

О.И.Расолько, И.А.Зыкова

*Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет им. М.Танка
г. Минск***ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ С РОДНЫМ ГОРОДОМ И КРАЕМ В ПРОЦЕССЕ
ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР**

Введение. В Программе дошкольного образования ключевым принципом является поддержка разнообразия детства, подчеркивается необходимость работы по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей, национальной культуры и традиций народа. В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в обществе, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится воспитание любви к малой родине, возвращение к своим корням. Необходимо отметить возросший в настоящее время интерес к национальной культуре и традиционным ценностям. Данный факт актуализирует проблему гражданственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста, потому что именно этот процесс в большей степени способствует культурной идентификации ребенка, развитию его нравственного сознания, его жизненному самоопределению. В каждом округе, регионе нашей страны есть все необходимое для патриотического воспитания дошкольников. Окружающая среда дает богатый материал для познания своего края, общения и активной деятельности детей и взрослых, воспитания базовой культуры ребенка.

В связи с этим, краеведение рассматривается нами как основа приобщения ребёнка к культурному наследию, а также как источник развития личности. Формирование у детей дошкольного возраста национальных и общечеловеческих ценностей; ответственное и уважительное отношение к культурно-историческому наследию малой родины, деятельное участие в его сохранении являются его основными составляющими. Ознакомление детей дошкольного возраста с краеведческими сведениями о родной стране способствует их социализации и самоидентификации; формирует самосознание.

Основная часть. Историко-краеведческий материал способствует воспитанию у детей дошкольного возраста любви и уважения к своему Отечеству (Л. Венгер, В. Логинова, А. Люблинская, А. Усова.) Ознакомление дошкольников с историческим прошлым и настоящим родного края формирует у них уважение к его истории, к культуре своего народа (Л. Выготский, Н. Виноградова, А. Запорожец, О. Князева, М. Маханева). Большое значение в формировании нравственно- патриотических чувств у дошкольников имеет создание развивающей предметно-пространственной среды, которая должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, учитывать национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность; учитывать возрастные особенности детей, должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Формирование любви к родному городу опирается на когнитивную сферу, на воображение ребенка и память. Для детей город рассматривается улицей, ребенок осознает себя, жителем своей улицы. Для того чтобы дети «ощутили» собственный город, им следует о нем рассказать и показать его, познакомить с достопримечательностями. [1, с. 21]. Целесообразность использования дидактических игр при формировании знаний о родном городе у детей старшего дошкольного возраста, заключается в том, что дети непосредственно в игровой деятельности, незаметно для себя, смогут приобрести и закрепить знания о родном городе, в игровых действиях смогут проявить свое эмоциональное отношение к нему. Использование данных игр в воспитательно-образовательном процессе с детьми в детском саду и индивидуально с ребенком позволит также решать и задачи патриотического воспитания

Широкое использование дидактических игр в дошкольном образовательном учреждении объясняется тем, что они наиболее соответствуют силам и возможностям дошкольников, т.к. обучение в форме игры основано на стремлении ребенка войти в воображаемую ситуацию и действовать по ее законам. Воспитательная и развивающая ценность обучения в форме дидактической игры заключается в содержании и направленности на решение задач нравственного воспитания: положительного отношения детей к явлениям окружающей жизни; воспитание бережного отношения к объектам природы и результатам труда людей; толерантного отношения ко всем людям, воспитание уважения к семье, к старшим; приобщение к традициям родного края.

Мы рассматриваем дидактическую игру как средство ознакомления детей старшего дошкольного возраста с родным городом, так как в структурных компонентах дидактической игры заключены большие возможности в этом направлении. Обязательными структурными элементами дидактической игры являются: обучающая и воспитывающая задача, игровые действия и правила.

Дидактическая и воспитывающая задача определяется целью обучения и воспитания детей, где для каждой возрастной группы определен объем знаний, умений и навыков, которыми должны овладеть дети. Иначе говоря, определяя дидактическую задачу, надо, прежде всего, иметь в виду, какие знания, представления детей (о природе, об окружающих предметах, о социальных явлениях) должны усваиваться, закрепляться, какие умственные операции в связи с этим развиваются, а также, какие качества личности детей можно формировать посредством данной игры (скажем, честность, скромность, наблюдательность, настойчивость в достижении поставленной цели, активность, самостоятельность и др.) [2, с. 98].

В дидактических играх с предметами, направленных на ознакомление детей с родным городом, могут использоваться народные игрушки и реальные предметы народной культуры.

Словесные дидактические игры тоже могут быть использованы при ознакомлении детей с родным городом. Эти игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления об особенностях родной страны, о разнообразии народностей, своеобразии природы, углублять эти знания, так как здесь требуется использование приобретенных ранее знаний в новых связях, в иных обстоятельствах. Дети должны самостоятельно решать разнообразные мыслительные задачи: описывать отличительные особенности самых известных зданий города, отгадывать по описанию центры культуры города, находить признаки сходства и различия в особенностях городских улиц, группировать предметы по различным свойствам, признакам и др.

Дидактические игры на основе краеведческого материала представлены довольно широко:

«Беларусь і нашы суседзі» — ребята уточняют и закрепляют свои знания о крупных городах Беларуси и соседних странах, формируют знания о дружбе между народами; закрепляют правильное произношение звуков белорусского языка; формируют выразительную дикцию;

«Путешествуем по городу Минску» — у детей воспитывается уважение к архитектурным ценностям, формируются представления о достопримечательностях города, вырабатывается усидчивость;

«Азбука гарадоў» — через игру дошкольники узнают особенности размещения городов на территории страны, историю и гербы самых больших городов;

«Сталіца Беларусі» — ребята продолжают изучать известные места города, формируют чувство гордости за свою столицу;

«Сложи соломенный домик» — дети знакомятся с новым природным материалом — соломкой, учатся самостоятельно подбирать необходимую форму и складывать домик из пазлов и целых частей, работать сообща, развивают мелкую моторику рук, правильную осанку во время игры. Ребята с большим интересом знакомятся с новыми играми и учат друг друга играть с уже известными. Успех проведения игры зависит во многом от профессионального мастерства воспитателя. Успех обеспечен, если игра доставляет удовольствие не только детям, но и самому воспитателю. Использование дидактических игр в патриотическом воспитании дошкольников является процессом творческим, предполагающим тесное сотрудничество детей, воспитателей и родителей.

Заключение. Дидактическая игра рассматривается нами как одно из средств развития интереса к познанию истории и культуры родного края у детей старшего дошкольного возраста. Разработанные дидактические игры позволяют знакомить детей с родным городом через содержание и игровые задачи; формировать интерес и отношение к нему через игровые действия и содержание игр; способствуют проявлению избирательности в выборе средств выражения отношения к малой родине посредством игровых действий; формируют активность, инициативность, способность к волевой саморегуляции поведения с помощью игровых правил, что обеспечивает становление субъектной позиции в единстве и взаимосвязи ее компонентов.

В целом мы можем отметить, что дидактические игры обладают большим потенциалом для формирования у детей патриотических основ и расширения представлений о родном городе и крае. Начиная работу по патриотическому воспитанию, педагог должен, прежде всего, сам хорошо знать природные, культурные, социальные и экономические особенности края. Он должен продумать, о чём рассказать детям, особо выделив признаки, характерные только для данной местности, а также доступно показать роль родного города (поселка) в жизни республики.

Список цитируемых источников

1. Дубінін, Д.У. Мая родная старонка: дапам. для педагогаў дашк. Установаў / Д.У. Дубінін. – Минск : Палымя, 2000. – 80 с.
2. Бондаренко, А. К., Матусик, Е. Г. Воспитание детей в игре / А. К. Бондаренко – М. :Просвещение, 2009. – 246 с.