

# **ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНЫХ КОМПОЗИЦИЙ**

*Н. Г. Русак*

*учитель английского языка  
ГУО «Гимназия № 4 г. Минска»*

Генеральной целью обучения иностранному языку является формирование и развитие иноязычной коммуникативной компетенции [2, с.4]. Коммуникативная компетенция – способность и готовность к межкультурному и межъязыковому общению с носителем языка [1, с.159]. Поэтому актуальной задачей педагогов учреждений общего среднего образования является поиск эффективных способов и приёмов обучения.

Один из таких приёмов – использование музыкальных композиций на уроках английского языка. Доказано, что музыка оказывает воздействие на правое полушарие головного мозга, а текст – на левое. Так достигается максимальный результат запоминания. Однако, следует учесть, что человеческое ухо способно различать только знакомые звуки, поэтому пассивное прослушивание песен не принесет никакого результата.

Работать с музыкальными композициями необходимо так же, как и с любым текстом, аудио или видео-подкастом. Подборка музыкальных композиций для учащихся разных ступеней общего среднего образования будет отличаться продолжительностью звучания. Если с учащимися I ступени целесообразно прослушивать песни с опорой на видеосюжеты, то с учащимися II и III ступеней общего среднего образования – с опорой на текст. После прослушивания музыкальных композиций увеличивается скорость реагирования на вопросы собеседника и стирается языковой барьер. Нельзя не отметить, что при этом увеличивается слуховой навык. Постепенно учащиеся начинают выделять лексические единицы, а вскоре, и фразы из звукового потока.

Чаще всего музыкальные композиции используем на организационно-мотивационном, операционно-познавательном, организационно-деятельностном этапах.

На организационно-мотивационном этапе используем композиции:

«Clap your hands»;

«What is your name»;

«What's the weather today».

На операционно-познавательном, организационно-деятельностном этапах используем композиции:

Тема «Politics» – Scorpions «Wind of change»;

Тема «Addiction» – Eagles «Hotel California»;

Тема «Friends» – Queen «Friends will be friends»;

Тема «Appearance and Character» – «Clementine»;

Тема «Environment Protection» – Michael Jackson «Earth Song»;

Тема «Relationships between people» – Billie Eilish «Ocean Eyes», Beatles «My Bonnie», Imagine Dragons «Believer» ;

Past Simple Tense – Wham «Last Christmas», Beatles «Yesterday»;

Present Perfect Tense – Chris De Burgh «Lady in Red».

Работу над песней целесообразно разделить на несколько уроков, так как на уроке отводится для этого 5-10 мин. На первом уроке нужно начать работу с названия и попросить догадаться, о чём будет песня. Необходимо снять лексические и фонетические трудности и только после этого дать прослушать песню с текстом.

На втором уроке отрабатывается грамматический материал, так как все песни написаны в определенном грамматическом времени. Предлагается выполнить ряд упражнений: вставить пропущенные глаголы, степени сравнения прилагательных, предлоги и др.

На следующем уроке отрабатываем фонетику, мелодику и интонацию. Стоит обратить внимание учащихся на чередование ударных и безударных слогов и слов.

Далее идёт работа над запоминанием, могут использоваться приёмы «Цепочка», «Снежный ком», «Броуновское движение» и др. Впоследствии отработанные музыкальные композиции могут быть использованы на различных мероприятиях, в том числе и приуроченных к предметной неделе английского языка.

Таким образом, музыкальные композиции уместно использовать для развития умения воспринимать и понимать иноязычную речь на слух, для развития навыков говорения при построении рассказа на основе сюжета, для отработки произношения, увеличения словарного запаса и др. Использование на уроках английского языка музыкальных композиций влияет на создание благоприятной атмосферы и поддержание комфортного психологического климата. Особо ценно, что у учащихся повышается мотивация к изучению культуры стран изучаемого языка. Тщательно подобранные музыкальные композиции вызывают положительные эмоции, воспитывают нравственные качества.

### ***Библиографический список***

1. Бим, И. Л. Компетентностный подход к образованию и обучению иностранным языкам / И. Л. Бим // Компетенции в образовании: опыт проектирования: сб. науч. тр. / под ред. А. В. Хуторского. – М.: Научно-внедренческое предприятие «ИНЭК», 2007. – С.156-163.
2. Учебная программа по учебному предмету «Иностранный язык (английский, немецкий, французский, испанский, китайский)» для III-IX классов учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. – НМУ «Национальный институт образования», 2017. – 102 с.