

*И.С. Сычева,
Мозырский государственный педагогический университет
им. И.П.Шамякина
г. Мозырь, Республика Беларусь*

ТРУДОЛЮБИЕ КАК ОСНОВНАЯ ЧЕРТА НАЦИОНАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА БЕЛОРУСОВ

Текст аннотации. Статья посвящена анализу национального характера белорусов на основе исследования источников по традиционной культуре, народной педагогике. Высказано предположение, что основой национального характера белорусов является трудолюбие, вокруг которого группируются такие черты как настойчивость, совестливость, ответственность, коллективизм, верность традициям и др. Традиционными для белорусов является труд земледельца, занятия народными ремеслами и промыслами с учетом половозрастной дифференциации. Сделан вывод, что трудолюбие как черта национального характера, любовь и привычка к труду передаются из поколения в поколение, что позволяет современным белорусам достигать успехов в любой сфере деятельности.

Ключевые слова: национальный характер, труд, трудолюбие, традиционная культура белорусов, трудовое воспитание, содержание трудового воспитания, народная педагогика.

Введение

У каждого народа есть основные, ведущие черты национального характера, особого психо-генетического склада, которые отмечают ученые и писатели, по которым их распознают народы-соседи: немцы отличаются педантичностью, итальянцы – повышенной эмоциональностью, японцы имеют развитое эстетическое чувство и т.п.

Белорусов, как один из восточнославянских народов, современные ученые в области этнопсихологии характеризуют весьма положительно, но некой единой, существенной черты национального характера, как правило, не выделяют. В целом отмечается, что белорусы отличаются упорством, трудолюбием, надежностью, скромностью, уважительным отношением к старшим, добросовестностью, дисциплинированностью, повышенным чувством справедливости, совестью [1, с. 170-172].

На основе анализа источников по традиционной белорусской культуре, обобщения фактов по народной педагогике, бесед с представителями старшего поколения можно предположить, что именно трудолюбие – основа белорусского национального характера, та кардинальная черта, вокруг которой группируются все остальные. У белорусов, как и в одноименной сказке, никогда не было лёгкого хлеба, что и сформировало национальный характер, помогло выстоять и выжить в суровых культурно-исторических и природно-географических условиях.

Основная часть

О трудолюбии белорусов, в особенности жителей Полесья, свидетельствуют труды ученых-этнографов прошлого: “Сакуны поразительно трудолюбивы и выносливы. Кажется, им нет ни дня, ни ночи. Около третьих «пеўнеў» они уже на ногах и остаются на работе до позднего вечера, то в поле с волком, то на поплаве с косой, то в лесу с топором. Женщины в трудолюбии не уступают мужчинам. Если нет работы дома или в поле, они с лукошками за плечами шарят по зарослям, собирают грибы или ягоды” [2, с. 38].

Трудолюбие как черта национального характера белорусов сформировалась в условиях натурального хозяйства, занятости земледелием, животноводством и не менее трудоемкими народными ремеслами и промыслами. Постоянная привычка и любовь к труду передавались на генетическом, ментальном уровнях и шлифовались как в процессе семейного воспитания, так и в ходе всей сознательной жизни человека.

В народе преобладает мнение, что трудолюбие является врожденным качеством, передается от родителей – детям: “Ось хто шчаслівы ў нашом сяле: Есіп Карнеў, бо мае жонку працавітую, як мурашачка, сам працавіты, як вол, дак можна спадзявацца, што і

дзеці, калі падрастуць, то будуць працавіты і будзе спор у працы. А брат яго Дзямід?! Добра кажучь, што няма роду без вырадка: сам ануча, жонка трукень” [3, с.560].

Начинать формирование трудолюбия было принято еще до рождения ребенка (при выборе пары из трудолюбивого рода, через систему запретов для беременной женщины и др.). Самой желанной была судьба (“доля”) земледельца, поскольку земля для белорусов является священной (“маці-зямля”), главной ценностью земледельческого народа: “Адна спляла вянок з асату да з чартапалоху да й кажэ: “Ось, такая жытка будзе таго чалавека, якога я буду доля”. – Другая спляла вянок з калітак да з вещья. А я ж, – кажэ, – доля рыбака да ахвотніка. – Трэўця ж самая гожая спляла сабе вянок з каласоў жыта й пшаніцы да й убрала яго рознымі кветкамі. – Я ж, – кажэ, – доля гаспадара” [4, с. 284].

Трудовое воспитание в традиционной культуре белорусов было строго дифференцировано по полу и включало воспитание будущего хозяина или хозяйки, способных к самостоятельному труду в условиях патриархально-натурального хозяйства: “Пупавіну хлопчыку баба атрэзвае, палажыўшы на дубовую дошку, каб хлопец быў моцны як дуб, ці на тапарышча, каб ён добра трымаў сакеру да быў лоўкі рабоцько. А дзеваццы пупавіну баба атрэзвае, палажыўшы на прасніцу або на чоўнік, каб яна як вырасце была ахвотніца да жаночае работы” [4, с. 174]. Выполнять виды работ несвойственные для данного природой пола было недопустимым, поскольку существовало убеждение, что это приведет к развитию качеств, характерных для представителей противоположного пола: неуверенности, трусости у мужчин, появлению усов и бороды у женщин и т.д.

В трудовом воспитании детей раннего возраста белорусский народ прослеживал определенные закономерности: “як дзіця пачынае бавіцца з цацкамі, навучыцца хапаць іх рукамі, трэба перад ім палажыць розныя рэчы. За што дзіця хопіцца, к таму яно ў жыццю будзе здолным, тое яму будзе шанцаваць. Тое трэба прыкмячаць і ў той бок кіраваць дзіця, калі хочэце, каб з яго вышаў добры чалавек” [4, с. 184]; “першую работу дзіцяці добра даць у тэй дзень, у які яно радзіласо, та яно будзе мець вялікую ахвоту да дзела” [4, с. 185]; “дзеці больш усяго любяць займацца работаю з

нажом. Калі яны пры том парэжуць сабе рукі ці што, та гэта служыць прыкметаю, што з іх будуць добрыя майстры” [4, с. 186].

Содержание трудового воспитания определялось основными трудовыми занятиями белорусов – земледелие, огородничество, животноводство, природные промыслы (охота, рыболовство, бортничество, собирательство даров леса), народные ремесла (обработка дерева и металла, изготовление тканей и одежды, изделий из глины и др.).

В народной педагогике белорусов трудовое воспитание осуществлялось не только в процессе жизнедеятельности, но так же имело целенаправленный характер, его результаты строго оценивались общественным мнением (“слава”, “что скажуць людзі”). Успешное освоение трудовых навыков содействовало социализации, взрослению, вступлению в брак, особенно для девушек, которые самостоятельно готовили приданное (“пасаг”).

В белорусском народном творчестве, сказках и песнях, пословицах и поговорках, дается самая высокая оценка человеку труда: “Не той харош, хто тварам прыгож, а той харош, хто на справу гош” [5, с.96]. В детском фольклоре белорусов тема труда является ведущей. Сюжеты традиционных танцев и хороводов построены на трудовой тематике. Для характеристики труда и трудолюбия используются следующие выражения “праца”, “працаваць”, “рабіць”, “рабацяга”, “рабацяшчы” [6, с. 116], “трудзіцца” “трудзімы” і “трудзяшчы” [7, с. 155].

Труд в народной педагогике имеет неоценимое воспитательное значение, обладает исцеляющими, психотерапевтическими особенностями: “Работа чалавека лечыць” [8, с.240]. Он является истоком физического и психического здоровья, душевного равновесия. Соответственно лень, имеют противоположные характеристики: “Лень горш хваробы” [5, с.110]. Нежелание трудиться приводит к деградации личности: “Лень псуе чалавека, як іржа жалеза”, “І нож іржавее, калі ім не рэзаць” [5, с.106].

По мнению белорусов, лень, подобно болезни, может выступать в образе мифологических существей, вселяться в человека: “лежні загрызлі” [8, с. 122]. При этом лодыря, лежебоку очень трудно изменить, перевоспитать: “Ленаму валу й пуга не памагае” [8, с. 122]. Основной метод воспитания и перевоспитания в народной педагогике белорусов – жизненные испытания: “Бывае лены. Што

нічога не можа рабіць, а іншаго так прыцісьне бяда, то ён возьмецца за работу і хаць у яго работні няма такога спору, як у працавітаго, а ўсёе такі робіць як можа” [3, с.543].

Трудолюбие, настойчивость, усердие во всех сферах трудовой деятельности – определяющие черты белорусского национального характера. Как правило, белорусы не ждут помощи в труде от высших сил, а надеются, прежде всего, на себя: “Богу маліся, а сам працуй”, “Божа, памажы, а сам не ляжы” [5, с.102], “Працуй, нябожа, то й Бог памажа” [3, с. 560].

Белорусы неторопливы, тщательны и педантичны в работе. Их отличает сосредоточенность на определенных занятиях, последовательность в выполнении трудовых операций, умение не разбрасываться: “Хто за сто работ бярэцца, ніводнай не зробіць”, “Не скончыўшы адну работу, за другую не бярыся” [5, с.107].

Трудолюбие белорусов сочетается с терпением, настойчивостью, стремлением доводить начатое дело до конца: “Цярплівасць і праца ўсё перамагаюць”, “Труд і горы раўнуе” [5, с.106].

Терпение и настойчивость в достижении цели граничат с упрямством. Ч. Пяткевич, автор книги “Рэчыцкае Палессе” так описывает местного жителя Пилипа Кулидку: “Бывала, што толькі задумае, тое і зробіць, чы то ў дварэ, на полі, на ярмалку, чы дзе хоч дзесяць разоў робіць, а як трэба, то дзесяць разоў бурае, дай зноў робіць, покуль не стане па яго волі. Як толькі што не ўдасца, то ён сам да сябе гаворыць: “Ах ты, нячыстая сіла, думаеш, што я табе падамся? Брэшаш! Ты ўпярод здохнеш, а такі будзе па-маёму” [3, с. 533].

В традиционной культуре белорусов большое значение придавалось культуре и качеству труда, умению правильно организовать трудовой процесс. Особенно благоприятными считались утренние часы: “Хто да сонца ўстае, таму Бог дае” [5, с.111], “Ранняя адна гадзіна варта трох вечаровых” [5, с.100].

Народ понимал, что для достижения успеха важно не просто выполнять определенную работу, а трудиться на совесть, с желанием, с душой и с осуждением относился к равнодушию, “абыякавасці” в труде: “Робіцца, як мерзлае (мокрае) гарыць” [3, с.606]; “Робіць, абы дзень да вечара. Робіць, як найміт. Робіць, як тры дні не еўшы” [3, с.562].

Осмысливались различные проявления трудолюбия: “Працавіты працавітаму не роўны: адзін такі старатлівы, што працуе, працуе, томіцца, да няма ніякага спору ў яго рабоці, а другі, здаецца, мала робіць бэз ніякае вытугі, да глядзіш і толькі дзівуешся, адкуль у яго той спор бярэцца. Шчаслівы той хадзяін, у каторага кожны сем’янін мае такую вартасць. Як жа ў сям’і ўсе працавітыя-няспорнікі, нацца ўсе робяць, а спору няма ў рабоці, то найбольшае няшчасьдзе” [3, с.560].

Ценились не только старательность, но и природные способности умельство, мастерство, профессиональная выучка: “Па рабоце майстра знаць”, “Без навукі і лапця не сплячеш” [5, с.100]. При этом замечено, что каждый вид труда, профессия имеет свою специфику: “Шавец робіць плячыма, а бондар грудзьмі” [3, с.606].

Белорусам свойственны традиционализм, преемственность в организации трудовых процессов, выполнении трудовых операций и использовании определенных орудий труда, стремление сохранять трудовые традиции данного населенного пункта, рода, семьи. Трудиться и выполнять работу белорус должен не как придется (“абы з рук”), а а как надо, “да ладу”, по законам предков, согласно заведенному веками порядку – “ладу”. В традиционной народной культуре любой труд (вспашка земли и уборка урожая, приготовление пищи, уборка дома, ткачество и рукоделие и т.п.) был организован, ритуализирован, совершался в определенное время (в основном согласно лунному календарю), определенными людьми и с определенными обрядами или действиями. Соблюдалась как цикличность сельскохозяйственного труда, так и чередование труда и отдыха. Работа в дни религиозных или народных праздников считалось нарушением мирового порядка и могла привести к нежелательным последствиям для человека, семьи или социума (болезни, отсутствие удачи, природные катаклизмы).

Труд для белоруса должен приносить не только достаток, но и моральное, эмоциональное, эстетическое удовлетворение. Тяжелый физический труд в традиционной культуре актуализировался и одухотворялся народным искусством, прежде всего народной песней. Не случайно в белорусском народном творчестве богато представлены песни жнивные, а так же песни полольные, косецкие,

ягодные и др. Песня, особенно коллективная, придавала однообразным трудовым процессам ритм, эмоциональный настрой. Труд без песни считался неэффективным: “Калі жанцы жнуць та пяюць, та ў іх работа хутчэй ідзе, калі ж жанцы жнуць да жупяць, та работа не мае спору, бо яны жнуць як мокрае гарыць” [4, с. 97].

Особую связь с народным искусством (народная песня, белорусский орнамент) имели традиционные женские занятия – цикл изготовления предметов интерьера и народного костюма, выпечка ритуального хлеба – каравай и др. Эстетика труда, эмоциональность белорусов проявляются преимущественно не в словах, а в народной песне, в сказке, в приметах и поверьях, в стремлении внешне и внутренне украсить свой дом, облагородить прилегающую территорию.

Заключение

Современный, информационный мир изменил представления о профессиях и трудовых занятиях, но трудолюбие, терпение и настойчивость как черты национального характера позволяют белорусам работать с самоотдачей в любой сфере, с успехом заниматься не только физическим, но и умственным трудом, который в прошлом в значительной мере недооценивался. Верность традициям, аккуратность, скрупулезность в труде в сочетании с бережливостью, коллективизмом, ответственностью, развитым эстетическим чувством являются фундаментом для овладения профессиональными умениями и навыками, личного самосовершенствования, семейного благополучия.

Список цитируемых источников

1. Крысько, В.Г. Этническая психология / В.Г. Крысько. – Москва : Академия, 2002. – 320 с.
2. Сербовъ, И.А. Белоруссы-сакуны : краткий этнографический очеркъ / И.А. Сербов. – Петроградъ : типография императорской академии наукъ, 1915. – 180 с.
3. Пяткевіч, Ч. Рэчыцкае Палессе / Ч. Пяткевіч ; уклад., прадр. У. Васілевіча ; пер. з пол. Л. Салавей і У. Васілевіча. – Мінск : Бел. кнігазбор, 2004. – 672 с.

4. Сержпутоўскі, А.К. Прымхі і забабоны беларусаў-палешукоў / А.К. Сержпутоўскі ; навук. рэд., прадм. У.К. Касько. – Мінск : Універсітэцкае, 1998. – 301 с.

5. Proverbia et dicta: шестиязычны слоўварь пословиц, поговорок и крылатых слов / Н.А. Гончарова [и др.] ; под. ред. Н.А. Гончаровой. – Минск : Белорус. асоц. “Конкурс” , 2008. – 352 с.

6. Кучук, І.М. Палескі слоўнік : Лельчыцкі раён / І.М. Кучук, А.К. Малюк. – Мазыр : МазДПП імя Н.К. Крупскай, 2000. – 156 с.

7. Тураўскі слоўнік : у 5 т. / склад. А.А.Крывіцкі [і інш.]. – Мінск : Навука і тэхніка, 1987. – Т. 5 : С–Я. – 423 с.

8. Касько, У.К. Палескі дзівасіл : бел. нар. прыказкі, прымаўкі, выслоўі : са скарбніцы А. К. Сержпутоўскага / У.К. Касько. – Мінск : Выш. шк., 2005. – 383 с.