

Кравцова Ольга Михайловна,
кандидат исторических наук, доцент

Мазовко Мария Иосифовна,
старший преподаватель

Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет», г. Минск

kravtsova.bgpu@tut.by

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: В статье раскрываются некоторые аспекты формирования профессионально-педагогической культуры у будущих педагогов учреждения дошкольного образования, определены структурные компоненты, отмечены личностные качества творческой личности педагога, а также выделены группы педагогических задач, которые являются типичными для педагога как субъекта профессиональной деятельности.

Ключевые слова: профессиональная деятельность, педагогическая культура, творческая личность, компонент, педагогическая задача.

Kravtsova Olga Mikhailovna,
candidate of historical sciences, associate professor

Mazovko Maria Iosifovna,
senior lecturer

Belarusian state pedagogical university, Minsk

kravtsova.bgpu@tut.by

SOME ASPECTS OF THE FORMATION OF PEDAGOGICAL CULTURE AMONG FUTURE TEACHERS OF PRESCHOOL EDUCATION

Annotation: The article reveals some aspects of the formation of the professional and pedagogical culture of future teachers of preschool educational institutions, structural components identified, personal qualities of the teacher s creative personality are noted, and also identified groups of pedagogical tasks that are typical for the teacher as a subject of professional activity.

Key words: professional activity, pedagogical culture, creative personality, component, pedagogical task.

Понятие «педагогическая культура» давно используется в практике педагогической деятельности. Отдельные стороны педагогической культуры нашли своё отражение в работах С.И.Архангельского, Е.В. Бондаревской, Н. В. Кузьминой, В. А. Слостёнина, Н. В. Кухарева, Л. Л. Молчан, А. С. Зубра и др. Эти исследователи рассматривают педагогическую культуру как важную часть общей культуры педагога, проявляющуюся в системе профессиональных качеств и специфике педагогической деятельности.

Учёные педагоги и практики понимают под культурой педагогической деятельности «формирование профессиональной направленности», «формирование творческой активности», «компетентность педагога», «коммуникативную культуру», «мышление и речь учителя», «становление культуры проектной деятельности», «духовно-нравственное воспитание личности» и другие составляющие. Все эти направления должны найти своё отражение в педагогическом процессе вуза, чтобы подготовить студентов к будущей профессиональной деятельности.

А. С. Зубра отмечает, что необходимым условием успешного становления и совершенствования культуры личности студента является свобода. Внутренняя духовная свобода означает возможность и способность к самостоятельному определению линии поведения, умение делать свой выбор, качественно осуществлять свою деятельность. Формирование культуры личности включает воспитание интереса студента к учебной деятельности вместе с моральной ответственностью и духовной свободой [1, с. 31- 32].

В. А. Слостёнин [2, с. 11- 32] указывает, что для понимания сущности профессионально-педагогической культуры необходимо опираться на положения, которые раскрывают связь общей и профессиональной культуры, её специфические особенности. Профессионально-педагогическая культура – это универсальная характеристика педагогической реальности, проявляющаяся в разных формах существования; она представляет собой общую культуру и выполняет функцию специфического проектирования общей культуры в сферу педагогической деятельности.

Профессионально-педагогическая культура – это системное образование, включающее в себя ряд структурно-функциональных компонентов, имеющее собственную организацию, избирательно взаимодействующее с окружающей средой и обладающее интегративным свойством целого, не сводимого к свойствам отдельных частей. Единицей анализа профессионально-педагогической культуры выступает творческая по своей природе педагогическая деятельность. Особенности реализации и формирования профессионально-педагогической культуры учителя обуславливаются индивидуально-творческими, психофизиологическими и возрастными характеристиками, сложившимся социально-педагогическим опытом личности.

Опираясь на указанные методологические основания, В. А. Слостёнин выделил следующие структурные компоненты профессионально-

педагогической культуры: аксиологический, технологический и личностно-творческий [2, с. 32- 125].

Аксиологический компонент профессионально-педагогической культуры включает в себя совокупность педагогических ценностей, созданных человечеством и включённых в целостный педагогический процесс на современном этапе развития образования. В педагогическом процессе студенты овладевают идеями и концепциями, приобретают знания и умения, составляющие гуманистическую технологию педагогической деятельности.

Знания, идеи, концепции, имеющие в настоящий момент большую значимость для общества и отдельной педагогической системы, выступают в качестве педагогических ценностей. Педагогические ценности, являясь условием и результатом соответствующей деятельности, имеют разные уровни существования: социально-педагогический, профессионально-групповой, индивидуально-личностный. Социально-педагогические ценности отражают характер и содержание ценностей регламентирующей деятельность общества в сфере образования. Групповые педагогические ценности представляют собой совокупность идей, концепций, норм, регулирующих и направляющих педагогическую деятельность в рамках определённых образовательных институтов. Личностно-педагогические ценности, как сложные социально-психологические образования, отражают цели, мотивы, идеалы и другие мировоззренческие характеристики личности педагога, составляющие систему его ценностных ориентаций, представляя собой аксиологическое «Я».

Технологический компонент профессионально-педагогической культуры рассматривается в исследованиях ученых как совокупность приёмов и способов осуществления целостного педагогического процесса. Само понятие «технология педагогической деятельности» предполагает построение такой модели, которая основывалась бы на идеях системного и целостного подходов, рассматривала педагогическую деятельность как процесс решения многообразных педагогических задач. Исходя из особенностей деятельности педагога, логической обусловленности и последовательности его действий, а также операций по её осуществлению, можно выделить следующие группы педагогических задач: аналитико-рефлексивные, конструктивно-прогностические, организационно-деятельностные, оценочно-информационные, коррекционно-регулирующие. Выделенные группы педагогических задач являются типичными для педагога как субъекта профессиональной деятельности, при этом они предполагают их творческое индивидуально-личностное решение в конкретной педагогической реальности. Студенты нашего факультета должны усвоить все группы задач за время обучения в вузе.

Личностно-творческий компонент профессионально-педагогической культуры раскрывает механизм овладения ею и её воплощение как творческого акта. Процесс усвоения будущим педагогом выработанных педагогических ценностей происходит на личностно-творческом уровне. Педагогическое

творчество предполагает наличие особых способностей, индивидуальной свободы, самостоятельности и ответственности.

Педагогическая культура в целом является сферой творческого приложения и реализации способностей педагога. Творческий характер педагогической деятельности обуславливает особый стиль мыслительной деятельности будущего педагога, связанный с новизной и значимостью её результатов, вызывая сложный синтез всех психических сфер (познавательной, эмоциональной, волевой и мотивационной) личности учителя.

Особое место в нём занимает развитая потребность творить, способность мыслить педагогически. Развитое педагогическое мышление, обеспечивающее глубокое смысловое понимание педагогической информации, преломляет знания и способы деятельности через призму собственного индивидуального профессионально-педагогического опыта и помогает обрести личностный смысл профессиональной деятельности. Личностный смысл профессиональной деятельности требует от педагога достаточной степени активности, способности управлять, регулировать своё поведение в соответствии с возникающими или специально поставленными педагогическими задачами.

Саморегуляция, как волевое проявление личности будущего педагога, раскрывает природу и механизм таких профессиональных черт личности, как инициативность, самостоятельность, ответственность и др. Творческую личность характеризуют такие черты, как готовность к риску, независимость суждений и их критичность, смелость воображения и мысли, чувство юмора, стремление к познавательной деятельности, склонность к шутке, самобытность и др. Эти черты необходимо развивать у студентов не только во время лекционных и практических занятий, но и в процессе воспитательной работе.

В БГПУ имени Максима Танка разработан профессионально-квалификационный стандарт педагога, который включает в себя трудовую функцию «осуществлять социальное взаимодействие в образовательных целях». В рамках трудовой функции будущий педагог должен уметь осуществлять педагогическую деятельность, взаимодействие с родителями обучающихся, включающие знание нормативно-правовых актов в области защиты прав ребенка, основ педагогики и актуальных задач семейного воспитания, современных технологий взаимодействия с семьей, разработки социально значимых проектов; уметь отбирать методы и формы взаимодействия учреждения образования с семьей в изменяющихся условиях; вовлекать родителей в совместную деятельность по решению педагогических задач и т.д.

В процессе обучения на факультете дошкольного образования будущие воспитатели сами активно участвуют в богатой воспитательной работе факультета и всего университета. Достижению высокой цели воспитания граждан-патриотов, обладающих всесторонне развитым нравственным сознанием, способных к постоянному личностному и профессиональному росту способствует реализация следующих задач: формирование у молодежи активной гражданской позиции и патриотизма, вовлечение ее в активную общественную

деятельность, содействие формированию ценностного отношения к национальной культуре, оказание поддержки социально значимым и общественным инициативам молодежи, органам студенческого самоуправления, воспитание позитивного отношения к традиционным семейным ценностям, развитие волонтерского и студотрядовского движения, формирование осознанного здоровьесберегающего поведения, повышение эффективности профилактической работы, воспитание правовой культуры и ответственного поведения, оказание психологической помощи и обеспечение социально-педагогической поддержки обучающихся.

На факультете дошкольного образования БГПУ имени Максима Танка разработана серьезная система подготовки будущих воспитателей к педагогической работе в целом в учреждениях дошкольного образования, а также к работе с семьями воспитанников, которая включает ряд педагогических дисциплин и разные виды практик, осуществление научно-исследовательской работы. Основы подготовки к этим видам работы закладываются, начиная с первых курсов обучения. В рамках учебной дисциплины «Дошкольная педагогика» и «Введение в педагогическую профессию» студенты изучают требования к педагогу, основные функции педагога, виды педагогической деятельности, основы и особенности педагогической культуры воспитателя, особенности развития современного ребенка, белорусской семьи, традиционные и инновационные формы и методы работы с семьей, основные законы Республики Беларусь по защите прав и интересов ребенка. Именно от педагогов учреждений дошкольного образования зависит очень многое в становлении и развитии ребенка, привитии ему общечеловеческих качеств, основ культуры, они способны первыми выявить детей, находящихся в социально опасном положении, предотвратить необратимые процессы их социализации, осуществить более квалифицированную и действенную помощь семьям детей, правовую поддержку. Студенты знакомятся с основными документами, которые им понадобятся при организации работы с семьями воспитанников, начиная с Конституции Республики Беларусь и Закона РБ «О правах ребенка», Декрета Президента РБ № 18 о семьях СОП, Закона РБ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних», с инструкциями о порядке выявления несовершеннолетних детей, нуждающихся в социальной защите и другими документами.

На практических занятиях проводятся дискуссии по вопросам: «Каким я представляю работу воспитателя», «Каковы основные способности педагога», «Каким представляется сотрудничество учреждения дошкольного образования с семьей дошкольника сегодня», «Какие формы и методы работы с неполными семьями наиболее эффективны», ими разрабатываются консультации для родителей по проблемам семейного воспитания, сценарии нетрадиционных форм взаимодействия с родителями, которые уточняются в процессе проведения лабораторных занятий. Теоретические знания студенты закрепляют в период прохождения ознакомительной и методической практик.

Таким образом, студенты за время обучения в вузе взаимодействуют с педагогической культурой в следующих отношениях: во-первых, когда усваивают культуру педагогической деятельности, выступая объектом социально-педагогического воздействия; во-вторых, они живут и действуют в определённой культурно-педагогической среде как носители и трансляторы педагогических ценностей; в-третьих, создают и развивают профессионально-педагогическую культуру как субъекты педагогического творчества. Они учатся работать с детьми дошкольного возраста, учитывая их возраст, психологические и индивидуальные особенности, способности, национальные особенности семей и специфику форм и методов работы с ребенком.

Список цитируемых источников

1.Зубра, А.С. Педагогическая культура преподавателя высшей школы: пособие/А.С.Зубра. – Минск: Акад. упр. при Президенте Респ. Беларусь,2005. - 397 с.

2. Слостёнин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Общая педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. - М.,Высшая школа, 2003.- 289 с.