

42(0758)  
C-167

XP

*I.M. Salkova*  
*T.E. Titovets*

*Develop personality  
in language creativity*



Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования

«Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка»

И.М. Салькова, Т.Е. Титовец

**Развиваем личность  
в языковом творчестве**

**Develop personality  
in language creativity**

*Учебно-методическое пособие*

Минск 2008

БГПУ БИБЛИОТЕКА

ИНВ. № 1678925

УДК 811.111(075.8)  
ББК 81.2Англ-923  
С167

Печатается по решению редакционно-издательского совета БГПУ

*Рецензенты:*

кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой иностранных языков УОФПБ «МИТСО» *Н.А. Круглик*;  
кандидат филологических наук, доцент кафедры германо-романского языкознания БГПУ *Л.Н. Баданина*

**Салькова, И.М., Титовец, Т.Е.**

**С167** Развиваем личность в языковом творчестве = Develop personality in language creativity : учеб.-метод. пособие / И.М. Салькова, Т.Е. Титовец. – Минск : БГПУ, 2008. – 119 с.

ISBN 978-985-501-579-7.

В пособии представлен холистический подход к изучению английского языка, когда речевые умения формируются в неразрывном единстве с обогащением жизненного опыта в процессе познания и общения. Данной цели подчиняется работа с художественными текстами, биографиями, интервью, описаниями исторических артефактов, моделями взаимодействия человека с другими системами, частью которой он является.

Адресуется студентам БГПУ, изучающим английский язык в качестве дополнительной специальности, преподавателям, всем интересующимся данной проблемой.

УДК 811.111(075.8)  
ББК 81.2Англ-923

ISBN 978-985-501-579-7

© Салькова И.М., Титовец Т.Е., 2008  
© БГПУ, 2008

## ВВЕДЕНИЕ

В предлагаемом пособии предпринята попытка реализовать холистический подход к обучению английскому языку студентов, обучающихся по педагогическим специальностям. На современном этапе развития общества разработка методических основ такого подхода вызвана необходимостью выхода страны в мировое экономическое пространство и актуальностью подготовки специалистов, способных к целостному видению профессиональной реальности, ее места развитии общества и культуры, а также пути проявления педагогических закономерностей в окружающем бытии. Только при таком целостном видении мира и своего места в нем возможно языковое творчество более широкого масштаба – обсуждения междисциплинарных проблем современности на иностранном языке.

Авторами книги отобран текстовый материал, в работе с которым раскрываются наиболее сложные механизмы творческого развития человека: характер взаимоотношения человека с различными природными и социальными системами, опыт духовного взаимообогащения в процессе общения с другим, ценностно-поисковая деятельность в ходе чтения художественной литературы, познание законов человеческого самосовершенствования при изучении биографий. Такое проблемное наполнение эвристических заданий делает их механизмом активизации речевого творчества студента, побуждая его аргументировать свою позицию, самостоятельно искать решение и обосновывать его на английском языке.

Опыт работы по материалам, собранным в данном пособии, также подтвердил, что изучение английского языка в неразрывном единстве с обогащением жизненного опыта способно помочь человеку стать творцом своей жизни, научиться управлять ею, делать профессиональную деятельность полем самореализации.

Авторы желают успеха читателям и полагают, что работа с книгой окажется для них увлекательным путешествием в тайны человеческого бытия.

bring the scales in balance, and also to reassure the confessor, since Anubis, who presided over mummification, was presumed to have much knowledge about the dead. Thoth, the god of the written word, would record the results.

Additionally, the deceased who was prepared for the judgement would have also spoken to his heart from spell 30b of the Book of the Dead:

O my heart which I had from my mother! O my heart which I had from my mother! O my heart of my different ages! Do not stand up as a witness against me. do not be opposed to me in the tribunal, do not be hostile to me in the presence of the keeper of the Balance ...

Assuming all went well, as it usually did if one made it to the Hall of Two Truths, a general verdict would be given in which the truthfulness of the judged is validated, and he is allowed to receive offerings and take bread with Osiris, confirming his transfer to the order of the afterlife, and is given a parcel of land on which to live eternally.

The principle value in achieving this eternal extension of one's life in the next world is the promise it holds in fulfilling one's life begun on earth. Those who were debilitated in life by crippling diseases, or who suffered from poverty, or those women who were unable to bear children, would be given an opportunity to fulfill their desires in a new place where those obstacles were now removed. The dream of an ideal life held on earth could now be realized.

What impressed you most of all about their rituals?

## Contents

### **BUILDING CONNECTIONS WITH THE EXTERNAL WORLD**

|  |    |
|--|----|
| Family as the initial link to external world.....                | 4  |
| Media as a weapon and medicine at a time.....                    | 5  |
| Human beings and nature.....                                     | 7  |
| Personal growth as a way to connect yourself with the world..... | 8  |
| Education as a great mediator between man and society.....       | 11 |

### **ENRICHING YOUR EXPERIENCE VIA LISTENING TO OTHERS**

|   |    |
|---|----|
| Interview with family members.....                  | 13 |
| Interview with a media expert.....                  | 15 |
| Interview with an animal expert.....                | 18 |
| Interviews with people of creative professions..... | 21 |
| Interview with an educator.....                     | 24 |

### **VALUES CLARIFICATION IN FICTION**

|   |    |
|---|----|
| Appreciation of fantasy.....                        | 28 |
| Ch. Lamb. KING LEAR (“Tales from Shakespeare”)..... | 28 |
| J. Barrie. PETER PAN (Extract).....                 | 40 |
| Appreciation of memoirs.....                        | 44 |
| St. Shatsky. A TEACHER'S PATH (Extract).....        | 44 |
| E. Braithwaite. TO SIR WITH LOVE (Extract).....     | 48 |

|  |    |
|--|----|
| Appreciation of drama.....                   | 53 |
| W. Gibson. THE MIRACLE WORKER (Extract)..... | 53 |
| B. Show. PYGMALION (Extract).....            | 58 |
| Appreciation of stories and novels.....      | 64 |
| Ch. Dickens. OLIVER TWIST (Extract).....     | 64 |
| R. Lardner. OLD FOLKS' CHRISTMAS.....        | 68 |

## **DEFINING THE LAWS OF HUMAN DEVELOPMENT IN BIOGRAPHY STUDY**

|   |    |
|---|----|
| Jack London's path to philosophy of survival: a life reward or life punishment?.....  | 78 |
| Ernest Hemingway's symbolic way of thinking: is it worth to be cultivating in life? .....                                     | 84 |
| Truman Capote's thirst for sensational details: can it make any difference to the world and make your own life complete?..... | 89 |
| Anny Sexton's painful poems: does creativity have a higher merit when it has such a high price of life?.....                  | 92 |

## **TAKING LESSONS OF HISTORY**

|  |     |
|--|-----|
| Alexander the Great.....                   | 97  |
| Sparta.....                                | 98  |
| Ancient Egypt.....                         | 102 |
| Hieroglyphs: say what?.....                | 105 |
| What are mummies?.....                     | 108 |
| The offering and resurrection Rituals..... | 113 |