

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

Как известно, интеллектуальные способности человека развиваются по-разному в те или иные периоды его жизни, однако самым благоприятным, или, как говорят психологи, чувствительным, периодом развития интеллекта является возраст от 3 до 8 лет. Особую значимость в интеллектуальном развитии ребенка приобретает первая ступень общего среднего образования, на которой формируются общие познавательные способности и активно развиваются психические процессы – память, мышление, внимание [1].

Человек усваивает опыт предыдущих поколений на протяжении всей жизни, однако начальная школа – это наиболее важный и ответственный период формирования учебных умений и навыков ребенка, от которых напрямую зависит успешность его дальнейшего обучения. Именно поэтому развитие и коррекция интеллектуальных способностей детей младшего школьного возраста входит в число приоритетных задач учителя начальных классов.

Познавательная активность младшего школьника направлена на исследование окружающего мира, однако отнюдь не всегда у ребенка, пришедшего в школу, мы можем констатировать наличие развитых интеллектуальных способностей. Закономерно возникает вопрос о средствах обучения, которые развивали бы как интерес к учению, так и мышление ученика, стимулировали бы его умственную деятельность. Одним из таких средств может быть дидактическая игра, которая не только привлекает внимание ребенка к процессу обучения, но и вызывает осмысленный интерес младшего школьника к изучаемым явлениям.

Игра – естественный вид человеческой деятельности, причем она не ограничивается периодом детства, а присутствует в жизни человека постоянно, являясь частью «его общественной сути», его «неотъемлемой социальной функцией» [5, с. 6]. Играя, ребенок познает окружающий мир и себя, моделирует различные ситуации, постигает опыт предшествующих поколений. Не случайно еще издревле игра стала использоваться в обучении, причем не только как первичная школа воспроизводства реальных практических ситуаций с целью их освоения, но и для выработки необходимых человеческих черт, качеств, навыков, привычек, развития способностей [2].

Мы рассмотрим использование игры в период обучения грамоте, причем остановимся именно на языковой игре, которая, как известно, появляется в тот период жизни человека, когда говорящий может апеллировать к интеллектуальному опыту и способностям слушающего [5, с. 9].

Склонность человека к языковой игре обусловлена свойствами его психики, и даже маленький ребенок усваивает язык через игру, причем делает это естественно и с удовольствием. Тем более нельзя недооценивать игру как средство обучения на уроках в начальной школе: она не только позволяет детям изучать грамоту в увлекательной форме, но и стимулирует тем самым познавательную активность первоклассников, а ведь чем раньше будет усвоен языковой материал, тем быстрее и полнее будут усваиваться знания по другим предметам.

Языковая игра – это особый тип речевого поведения, особый способ употребления языковых средств, в основе которых лежит «актуализация языковых знаков (или отношений между ними)» [4, с. 316], когда языковая система наилучшим образом демонстрирует свою «мягкость» [5, с. 6]. Эта «мягкость» языковой системы как нельзя лучше подходит для организации работы на первой ступени общего среднего образования, в период знакомства младших школьников с азбукой и основами чтения и письма, когда требуется повышенная концентрация внимания на каждом языковом знаке.

Наблюдения показывают, что различные способы языковой игры характерны даже для букварей, причем в них, естественно, преобладают примеры языковой игры на фонетическом уровне. Формы реализации этой игры достаточно разнообразны, хотя наиболее частотными являются звуковые повторы: *Идут, идут, а тут да тут* [3, с. 65], *Я хожу, брожу, кружу... И жужжу, жужжу, жужжу* [3, с. 73]; *Шесть мышат в камыше шуршат* [6, с. 111]. Примечательно, что созвучные единицы сближают слова различной семантики и даже различных тематических групп (например, сближаются птицы с «точкой»: *уточка – ласточка* [6, с. 107] – или же слова, имеющие общую часть «точка»: *минуточка, горсточка, форточка, сеточка* и т. п. [3, с. 95]). Этот прием часто встречается в реbusах: *по2п* (подвал), *7я* (семья), *с3ж* (стриж), *ви3на* (витрина) [3, с. 94].

Помимо повторов, частотны примеры языковой игры, построенной на звуковых заменах, вставках, метатезах: *нитка – ткани, насос – сосна* [6, с. 53], *Кира – раки, марка – комар* [6, с. 65]. Повторы отдельных гласных и согласных звуков, повторы целых слогов или частей слова мотивируют их смысловые сближения и вызывают явление паронимической аттракции: *шар – шарф* [3, с. 92], *порт – портной, боль – большой* [3, с. 102], *гусь – гусеница* [3, с. 106] и т. п.

Чтобы привлечь внимание первоклассника к смыслоразличительной функции звуков, авторы букварей предлагают первоклассникам целый ряд игр со звуками и буквами (например, дополнить ряды (*лень – тень – день ...*; *соль – моль – роль ...* [6, с. 101]); соединить слог и слово; разгадать ребусы и кроссворды и т. п.

Наши наблюдения показывают, что систематичное использование такого рода заданий не только развивает наблюдательность первок-

сников, повышает внимание к изучаемому лингвистическому материалу, но и активизирует познавательную деятельность учеников, благодаря которой они становятся «маленькими исследователями»: дети ищут подобные примеры языковой игры, сами придумывают рифмовки, находят сходство и различия в словах и т. д.

Таким образом, языковая игра в период обучения грамоте имеет одновременно и обучающую, и развивающую, и развлекательную направленность: игра со словом не только расширяет лексический запас ребенка, стимулирует познавательный интерес, но и развивает его интеллектуальные способности. Пассивное восприятие нового материала вряд ли станет основой прочных знаний ученика, поэтому задача учителя начальных классов – развитие интеллектуальных способностей младших школьников через вовлечение их в активную деятельность, в том числе и посредством языковой игры.

Литература

1. Зак, А.З. Развитие умственных способностей младших школьников / А.З. Зак. – М.: Просвещение, 1994.
2. Иванов, С.С. Игра слов и способы ее создания: смысловая и звуковая игра слов / С.С. Иванов // Вестник Нижегородского государственного университета имени Н.И. Лобачевского. Лингвистика. – 2009. – № 6 (2). – С. 227–231.
3. Клышка, А.К. Букварь: учеб. пособ. для 1-го кл. общеобразоват. учреждений с русским языком обучения / А.К. Клышка. – Минск: Нар. асвета, 2008. – 150 с.
4. Николина, Н.А. Языковая игра в современной русской прозе / Н.А. Николина, Е.А. Агеева // Семантика языковых единиц: Доклады VI Междунар. конф. В 2 т. Т. 2 / Моск. гос. откр. пед. ун-т; отв. ред. Е.И. Диброва. – М.: Изд-во «СпортАкадемПресс», 1998. – С. 315–317.
5. Норман, Б.Ю. Игра на гранях языка / Б.Ю. Норман. – 2-е изд. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. – 344 с.
6. Сторожева, Н.А. Букварь: учеб. пособ. для 1-го кл. общеобразоват. учреждений с русским языком обучения / Н.А. Сторожева. – Минск: Нар. асвета, 2008. – 168 с.

Н.В. Зверькова (Харьков, Украина)

ОСОБЕННОСТИ ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА ПИСЬМА, ОРИЕНТИРОВАННОЙ НА ОБРАЗНУЮ СФЕРУ ПЕРВОКЛАССНИКА

Одной из начальных стадий формирования ученической коммуникативной компетентности является процесс обучения письму в первом классе. Для того, чтобы научить младших школьников успешно владеть письмом как видом речевой деятельности, учителю необходимо сформировать у детей технику письма, умение пользоваться системой условных графических знаков для передачи тех или иных элементов речи.

К сожалению, современный подход к обучению письму основан на системе упражнений, которая опирается на словесно-логическое мыш-