

В современной педагогической науке выделяют следующие уровни результативной деятельности преподавателя:

- репродуктивный уровень – преподаватель может и умеет рассказать другим то, что знает сам;
- адаптивный уровень – преподаватель умеет приспособить свое общение к особенностям обучаемых и их индивидуальным способностям;
- локально-моделирующий уровень – преподаватель владеет стратегиями обучения по отдельным разделам курса, умеет формулировать педагогическую цель, предвидеть искомый результат и создавать систему и последовательность включения студентов в познавательную деятельность;
- системно-моделирующий уровень – преподаватель владеет стратегиями формирования нужной системы знаний по своему предмету в целом, превращения своего предмета в средство формирования личности студентов, удовлетворения их потребностей в самовоспитании, самообразовании и саморазвитии.

С точки зрения К. Роджерса, главной задачей преподавателя является облегчение и одновременно стимулирование процесса учения для обучаемого, т. е. умение создавать соответствующую атмосферу, интеллектуальную и эмоциональную обстановку в аудитории, атмосферу психологической поддержки.

Существенное место в структуре педагогических личностных способностей занимают наиболее важные компоненты.

Дидактические способности – способности преподавателя передавать студентам учебный материал, делать его доступным для них, преподносить им проблему ясно и понятно, вызывать интерес к предмету, возбуждать у аудитории активную самостоятельную мысль. Преподаватель с дидактическими способностями умеет в случае необходимости делать трудное – легким, сложное – простым, непонятное – ясным и понятным. Профессиональное мастерство включает способность не просто доходчиво преподносить знания, популярно и понятно излагать материал, но и умение организовать самостоятельную работу обучаемых.

Академические способности – способности к соответствующей области науки. Способный преподаватель знает предмет не только в объеме учебного курса, а значительно шире и глубже, постоянно следит за открытиями в своей науке, абсолютно свободно владеет материалом, проявляет к нему интерес.

Перцептивные способности – способности проникать во внутренний мир обучаемого как личности, психологическая наблюдательность, связанная с тонким пониманием личности обучаемого и его временных психологических состояний.

Речевые способности – способность четко и ясно выражать мысли и чувства с помощью речи, а также мимики и пантомимики, это одна из важнейших способностей профессии преподавателя. Изложение матери-

ала должно строиться так, чтобы максимально активизировать мысль и внимание аудитории.

Организаторские способности – способности организовывать аудиторию, свою собственную работу. Организация собственной работы преподавателя предполагает умение правильно планировать и самому контролировать ее.

Коммуникативные способности – способности к общению с обучающимися, умение найти правильный подход к обучаемым, установиться с ними контакт. Одним из проявлений педагогического такта является чувство меры в отношении применения любого педагогического воздействия (поощрения, наказания). Отсутствие педагогического такта часто приводит к тяжелым последствиям.

Таким образом, самореализация преподавателя – это всегда поиск и нахождение нового: обнаружение педагогом вариативных нестандартных способов решения педагогических задач, создание новых оригинальных подходов, отдельных приемов, кардинальных преобразований для создания развивающей образовательной среды.

В.В. Чечет

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ПРОЦЕССЕ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ СЛУШАТЕЛЕЙ

На факультете повышения квалификации и переподготовки кадров БГПУ в комплексе многообразия образовательной тематики слушатели осваивают темы «Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь», «Ценности семьи и семейного воспитания», «Семья в идеологии белорусского государства», «Современные тенденции в семейно-школьном воспитании детей в Беларуси». Опыт многолетней работы дает возможность наметить ряд направлений, по которым идет процесс создания развивающей образовательной среды для слушателей.

Первое направление – включение слушателей в активную самостоятельную познавательную деятельность в образовательном процессе. С этой целью реализуется серия заданий, рассчитанных на творческую работу в группах слушателей (по 2-3 человека).

Задание 1. Определите принципы, задачи, методы и формы семейного воспитания. Сформулируйте актуальные проблемы семейного воспитания.

Задание 2. Создайте творческий продукт (набросок статьи в газету или журнал, репортаж для радио, телепередачи, доклад на родительское собрание, научно-практическую конференцию, подробный план методич-

ческих рекомендаций (и т. п.) по темам «Агрессивность детей; проявления, причины, тактика, методы и приемы предупреждения и преодоления (возраст детей по выбору: дошкольники, младшие школьники, подростки)», «Тактика, методы и приемы родителю по воспитанию детей в разные практические периоды их жизнедеятельности» (кризис 1 года, 3 лет, 8-9 лет, 11-15 лет)».

Задача 3. Проведите классификацию ключевых слов (терминов) по нескольким группам и озаглавьте каждую из них. На основании заглавия каждой группы терминов определите важнейшие тенденции в семейном и семейно-школьном воспитании детей в мире и в Республике Беларусь. Вседозволенность, родная семья, суицид, применение наказаний, исключая физическое, дидактика, родственная семья, лишение ребенка родительской любви, опекуная семья, приемная семья, гостевая семья, насилие (жестокое обращение), словесный контакт (общение) всех членов семьи с ребенком, физическое (телесное) наказание, скулофобия, фостеровская семья, детский дом семейного типа, прослушивание мелодичной музыки и детских стихотворений, аномия, предоставление ребенку в раннем возрасте четкого представления о дисциплине и границах дозволенного, патронатное воспитание, национальное усыновление, депривация, эндорфины, применение в большей степени поощрений, чем наказаний, международное усыновление, детская деревня (городок), катехоламины, SOS – Kinderdorf (детская деревня), взаимодействие плота с матерью, помощь детям через СМИ, стигматизация, мысленное представление ребенка матерью.

Задача 4. Установите, какие из названных методов и приемов воспитания детей в семье к какой из трех групп методов относятся:

- I. Методы формирования сознания детей.
 - II. Методы организации поведения и деятельности детей.
 - III. Методы стимулирования поведения и деятельности детей.
- Беседа, внушение (суггестия), воспитывающие ситуации, наказание (замечание, запрещение, лишение привычных удовольствий и развлечения, отказ выполнять просьбу, отмена исполнения обещанного, оставление на время в отдельной комнате, отсрочка исполнения обещанного, постановка на время в угол, предупреждение, усаживание, обгрызание, переключение, поощрение (благодарность, денежное вознаграждение, добродетельный контакт глаз, одобрение положительного поступка, подарок, поручение задания, похвала, признательность), пропуживание (примирение), физический контакт (обнимание, поглаживание, др.), поручение, пример (образец), приучение, разъяснение, соревнование, требование прямое (предупреждение, приказ, распоряжение), требование косвенное (доверие, намек, напоминание, одобрение, пожелание, просьба, совет).

Задача 5. Установите соответствие авторов, их произведений, главных идей и положений, изложенных в них

№	Известные педагоги, психологи, врачи	Из труды	Главные идеи и педагогические взгляды
1	2	3	4
1	Ян Амос Коменский (1592-1670) чешский педагог и мыслитель	Как любить ребенка	Дается модель естественного воспитания ребенка с учетом его возраста. В младенчестве (до 2 лет) ребенок подчиняется инстинктам. От 2 до 12 лет он относительно самостоятелен и осознает себя как личность. Возраст 12-15 лет – это период основного интеллектуального и трудового воспитания. В 15-22 года воспитанник уже не дитя, а взрослый человек с чувством долга, патриотизма, гражданской добродетели, сострадания к людям. К 23-24 годам естественное воспитание завершается, человек начинает самостоятельную жизнь, создает семью, воспитывает своих детей.
2	Жан-Жак Руссо (1712-1778) французский философ, педагог, писатель	Семейные отношения и их воспитательное значение	Нормальная семья – это союз, в котором царят дружественные отношения, взаимная поддержка и помощь, совместный труд, неразделимость радостей и горестей. Дети вносят в жизнь родителей альтруистический элемент, который суживает рамки эгоистической счастья.
3	Петр Фридрих Лесгафт (1837-1909) российский педагог, анатом и врач	Ваш беспокойный подросток: практическое руководство для отчаявшихся родителей	Утверждается, что ребенок является негармоничным существом и имеет от природы положительные и отрицательные начала (задатки). Их причины: наследственность, первоначальное воспитание в семье, примеры для подражания, условия существования.
4	Алексей Николаевич Острогорский (1840-1917) российский педагог и писатель	Разговор с матерью. Ребенок и уход за ним	Раскрывается смысл моральной готовности к материнству и отцовству, а именно: долг и ответственность за воспитание существа, родившегося человеком, чтобы оно достойно было называться высоким именем Человека.
5	Иван Данилович Горбачевский (1860-1914) белорусский педагог, этнограф, фольклорист, писатель	Мудрость родительской любви	Даются консультации о воспитании дисциплины и послушания, о физических наказаниях, телесном насилии в семье, супружеских конфликтах, депрессии у матерей.

1	2	3	4
6	Петр Федорович Кантерев (1849 – 1922) российский психолог и педолог	Разговор с молодежниками	Первый научно обоснованный труд по семейному воспитанию, в котором определяется подход к постановке цели, задач, содержанию и методам воспитания ребенка от утробного периода развития до первого года жизни, дошкольного, школьного периода и периода возмужалости.
7	Януш Корчак (Генрик Гольшмит) (1878-1942) польский педагог, детский врач, писатель	Сельский учитель	Создан, апробирован и внедрен в процесс семейного воспитания целостная система представлений, упражнений, тренингов и рекомендаций о воспитании ответственности у детей за свою семью и собственную жизнь.
8	Антон Семенович Макаренко (1888-1939) украинский педагог	Материнская школа, или О заблудившемся юношестве в первые шесть лет	Даются советы и рекомендации о том, как воспитывать и кормить ребенка, начиная со дня рождения, как оказывать ему медицинскую помощь.
9	Джеймс Чарльз Добсон (р. 1936) американский педагог	О природе детей	Создал и реализовал в практике систему трудового обучения и воспитания сельских мальчиков и девочек. Вместе с женой через детей жизнедеятельность всех сельских семей, отучил всех родителей от вредных привычек.
10	Василий Александрович Сухомлинский (1918-1970) украинский педагог	Семейное воспитание ребенка и его значение	Суть педагогической концепции состоит в том, что ребенок – самостоятельная, независимая от другой воли личность. Равноценность ребенка и взрослого означает признание права ребенка быть тем, кто он есть, – права на индивидуальность, уважение его человеческого достоинства.
11	Бенджамин Спок (1903-1998) американский педагог, детский врач	Эмил, или О воспитании	Раскрываются особенности семьи как ячейки общества, показана ее роль в духовно-нравственном становлении личности ребенка, провозглашается идея единства общественного и семейного воспитания.
12	Роберт и Девин Байерда американские психологи	Книга для родителей	Первое в истории педагогики систематическое исследование целей, задач, содержания, методов и организации дошкольного образования и воспитания ребенка.

Слушатели в процессе поиска и анализа ключевых слов выявляют наметившиеся тенденции. Тенденция первая – внедрение в процесс семейного воспитания методики развития ребенка в дородовый (внутриутробный) период. Тенденция вторая – развитие семейных форм воспитания детей-сирот и детей, оставшихся по разным причинам без попечения родителей. Тенденция третья – разработка действенных подходов к предупреждению и устранению у детей непослушания. Тенденция четвертая – внедрение в процесс семейно-школьного воспитания методик и технологий, направленных на устранение у детей негативных состояний, вызванных педагогически ошибочными действиями родителей, педагогов, взрослых. Тенденция пятая – изучение и творческое использование теории, методики и опыта воспитания детей, изложенных в трудах известных педагогов и практиков семейного воспитания. Творческая работа слушателей завершается раскрытием сущности и содержания установленных тенденций, конкретными примерами из практики работы родителей, педагогов, социальных педагогов, практических психологов.

Второе направление – подготовка слушателями выпускной работы, предполагающая творческое освоение и описание определенной педагогической (методической) проблемы. При ее написании у слушателей вырабатываются умения: 1) самостоятельно работать с литературой; 2) анализировать собственную профессиональную деятельность; 3) изучать и обобщать передовой опыт работы по данной проблеме; 4) выделять и формулировать актуальные проблемы обучения и воспитания учащихся; 5) разрабатывать пути, подходы, направления и средства их решения с позиции современной психолого-педагогической науки и передового педагогического опыта. Вот некоторые темы выпускных работ: «Музыкальные способности и их развитие в процессе обучения игре на фортепиано», «Развивающие возможности ансамблевого музицирования», «Инклюзия: понятие и реализация на практике», «Интегрированное обучение учащихся: сущность, задачи, особенности» и др.

Третье направление – подготовка слушателями научных статей и статей, обобщающих опыт педагогической работы («Музыкально-ритмическое воспитание детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи средствами логопедической ритмики», «Сочинение танца как метод активизации творческой деятельности учащихся 10-х классов» и др.).

В.Н. Шашок, Л.Г. Тарусова

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ЭФФЕКТИВНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОСЛЕДИПЛОМНОМ ОБРАЗОВАНИИ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ КАДРОВ СИСТЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В условиях совершенствования всех ступеней образовательной системы Республики Беларусь возрастает роль последипломного образова-