

РАЗДЕЛ 2. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА И ТЕХНОЛОГИЙ ДОУ И ШКОЛЫ

*Ольга Владимировна Азарко,
Наталья Владимировна Жданович
УО «Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка» г. Минск, Беларусь
azarka@tut.by
NatZhdanovich@yandex.ru*

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Аннотация: в статье рассматриваются метапредметные компетенции, которые должны быть сформированы у учащихся первой ступени общего среднего образования на уроках литературного чтения, раскрывается потенциал детской книги, анализируются эффективные направления работы с художественным текстом, апробированные в ходе реализации образовательного проекта по чтению.

Ключевые слова: первая ступень общего среднего образования, метапредметные компетенции, младшие школьники, уроки литературного чтения, компетентностный подход.

Реализация компетентностного подхода в национальной системе образования нашла отражение в новом образовательном стандарте для учреждений, обеспечивающих получение общего среднего образования, который был принят в Республике Беларусь в 2018 году и закрепил требования к обучающимся, выраженные на личностном, предметном и метапредметном уровнях [1].

Согласно стандарту учитель начальных классов должен формировать у младших школьников не просто знания, умения и навыки по учебным предметам, а умения и навыки поведения и принятия решений, которые являются междисциплинарными и не ограничиваются конкретной предметной областью, т. е. метапредметные компетенции.

Исследования как российских ученых (А. Г. Асмолова, Ю. В. Громыко, В. В. Краевского, О. Е. Лебедева, А. В. Хуторского и др. [2–4]), так и белорусских (Е. А. Гулецкая, И. М. Стремек, Г. Н. Федорович, Н. М. Антонович, О. И. Тиринова, О. И. Свириденко и др.) в области метапредметного подхода в обучении широко известны. Ребенку необходимо овладение универсальными учебными действиями для того, чтобы в дальнейшем он был способен самостоятельно усваивать новые знания и формировать умения, саморазвиваться и самосовершенствоваться путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта [2]. Однако реализация образовательных программ на практике вызывает ряд вопросов, связанных с формированием метапредметных компетенций младших школьников. Как достичь желаемого результата, если обучение в начальной школе остается предметным, и какие средства и направления работы с обучающимися будут эффективными в метапредметной деятельности?

С другой стороны, учителю начальных классов проще, чем его коллегам-предметникам, решать вопрос формирования метапредметных компетенций учащихся в силу того, что он может делать это интегрированно. Кроме того, есть уроки, которые сами по себе уже ориентированы на метапредметную деятельность. Например, уроки литературного чтения изначально выходят за рамки чисто предметной области, поскольку наряду с образовательным потенциалом в них заложен огромный воспитательный эффект: анализируя художественный текст, в том числе поведение персонажей в той или иной ситуации, прослеживая авторскую мысль и целевую установку, мы можем рассуждать с учащимися о качествах личности, отвечающих понятиям «хорошо» или «плохо», через поступки героев формировать способы деятельности ребенка, освоение которых поможет ему быть успешным не только в процессе обучения в школе, но и на протяжении всей его жизни.

Метапредметные результаты освоения содержания образовательной программы по литературному чтению предполагают, что учащиеся могут осуществлять мыслительную деятельность (анализ, синтез, сравнение,

классификация, установление причинно-следственных связей, выявление закономерностей) на уровне, соответствующем возрастным особенностям детей; могут применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира; умеют слушать, понимать собеседника, вести диалог в процессе обсуждения художественного произведения; соблюдают речевой этикет; прислушиваются к чужому мнению, высказывают свое; умеют формировать собственные суждения; понимают точку зрения собеседника; владеют умениями и навыками общения в устной и письменной форме; владеют навыками осознанного чтения, пересказывают прочитанное; в сотрудничестве с учителем и самостоятельно используют справочную литературу; проявляют интерес к различным видам творческой учебной деятельности, к освоению окружающего мира и др. [1].

В современном поликультурном пространстве очень важно сформировать у ребенка умение общаться с самыми разными людьми, в том числе и с представителями других народов, а это как раз и позволяют сделать уроки литературного чтения, посвященные изучению произведений зарубежных авторов. В произведениях разных жанров – от народных сказок до авторских рассказов и повестей – учащиеся могут видеть особенности менталитета того или иного народа, знакомиться с культурой и бытом той или иной страны. При изучении зарубежной детской литературы можно выйти далеко за пределы художественного текста, сделав урок по сути интегрированным: обратиться к географическому положению страны изучаемого произведения и даже совершить туда виртуальное путешествие, познакомиться с достопримечательностями другого народа, обратить внимание на его традиции, детали национального костюма и др.; если позволяет ситуация (например, учащиеся изучают язык данной страны), выйти на иноязычную коммуникацию: поработать с ключевыми словами произведения, прочитать отрывки из текста на русском языке и языке оригинала, инсценировать фрагменты художественного произведения, разучить стихи или песни этой страны и т. д. Можно провести сравнительный анализ образов, сюжетов, художественных

деталей, которые совпадают в наших культурах или, наоборот, различаются. Такая работа будет способствовать как становлению национального самосознания ребенка, так и формированию у него толерантности и уважения к другим людям.

Процесс подготовки к урокам литературного чтения также можно рассматривать как метапредметную деятельность, в которой младшие школьники проявляют свою самостоятельность и познавательную активность: как правило, сначала они знакомятся с литературным произведением дома или в библиотеке, затем выполняют творческие задания (рисуют иллюстрации к прочитанному, готовят пересказы, сочиняют продолжение истории или пишут собственные тексты), включаются в проектную деятельность (например, создают лэпбук о творчестве писателя, готовят презентации о книге и т. д.).

Безусловно, будущих педагогов необходимо целенаправленно готовить к реализации метапредметного подхода в образовательном процессе начальной школы, например, через включение студентов в проектную деятельность. На факультете начального образования БГПУ с 2016 года реализуется образовательный проект «От культуры чтения – к культуре личности», который как раз и направлен на формирование профессиональных компетенций будущих учителей начальных классов. Начинался проект с подготовки нестандартных уроков по творчеству белорусских авторов, но с 2017 года важным вектором проектной деятельности стали методические разработки студентов по произведениям зарубежной детской литературы: «Секреты дружбы, или По страницам казахских народных сказок», «Родник корейских сказок», «Калейдоскоп кыргызских народных сказок», «Приключения читателей в Стране румынских народных сказок», «Золотая яблонька, или По страницам польских народных сказок», «Урок волшебства, или По страницам французских народных сказок», «Удивительное путешествие в Страну русских народных сказок», «Путешествие на сказочном лайнере в Страну немецких народных сказок» (более подробно с проектом можно познакомиться по ссылке: <http://fno.bspu.by/obrazovatelnyi-proekt>). Работа в проекте позволяет

студентам расширить свой кругозор, научиться интегрировать различные виды деятельности учащихся в рамках одного урока, формирует более ответственное отношение к своей профессиональной подготовке.

Как показывает опыт, на уроках литературного чтения, а тем более на мероприятиях по внеклассному чтению, можно создать оптимальные условия для расширения границ образовательного пространства и формирования метапредметных компетенций учащихся первой ступени общего среднего образования.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. Образовательный стандарт начального образования [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: <https://www.adu.by/images/2019/01/obr-standarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf>. – Дата доступа: 25.03.2019.
2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе : от действия к мысли: пособие для учителя / [А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.]; под ред. А. Г. Асмолова. – М. : Просвещение, 2008. – 151 с.
3. Лебедев О. Е. Компетентностный подход в образовании / О. Е. Лебедев // Школьные технологии. – 2004. – № 5. – С. 3–12.
4. Хуторской А. В. Метапредметный подход в обучении : научно-методическое пособие / А. В. Хуторской. – М. : Издательство «Эйдос»; Издательство Института образования человека, 2012. – 73 с.

*Ирина Викторовна Зеленкова,
Юлия Вадимовна Зеликова*

*ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет»,
г. о. Коломна, РФ,
irengreen@mail.ru, zelikova.y@mail.ru*

ТЕХНОЛОГИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА ПРИ ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: В статье обосновываются возможности использования технологии сотрудничества как средства формирования коммуникативных умений у младших школьников. Представлена программа формирования коммуникативных УУД у младших школьников посредством технологии