

характеристикой профессиональной деятельности. Педагогическая направленность общения предполагает умение руководителя продолжать выполнение основной задачи профессиональной деятельности, используя различные формы и методы своей работы. Ее содержание тесно связано с педагогической направленностью и мастерством специалиста.

В профессиональной деятельности руководителя общение занимает особое место и является его обязанностью. В то же время это не просто контакты, а важная форма социально-психологического взаимодействия людей. Путем общения в профессиональной деятельности осуществляется обмен информацией, формируются установки личности, ее позиция, правила и приемы поведения.

Формирование педагогических отношений требует от руководителя личностного самосовершенствования в процессе своей профессиональной деятельности. Этот процесс осуществляется по двум основным направлениям. Во-первых, самовоспитание. Как составная часть формирования педагогической культуры руководителя в ходе его профессиональной деятельности оно представляет собой процесс целенаправленной и систематической работы, направленной на формирование у себя положительных и устранение отрицательных качеств. Во-вторых, самообразование.

Организационной формой, в которой решаются задачи самосовершенствования, выступает самостоятельная работа руководителя. Ее основными видами в плане педагогической деятельности являются: самостоятельное изучение педагогической литературы; анализ педагогического опыта; самоупражнения и самотренировки во владении педагогической техникой, элементами взаимодействия с сотрудниками в процессе совместной профессиональной деятельности.

Таким образом, педагогическая культура характеризует личность руководителя, степень овладения им педагогическим опытом, накопленным в обществе, и реализации его в своей повседневной профессиональной деятельности.

Литература

1. Березовин, Н.А. Основы психологии и педагогики / Н.А. Березовин. – Минск, 2008.
2. Кремень, М.А. Спасателю о психологии / М.А. Кремень. – Минск, 2003.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ФАКТОР ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ И МИРОВОЗЗРЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

*Я.Л. Коломинский, БГПУ (г. Минск);
Е.И. Комкова, МИУ (г. Минск)*

Психологическая культура личности – это своеобразный слепок с культуры отношений, культуры деятельности, культуры жизни того общества, в котором личность рождена и проходит свое становление. Психологическая культура, таким образом, основана на символах, правилах, мифах, ценностях, поведенческих схемах,

традициях конкретной культуры. Однако все это лишь инструменты и алгоритмы, которые выступают своеобразными «орудиями труда» во внутреннем мире личности и ее межличностном пространстве. Богатство и жизненную силу психологической культура приобретает благодаря активным и творческим поискам, нестандартным находкам, разнообразным желаниям и другим уникальным проявлениям человеческой индивидуальности.

Конкретизация проблематики психологической культуры в основных профессиональных видах деятельности: педагогике, медицине, психодиагностической и психотерапевтической практике и др. – имеет огромное значение для акмеологической науки. Изучение проблемы «Психологическая культура» проводилась зарубежными учеными. Вместе с тем следует отметить, что понятие «психологическая культура» сформулировано нами впервые.

Процесс формирования психологической культуры предполагает широкий спектр деятельности, интегрированную систему организованного влияния (все воспитательные воздействия) и неорганизованного влияния (никем незапланированные, «случайные» события жизненного пути).

В более узком смысле психологическая культура личности формируется и развивается во всех направлениях деятельности практического психолога, пусть и с различной интенсивностью: психологическая диагностика, психологическая коррекция, психологическая профилактика и просвещение.

Необходимо подчеркнуть и подробно описать один универсальный принцип, относящийся ко всем видам и направлениям деятельности психолога, который прежде всего влияет на эффективность процесса формирования и развития психологической культуры. Назовем этот принцип так: «диалогический характер взаимодействия психолога и его клиента» или «принцип диалогизма».

В диалоге человек децентрирует мировосприятие, он способен воспринимать новое, иное. Диалог выявляет общие и особенные черты людей и стоящих за ними культур. Коллективное знание «оживает» и «работает» при налаживании бесперебойного обмена информацией между индивидами. Залогом успешности такого обмена является диалогическое общение. Диалогом во многом объясняется сложный процесс развития психологической культуры и личности в целом. Можно даже предположить, что развитие личности прямо пропорционально ее способности вступать в *диалогические отношения*.

Современная практика обучения сегодня активно переориентируется на диалогический подход в обучении, хотя в ней еще полно монологичности, базирующейся на старом педагогическом мифе: «самый простой способ передать какие-то знания, какой-то опыт – это красноречиво рассказать о соответствующем предмете или явлении». Простой – да, но эффективный ли? Многочисленные результаты научных исследований процессов общения и обучения явственно свидетельствуют. Красноречие и детальное изложение своих взглядов являются действительно

важными факторами, но сами по себе они успеха не гарантируют, а вот **умение слушать и слышать** собеседника, установка на его **понимание** решающим образом сказываются на итогах взаимодействия и эффективности обучения.

В диалогическом общении, в диалогическом педагогическом взаимодействии преодолевается один из наиболее серьезных недостатков так называемой «советской педагогики», а именно ее асимметричность, одновекторность (от педагога – к ученику), авторитарность, субъект-объектность. Диалогическое общение позволяет учащемуся субъекту развития стать действительно субъектом, который может перейти от пассивно-созерцательной «психологии присутствия» к активно-созидательной «психологии участия».

Язык, сознание, психологическая культура имеют диалогическую природу. Значит, развиваться эти психологические феномены могут только в диалогических отношениях.

Роль качественного диалога проявляется не только в качественном информационном обмене, но и в обмене энергетическом или, говоря психологическим языком, мотивационном. Когда одно «Я» соприкасается с другим, в нем просыпаются творческие силы, стремление проявить свою индивидуальность. Человек становится более активным, все более существенные цели он ставит и настойчивее работает по их достижению, тем самым развивая себя и усовершенствуя условия своей жизни. Этот феномен обозначается словом «синергия». Метафорически суть его может быть выражена формулой: $1+1=3$. Усилия двух увлеченных общим делом людей, способных эффективно взаимодействовать, не просто складываются, а умножаются.

В диалоге развивается психологическая культура и укрепляется психологическое здоровье, именно в диалоге мы по-настоящему живем и являемся сами собой.

Диалог имеет место не только на межличностном уровне, но и (в более широком – экологическом – аспекте) на уровне взаимодействия человека со средой, включающей в себя отдельные системы. Развитие личности во многом зависит от того, какими характеристиками обладают эти системы. Например, они могут быть открытыми, основными принципами которых являются саморегуляция и самоорганизация. Они могут быть и закрытыми, жестко детерминированными. Психолого-педагогические воздействия тех или иных систем будут формировать и соответствующий индивидуально-психологический склад человека, с определенного момента начинающий оказывать влияние на выборы внешних связей и отношений. В этой связи условием успешного развития личности является возможность открытого взаимодействия (диалога), который может обеспечивать оптимальную настройку контуров внешнего и внутреннего регулирования системы психической организации человека.

Диалогическое сознание, формирующаяся на основе и через диалог психологическая культура личности являются адекватными культуре современного общества и позволяют охватить быстропротекающие изменения в мире, понять все многообразие появляющихся новых форм и структур в жизни, науке, литературе и искусстве. Мир, как и сам человек, внутренне неоднороден и фрагментарен,

динамичен, поэтому не существует единой истины и интерпретации мира и человека.

При формировании психологической культуры в процессе преподавания психологии как учебного предмета учитываются следующие принципы, вытекающие из особенностей восприятия психологии как науки о внутреннем мире личности, ее деятельности и взаимодействии с другими людьми.

1. **Принцип учета психологической преобразованности.** Психологическая преобразованность – это совокупность житейских психологических понятий и представлений, способов и умений психологического самопознания, самовоспитания и саморегуляции, приемов межличностного взаимодействия, которые ребенок приобретает на основе жизненного опыта и усвоения несистематизированных психологических знаний.

2. Принцип учета личностной вовлеченности. Проявляется в интроспективном проецировании и психотерапевтических ожиданиях, включенных в процесс усвоения теоретического и практического материала. **Интроспективное проецирование – это рефлексивный процесс соотнесения учеником своих индивидуально-волевых особенностей и характеристик собственной познавательно-практической деятельности**, иными словами, всех проблем собственной психологии с эталонно-нормативными описаниями и объяснениями, которые излагаются в учебной книге. В результате такого самопознания появляется соревновательное стремление к самосовершенствованию, самовоспитанию.

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ЛИЧНОСТИ НА ПОСТСОВЕТСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ

М.А. Кузнецова, БГПУ (г. Минск)

Исследование личности, процессов ее самоидентификации и формирование целостной идентичности является актуальным как в психологии и социологии, так и в философии. Принято выделять две составляющие идентичности человека – личностную и социальную. Известные американские психологи Г. Тэджфел и Дж. Тернер определяли социальную идентичность как «те аспекты «образа Я» человека, которые возникают из социальных категорий, к которым он ощущает свою принадлежность». Таким образом, социальная идентичность – это феномен, возникающий на основании осознания личностью своей принадлежности к разнообразным социальным группам, в которые человек включается в ходе своей жизнедеятельности [1]. В современном обществе человек соотносит себя, прежде всего, с профессиональными, возрастными, гендерными, национальными группами.

Социальная идентификация играет важнейшую роль как на групповом, так и личностном уровне, поскольку в этом процессе общество имеет возможность включить индивидов в систему социальных связей и отношений, а личность реализовать