

5. Общая психология: Курс лекций для первой ступени педагогического образования / Сост. Е. И. Рогов. М., 1995.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТНОГО РОСТА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Т. Е. Титовец, г. Минск

Педагогическая деятельность приносит удовлетворение человеку и достигает высокого уровня творчества тогда, когда она отвечает запросам его потребностной сферы и обеспечивает его личностный рост. Одна из задач педагогической подготовки студентов заключается в том, чтобы показать будущим педагогам перспективы личностного роста учителя (в данном случае учителя английского языка), научить их способам личностной самореализации в педагогической профессии.

В развитии личности студента педагогического вуза принимают участие различные дисциплины. Одной из них является иностранный язык. Организация личностного роста на занятиях по иностранному языку может осуществляться в следующих направлениях:

— развитие эмоционально-потребностной сферы будущих учителей и их установки на личностный рост;

— формирование у студентов позитивной «Я-концепции» будущего учителя как результат осознания ими своего личностного роста, способностей и качеств, которые лежат в основе успешной педагогической деятельности.

Развитие эмоционально-потребностной сферы учителя в условиях иноязычной подготовки студентов заключается в формировании у них потребности в иноязычно-речевом саморазвитии, в постоянном обогащении тех аспектов речи, которые необходимы в предстоящей педагогической деятельности.

В контексте профессионально-педагогической подготовки учителей английского языка интонационная культура учителя приобретает ценностный статус. Средством ее формирования являлся тренинг по интонационной культуре учителя. Одним из упражнений, которые участвовали в формировании интонационной выразительности речи студента, выступало общение студента с аудиторией, при котором он провоцировал в себе некоторую эмоцию и старался передать ее слушателю, одновременно прислушиваясь к своему голосу, интонации и физическому ощущению. Со стороны слушателя такое упражнение способствовало формированию способности воспринимать внутреннее состояние говорящего человека, безошибочно оценивать его отношение к предмету речи и слушателю.

Другим полезным методическим приемом, который использовался в воспитании эмоциональной культуры студента посредством интонации, выступало использование фрагментов текста на английском языке с целью его чтения вслух с данной речевой установкой, например от имени радостного, грустного, организованного, безалаберного, открытого или замкнутого человека, оптимиста и пессимиста, личностью с сильными или слабыми нравственными убеждениями. Такое упражнение способствовало развитию умений регулировать не только интонацию, но и душевное состояние учителя. По мере управления интонационными умениями студентов становилось возможным введение более сложного репертуара для отработки выразительного и эмоционального чтения, чтения от имени образа воодушевленного учителя, который глубоко понимает свой профессиональный долг. Контрастное чтение отрывка от лица авторитарного и демократического педагога, учителя, который заинтересован либо не заинтересован в личности ребенка, укрепило ценностные ориентации будущего учителя.

Другими предпосылками успешного педагогического общения на иностранном языке являются:

- выбор стилистической формы обращения к слушателю;
- выбор лексических и грамматических способов эмоционально-интеллектуального воздействия на душевное состояние слушателя;
- выбор яркого, образного, выразительного лексического средства для передачи идеи;
- выбор нужного типа интонации для выражения своего отношения к слушателю и предмету речи;
- выбор мест логического акцента для усиления смысла звучащей речи;
- выбор способа перефразирования мысли с целью ее более доступного понимания или акцентуации ее важности.

Перечисленные признаки иноязычной речи испытуемого повышают его уровень педагогической подготовки, поскольку лежат в основе установления контакта учителя с классом, межличностного отношения учителя с учеником и стимулирования воображения и мыслительной деятельности учеников на занятии. Они формируют у будущих учителей коммуникативную функцию педагогической деятельности, которая заключается в «установлении педагогически целесообразных контактов с детьми, склонности к нравственному воздействию на них» [1, с. 31]. Иноязычная речь студентов экспериментальной группы, в которой уделялось значительное внимание показателям профессионально-речевой культуры, стала более выразительной, гибкой к ситуации общения, более направленной на слушателя и

располагающей к диалогу и более стимулирующей внимание и эмоциональное восприятие слушателя.

Важным источником личностного и морального роста обучаемого является стимулирование его самопознания или, как образно выразил эту идею А. А. Гримоть, «обращение к внутренней жизни личности» [2, с. 150].

Формирование «Я-концепции» будущего учителя как условие его личностного роста осуществлялось в процессе изучения студентами информации о потенциале человеческой природы и психологических механизмов развития личности, а также в познании своих ценностей и профессиональных способностей. А. А. Гримоть, исследуя проблему «Я-концепции» личности как основу ее нравственного развития, утверждает, что «обобщенный образ-идеал образуется из моральных качеств, выделенных путем анализа конкретных образов из жизни и литературы» [2, с. 168].

Для решения этой задачи студентам экспериментальных групп предлагались аксиологические дискуссии («Что мне дорого?», «Что меня интересует в жизни?», «Смысл жизни»); методики аутодиагностики, студенты писали эссе-самоанализ своих достижений и творческого роста, оценивали в сочинениях свой первый опыт профессиональной деятельности (по результатам практики).

Результатом направленной работы по развитию эмоционально-потребностной сферы и формированию позитивной «Я-концепции» учителя были изменения в характере мотивации студентов к предстоящей педагогической деятельности, которые проявлялись в постепенном увеличении степени единства личностного и профессионального развития в их сознании. При констатирующем эксперименте цель педагогической деятельности в понимании студента не совпала с мотивом его личностного роста и учитель производил впечатление функционера педагогического процесса, который добросовестно исполняет профессиональный долг и зарабатывает себе на жизнь, чтобы «на досуге заняться собой». По окончании эксперимента высказывания студентов отражали перспективы самоактуализации и творчества, которые студент видел в предстоящей педагогической деятельности.

Обработка количественных показателей иноязычно-речевого развития студента выявила их тесный характер корреляции с показателями их личностной готовности к педагогической профессии.

Литература

1. Гримоть А. А., Чеботаренок Е. А. Формирование профессионального мастерства будущих учителей: Учеб.-метод. пособие. Мн., 1991.

2. *Грымаць А. А. Фарміраванне маральных ідэалаў школьнікаў. Мн., 2000.*

ВОСПИТАНИЕ КАК АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН

Р. С. Пионова, г. Минск

Воспитание, будучи функцией государства и общества, никогда не обладало полной свободой. Оно всегда связано с самим обществом. Господствующий класс, ведущая (правящая) партия оказывали решающее влияние *на цель воспитания, его содержание через систему ценностей, методы деятельности тех, кто занимался воспитанием детей и молодежи.* Так было всегда. И если кто-то пытался противопоставить какие-то иные ценности, отличные от официально постулируемых, на их основе построить воспитание молодого поколения, его ожидала печальная участь. Достаточно вспомнить античного философа-мыслителя Сократа. Как только его принципы воспитания пошли вразрез с ведущим идеями и взглядами афинской элиты, его вынудили принять яд... Но всегда находились люди-подвижники и силы, которые не соглашались с официальной концепцией воспитания, если она не отвечала, по их мысли, прогрессивным тенденциям развития общества, формирования молодежи для здорового образа жизни.

В более предметном выражении *воспитание — это целенаправленный, специально организованный педагогический процесс взаимодействия педагога со студентами, организации разнообразной деятельности с целью формирования у них политических, нравственных, эстетических, физических качеств, развития их способностей и духовных сил, становления отношений с окружающим миром и людьми.*

Воспитание студентов — сложный педагогический процесс, связанный с деятельностью субъектов этого процесса, с их активностью, с отношением к нему. В нем принимает участие и студенческий коллектив.

Преподаватели, работающие в университете, по-разному относятся к проблеме воспитания студентов. Одни вообще отрицают необходимость специально организованной воспитательной работы со студентами; другие полагают, что она должна осуществляться лишь в процессе обучения в соответствии с воспитывающей функцией; третьи считают, что в условиях вуза есть необходимость в такой работе, так как учебный процесс не дает возможности решить многие задачи воспитания студентов. Мы разделяем третью точку зрения.

Итак, воспитание — *самостоятельная педагогическая ка-*