

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ КАК СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ ГОВОРЕНИЮ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*А. В. Клементович*

*учитель английского языка высшей категории  
ГУО «Вилейская гимназия № 1 «Логос»*

Основное назначение иностранного языка как предмета обучения состоит в овладении учащимися умением общаться на иностранном языке. Речь идет о формировании коммуникативной компетенции, способности и готовности осуществлять как непосредственное общение (говорение, понимание на слух), так и опосредованное общение (чтение с пониманием иноязычных текстов, письмо). Одной из составляющих коммуникативной компетенции является речевая компетенция – совокупность навыков и умений речевой деятельности, знаний норм речевого поведения. Так как способом устно-речевого общения является говорение, я считаю своей главной задачей создание на уроке английского языка разнообразных ситуаций общения, которые позволят учащимся не только дать наглядное представление о жизни, традициях, языковых реалиях англоговорящих стран, но, самое главное, успешно реализовать поставленную коммуникативную задачу в устном сообщении. Я считаю, что достижению обозначенной задачи наилучшим образом способствуют так называемые интерактивные методы обучения, набирающие все большую популярность благодаря многообразию форм, эффективности и очевидной результативности.

Интерактивный метод ориентирован на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения.

**Интерактивное обучение** – это способ познания, осуществляемый в формах совместной деятельности обучающихся. Интерактивное обучение предполагает отличную от привычной логику образовательного процесса: опыт и знания участников образовательного процесса служат источником их взаимообучения и взаимообогащения.

Хочу привести несколько примеров тех методов интерактивного обучения, которые я часто использую на своих уроках.

**Метод «Комплимент»** (я применяю в начале урока с целью создания благоприятной атмосферы и организации коммуникации). Все учащиеся группы встают в круг. Один ученик говорит комплемент другому и дарит цветок (как вариант: передаёт мягкую игрушку), и так далее по кругу. Комплемент может касаться внешности, одежды, личностных качеств, каких-либо действий.

Например по теме «Fashion» в 9 классе:

– You look wonderful today. This nice blouse suits you perfectly.

– You look great Denis. I like your blue checked shirt.

– I like your skirt, Lana. It fits you like a glove.

Метод **«Мозговой штурм»** (Brainstorming) прекрасно стимулирует творческую активность учащихся. Участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических (время обсуждения проблемы ограничивается обычно 1–5 минутами). Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Прекрасно подходит для обсуждения проблемных вопросов (здоровье, спорт, молодежь, система образования, вопросы экологии). «Мозговой штурм» можно использовать в начале урока в качестве речевой зарядки – Warming Up («разогрев»), задавая учащимся вопросы: What are your associations when you hear “Exams”? What do you associate with the word “pollution”? What immediately comes into your mind when you think about healthy way of life? Этот метод также хорошо работает и на этапе рефлексии.

Метод «Социологический опрос» (Interviewing) (другое название «Броуновское движение») предполагает движение учеников по всему классу с целью сбора информации по предложенной коммуникативной ситуации. Каждый ученик получает лист с перечнем вопросов-заданий. Учитель помогает формулировать вопросы и ответы, следит, чтобы взаимодействие велось на английском языке.

*Пример.* Ask your classmates what films they like (hate) watching and why. Complete the table.

Name	Film	Reason

Look at the table and say what films are their favourite ones. Why do they like it?

(Или) Say who likes/hates watching comedies and explain the reasons.

**Метод «Карусель»** позаимствован из психологических тренингов. Детям в 3–4 и в 5–6 классах такой вид работы, обычно, очень нравится. Образуется два кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо – это стоящие неподвижно ученики, обращенные лицом к внешнему кругу, а внешнее – это ученики, перемещающиеся по кругу. Прекрасно отрабатываются диалоги этикетного характера, тема знакомство, разговор в общественном месте (кафе) и т. д. Ребята увлеченно беседуют, занятие проходит динамично и результативно. Данный приём чаще всего применяю для отработки грамматических структур.

Например, в 4 классе отрабатываются вопросы “When do you have breakfast (lunch, dinner)?” (задают учащиеся внешнего круга) и ответы “I have breakfast

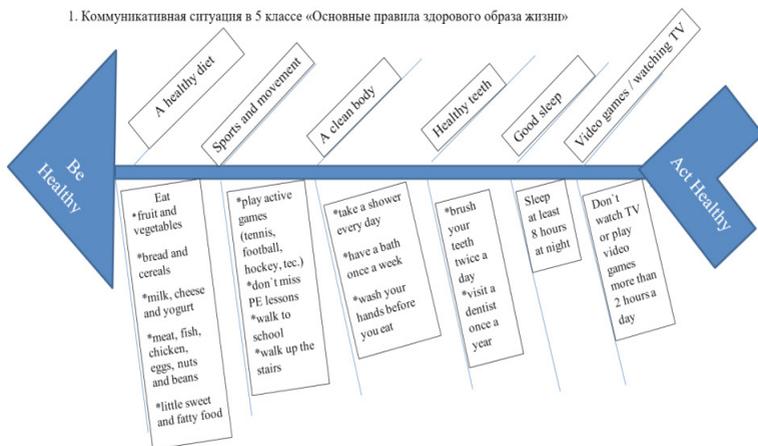
at 8 o'clock. I usually have porridge and tea for breakfast” (отвечают учащиеся внутреннего круга). Затем учащиеся меняются местами.

Метод «Заверши фразу». Ученикам предлагается прочитать незаконченное предложение и продолжить его любыми словами, первой пришедшей в голову мыслью. Но желательно, чтобы высказывания учеников не повторялись, поэтому целесообразно дать 1–3 минуты, чтобы продумать несколько вариантов. Например, “If I had a chance to write an article about school problems, I would write about ...” / “Nowadays teenagers can't live without ...” / “If you want to create a positive impression on the employer at a job interview you should (not) ...”. *Можно назначить из одного или двух учеников экспертов, которые обобщают сказанное и выделяют главное (главную проблему). Я использую этот метод в 11 классе для подготовки учащихся к устному экзамену.*

Метод (или приём) «Рыбья кость» (Fishbone) я использую как вариант ментальной карты. Схема включает в себя основные четыре блока, представленные в виде головы, хвоста, верхних и нижних косточек. Связующим звеном выступает основная кость или хребет рыбы.

- Голова – проблема, вопрос или тема, которые подлежат анализу.
- Верхние косточки (расположенные справа при вертикальной форме схемы или под углом 45 градусов сверху при горизонтальной) – на них ученики фиксируют основные понятия темы, причины, которые привели к проблеме.
- Нижние косточки (изображаются напротив) – факты, подтверждающие наличие сформулированных причин, или суть понятий, указанных на схеме.
- Хвост – ответ на поставленный вопрос, выводы, обобщения.

1. Коммуникативная ситуация в 5 классе «Основные правила здорового образа жизни»



Составление записей проводится кратко, точно, лаконично. «Фишбоун» – универсальный приём, которым можно пользоваться на уроках любого типа. Но наиболее эффективно «рыбья кость» применяется на занятиях обобщения и систематизации полученных знаний, чтобы помочь учащимся организовать полученную информацию в стройную систему с чёткими взаимосвязями между элементами. Этот метод очень хорошо сочетается с технологией “Think – Pair – Share”.

Метод «Синквейн» я использую как подведение итогов по заданной коммуникативной ситуации.

**Правила написания синквейна:**

- 1-я строчка: тема называется одним словом (имя существительное);
- 2-я строчка: описание темы в двух словах (двумя прилагательными);
- 3-я строчка: описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголами);
- 4-я строчка: фраза из четырёх слов (показывает отношение к теме);
- 5-я строчка: синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

При этом наиболее эффективной представляется парная организация работы. Каждой паре дается время для составления синквейна, после чего происходит обсуждение нескольких получившихся работ с последующим их объединением в один наиболее четкий синквейн. Впоследствии конечный вариант может использоваться как опора для монологического высказывания.

Примеры синквейнов в 5 классе:

Тема “Каникулы”

1. Summer
2. Sunny, hot
3. Play, swim, ride
4. Children have fantastic time
5. Fun

Тема «Выходной день»

1. Week-end
2. Favourite, happy
3. Go fishing, go hiking, visit
4. We wait for week-ends
5. Relaxation

Тема «Мой любимый мультипликационный герой»

1. Simba
2. Strong, clever
3. Love, fight, become
4. My favourite cartoon character
5. Hero

Говоря об интерактивном обучении, понятие возрастных ограничений, на мой взгляд, не существует. Одни и те же методы одинаково хорошо работают как на I–II ступенях, так и на III ступени обучения, нужно только учитывать возрастные особенности своих учеников.

### ***Библиографический список***

1. Кашлев, С. С. Интерактивные методы обучения: учебно-методическое пособие / С. С. Кашлев. – Минск: ТэтраСистемс, 2011 [Электронный ресурс], – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/shop/index.php?page=book\\_view&book\\_d=78518](http://www.biblioclub.ru/shop/index.php?page=book_view&book_d=78518). – Дата доступа: 05.11.2016
2. Кобышева, А. В. Современные методы обучения английскому языку / А. В. Кобышева. – Мн.: ТэтраСистемс, 2004. – 176с.
3. Суворова, Н. И. Интерактивное обучение: новые подходы / Н. И. Суворова. – М.: Учитель, 2000. – № 1. – С. 25–27.