

## РАЗДЕЛ II. ПОДГОТОВКА БАКАЛАВРА, СПЕЦИАЛИСТА И МАГИСТРА В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

Азарко О.В., Жданович Н.В.  
УО «Белорусский государственный  
педагогический университет  
имени Максима Танка», г. Минск.  
Республика Беларусь

Действующий в Республике Беларусь образовательный стандарт высшего образования ОСВО 1-01 02 01-2013 [1] предусматривает формирование у будущих учителей начальных классов целого ряда профессиональных компетенций, причем не только в области образовательной деятельности (например, проводить учебные занятия различных видов и форм, организовывать самостоятельную работу обучающихся), но и в воспитательной и развивающей. Помимо того, что наши выпускники должны уметь организовывать и проводить различные воспитательные мероприятия, они должны быть готовы использовать оптимальные методы, формы и средства воспитания младших школьников, эффективно реализовывать технологии воспитания в своей профессиональной деятельности [1, С.8].

Учитывая, что в современном мире учитель уже не является единственным источником информации, мы должны обращать более пристальное внимание на компетенции выпускников, связанные с умением развивать у учащихся навыки самостоятельной работы с учебной, справочной, научной литературой. Кроме того, учитель начальных классов одновременно является классным руководителем и оказывает существенное влияние на личность младшего школьника, поэтому он должен быть готов формировать у своих воспитанников базовые компоненты культуры.

Вышеперечисленные профессиональные компетенции не могут быть сформированы у студентов вне их собственной деятельности, поэтому нам видится, что одним из наиболее эффективных путей

совершенствования профессиональной подготовки специалиста в стенах университета может стать использование на занятиях и во внеучебной деятельности метода проектов – системы учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся и обязательной презентации результатов их работы [2. С.145].

На факультете начального образования БГПУ существует многолетняя практика использования метода проектов в работе со студентами. Особенностью проектной деятельности в студенческой среде является междисциплинарный характер многих проектов и возможность задействовать в их реализации достаточно большого количества участников, причем не только обучающихся по одной специальности или на одном факультете. Например, направленный на знакомство с традиционной белорусской культурой проект “Люди на болоте” (название проекта повторяет название романа классика белорусской литературы И. Мележа и является перифразой слова белорусы) объединил студентов трех факультетов.

Кроме того, можно создавать проекты, реализацией которых студенты могут заниматься на протяжении всего периода обучения в университете. Примером тому служит факультетский проект “Энциклопедия одной книги”, разработанный с целью формирования у студентов умения внимательно читать художественные произведения и обращать внимание на детали и фоновые знания. Реализация проекта началась в 2012 году, объявленном в Беларуси Годом книги, и продолжается по настоящее время.

Первоначально объектом исследования стала книга Анатолия Клышки “Францыск Скарына, або Як да нас прыйшла кніга”, после прочтения которой студенты исследовали одну из предложенных тем (“Переводы Библии на национальные языки”; “Книги рукописные и печатные”; “Система обучения в европейских университетах эпохи Возрождения”; “Книгопечатание от Иоганна Гутенберга до наших дней” и др.), а затем представляли результаты своей деятельности в различных формах, в том числе посредством виртуального путешествия по стародавнему Полоцку, выступления кукольного театра, рассказывающего об истории книгопечатания, лекции с презентацией “артефактов” и предоставленном возможности каждому сделать запись на папирусе, бересте, коже, бумаге.

В 2013 году в рамках этого же проекта студенты изучали повесть Владимира Короткевича “Ладзя Роспачы” и исследовали мифологические мотивы произведения, историческую эпоху, описанную в повести, употребление христианских и языческих имен.

символику шпировника в белорусской культуре и шахмат в мировой культуре и литературе. Работа над этим проектом потребовала глубокого проникновения в содержание художественного текста, поиска интертекстуальных связей. Результаты проектной деятельности были представлены студентами в форме литературно-музыкальной композиции, инсценировки мифологических сюжетов, викторины «Своя игра», научных докладов.

Важен тот факт, что в проектную деятельность могут быть включены все обучающиеся: не только старшекурсники, но и студенты 1 курса и даже школьники. Кроме того, участие в проектах, рассчитанных на несколько лет, позволяет сохранить преемственность в научно-исследовательской работе студентов: используя собранный материал, они готовят доклады для студенческих конференций, а в дальнейшем продолжают свои исследования в курсовых и дипломных работах или активно участвуют в подготовке и проведении новых мероприятий (например, силами студентов подготовлены литературная викторина-путешествие во времени и пространстве «Вокруг юбилеев», литературная викторина «Дорожный альбом Михася Лынькова», литературная игра-квест «Детективы читают произведения Владимира Короткевича», проект «Созвездие просветителей земли Белорусской», праздник буквы Ё и др.).

По нашему глубокому убеждению, проектная деятельность позволяет не только формировать, но и совершенствовать профессиональные компетенции будущих педагогов. Примером тому может быть образовательный проект «От культуры чтения – к культуре личности», который студенты факультета начального образования реализуют в учреждениях образования нашей республики.

Основной целью проекта является формирование читательской культуры учащихся и воспитание личности младших школьников посредством книги. Бесспорно, что именно книга является главным проводником в мир культурных ценностей, однако стремительное развитие информационного пространства современного мира привело к тому, что чтение книг перестало быть единственным способом удовлетворения познавательных потребностей человека, и, как следствие, уменьшилась доля чтения в досуговой деятельности школьников.

Как привить детям любовь к чтению и увлечь их в мир литературы? Как расширить круг чтения младших школьников и познакомить их с произведениями белорусских авторов? Наконец,

как помочь увидеть красоту слова и понять глубину авторского замысла? Именно эти вопросы и подтолкнули нас, преподавателей и студентов факультета начального образования, к разработке и реализации образовательного проекта «От культуры чтения – к культуре личности».

Его реализация началась 11 февраля 2016 года со встречи с писательницей Натальей Игнатенко, которая сопровождает свои сказки авторскими инсталляциями, благодаря чему обычное чтение превращается в захватывающее приключение. Наталья Александровна провела для студентов факультета начального образования мастер-класс с младшими школьниками ГУО «Средняя школа № 61 г. Минска». Эта встреча и вдохновила будущих учителей начальных классов на поиск своих нестандартных путей знакомства детей с книгой.

В рамках проекта студенты 3-5 курсов стали создавать уникальную методическую копилку: они разрабатывают по произведениям белорусских авторов оригинальные уроки и внеклассные мероприятия для младших школьников, апробация которых проходит в учреждениях образования г. Минска. Не остаются в стороне и сами писатели: они активно включаются в проведение уроков внеклассного чтения и встречи со студентами.

В течение марта-октября 2016 года в учреждениях образования было проведено около 20 мероприятий под общим названием «Читаем вместе», но в самых разнообразных формах и с серией творческих заданий для младших школьников. Среди внеклассных мероприятий – уроки-конкурсы, уроки-интервью, уроки-путешествия, уроки-рассуждения, уроки-исследования, уроки-турниры, уроки-телепередачи, уроки в форме литературно-игровых программы и литературно-музыкальных гостиных, уроки в форме съёмки кинофильма по мотивам детских книг. Новые формы работы, которые находят будущие учителя начальных классов, привлекают учеников: они читают вслух прозу и выученные стихотворения, разгадывают загадки и рассказывают скороговорки, выполняют творческие задания и слушают занимательные и поучительные истории из уст самих писателей.

Проект «От культуры чтения – к культуре личности» объединил разных людей: студентов, педагогов, писателей, работников детских библиотек, журналистов, общественных деятелей. Можно с уверенностью сказать, что такие уроки (не только чтения, но и жизни) действительно запомнятся детям. Вместе с тем разработка необычных уроков внеклассного чтения самими студентами

направлена на совершенствование их профессиональных компетенций, а это еще раз доказывает, что метод проектов является одним из эффективных средств совершенствования профессиональной подготовки будущих педагогов.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. Образовательный стандарт высшего образования: ОСВО 1-01 02 01-2013. – Минск: Министерство образования Республики Беларусь, 2013. – 27 с.
2. Запрудский, И.И. Современные школьные технологии: пособие для учителей / И.И. Запрудский. – Минск: «Сэр-Виг», 2004. – 288 с.

#### ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Азарова Л.Н.  
ГАОУ ВО «Московский городской  
педагогический университет», г. Москва

Модернизация образования предъявляет большие требования к профессиональной компетентности, которую можно охарактеризовать как способность мобилизовать персональные ресурсы, организованные в систему знаний и умений, необходимых для эффективного решения профессиональных задач в типовых и нестандартных ситуациях. На наш взгляд, особое значение в педагогической деятельности будущего учителя начальных классов приобретают профессионально важные качества личности. Именно они становятся своеобразным фундаментом, на который накладываются психолого-педагогические приемы и технологии, используемые в профессиональной деятельности.

Анализ противоречий, возникающих при подготовке бакалавров, а также анализ опыта многолетней работы при подготовке специалиста, позволил нам создать модель процесса формирования личности будущего учителя начальных классов.

Данная модель представлена четырьмя блоками: целевым, технологическим, процессуально-содержательным, критериально-оценочным.

Целевой блок опирается на концепцию модернизации российского образования и определяется новыми требованиями к результатам образования. Эти новые требования обуславливают