические краски. Но мы не согласны с тем, что развитие спортивной отрасли пойдет по какому-либо одному из предсказанных путей развития. Для полноценного прогнозирования развития той либо иной сферы жизнедеятельности необходим детальный анализ предыдущих исторических витков социального феномена в социально и культурно историческом ключе, выявление точек бифуркации социального института или определение того, что в естественных науках называют фазовым переходом, а в теории социальной трансформации - переходным периодом. Необходим учет предпосылок, мотивов и причин той либо иной модели развития.

Вся история цивилизации говорит о скачкообразном характере развития, в определенные моменты мы проходим через так называемые точки бифуркации. Находясь в определенном поле возможностей развития, определяемом географическим положением, природными условиями и ресурсами, наличием знаний и технологий, а также системой ценностей, общество приближается к пределам своего потенциала. Достигая предела своего потенциала, цивилизация подходит к определенной развилке: либо перейти в новую область возможностей и получить «второе дыхание», либо пойти по пути приспособления к сокращающемуся потенциалу, приводящему либо к коллапсу, либо к длительному застою. В.С. Степин утверждает, что в соответствии с синергетической парадигмой историческая эволюция в природе и обществе характеризуется переходом от одной относительно устойчивой системы к другой системе с новой уровневой организацией элементов и саморегуляцией; при этом формирование каждого нового уровня системы сопровождается прохождением ее через точки бифуркации, и в этих состояниях малые флуктуации могут вызвать крупные последствия, привести к появлению новых структур [3], возникновению новых направлений развития.

Сегодняшний мир находится как раз на переломном этапе, стремительно изменяющиеся условия существования цивилизации порождают всевозможные новшества, в том числе и в сфере физической культуры и спорта. Возникают новые виды физкультурно-спортивной активности, новые виды спорта, инновационные материалы и оборудование, но самое главное, изменяется потребностно-мотивационная сфера современного человека. Поэтому необходимым условием развития современной сферы физической культуры и спорта является изучение и учет всех вышеуказанных изменений при планировании и организации физкультурно-массовой и спортивной работы.

*Литература*

Захаров, М.А. Социология спорта: Учебно-методическое пособие / М.А.Захаров. – Смоленск: СГАФКСТ, 2007. – 212 с.

Максименко, А.М. Теория и методика физической культуры: учебник для вузов физической культуры/ А.М.Максименко. – 2-е изд, испр. и доп. – Москва. Физическая культура, 2009. – С. 49.

Степин, В. С. Теоретическое знание. Структура, историческая эволюция / В.С.Степин. – Москва, 2000. – 628 с.

Роберт Ачер: «Спортофрения» порождает рекордоманию. Владимир Серебряный, газета «Версия».

Цит. по Захаров, М.А. Социология спорта: Учебно-методическое пособие / М.А.Захаров. – Смоленск: СГАФКСТ, 2007. – С. 58–59.

Экономика и управление, финансы и право. Словарь-справочник /Л.П.Кураков, В.Л.Кураков, А.Л.Кураков. – Москва. Вуз и школа. 2004. – 1288 с.

Сараф, М.Я. Спорт и его гуманистическая сущность (исторический анализ) / М.Я.Сараф // Ценности спорта и пути его гуманизации / Под ред. В.И.Столярова. – М., 1996. – 280 с.