



ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА

Я. Л. КОЛОМИНСКИЙ,

доктор психологических наук, профессор кафедры возрастной
и педагогической психологии

Образовательный процесс, являющийся объектом изучения многих наук, представляет собой сложное, многофункциональное явление. Совершенствование подготовки профессиональных кадров связано с одновременной и согласованной реализацией принципов фундаментальности и интенсификации подготовки социального педагога и педагога-психолога. Состояние образования должно обеспечить подготовку студентов к овладению передовыми способами и методами мышления, познания и деятельности. Общество предъявляет новые требования к личностному и профессиональному становлению специалиста. Особенно актуальной является разработка теоретико-методических и организационно-управленческих аспектов совершенствования системы педагогического образования в республике.

Главная фигура в образовательной системе — педагог с его культурным уровнем, физическим, психическим и нравственным здоровьем, творческим потенциалом. От уровня профессиональной культуры педагогов во многом зависит нравственный и духовный прогресс общества. Назначение культуры, с точки зрения И. Канта, заключается в моральном совершенствовании и нравственном развитии человека. Гегель представлял культуру как закономерный процесс и результат самореализации и самопознания мирового разума.

Одним из аспектов рассмотрения культуры личности является культура психологическая. В. А. Сухомлинский называл знание психологической культуры «азбукой самопознания и самоутверждения, культурой духовной жизни личности».

Само понятие «психологическая культура личности» в психологии практически не сформулировано. В литературе представлены опре-

деления отдельных составляющих психологической культуры: коммуникативная культура, культура поведения, культура мышления. Даются определения психологической культуры А. А. Бодалевым, Л. М. Веккером, Л. С. Колмогоровой, Я. Л. Коломинским, О. И. Мотковым, Н. И. Обозовым.

По мнению Л. С. Колмогоровой, «психологическая культура» содержит в себе ряд характеристик, определяющих готовность эффективно решать круг повседневных задач, и включает в себя основные параметры развития личности, содержащие психологическую грамотность, психологическую компетентность, рефлексивность, культуру творчества и ценностно-смысловой компонент. И. З. Олевская определяет психологическую культуру как своего рода принцип связи человека с предметом, способом его вхождения в общественную жизнь, механизм самопознания и саморазвития, осмысливание своей неотделимости от других и собственной автономной уникальности. Психологическая культура, с точки зрения О. И. Моткова, есть самообновляющееся в процессе человеческой деятельности социальное бытие индивида. Она включает в себя комплекс таких активно реализующихся культурно-психологических стремлений и соответствующих умений, как систематическое самовоспитание, навыки конструктивного межличностного и делового общения, навыки психологической саморегуляции, творческий подход к делу, умение познавать и реалистически оценивать свою личность.

Психологическая культура личности — это реально существующий феномен, охватывающий все сферы личности, сознания и деятельности. Дать содержательное, очень краткое определение психологической культуры пока не представляется



возможным. Конечно, можно сказать, что психологическая культура — это совокупность тех достижений, которые человечество имеет в области теоретического познания собственной психики, в области самопознания, саморегуляции, межличностного взаимодействия. Таким образом, психологическая культура включает в себя соответствующие навыки в сфере познания психики, концептуальные достижения, понятия,

а также алгоритмы саморегуляции и межличностных взаимодействий, которые человечество наработало к сегодняшнему периоду своего существования.

Психологическая культура — многогранное и многофункциональное образование. Исследователи выделяют системные критерии, характеризующие психологическую культуру личности в целом и её функциональные компоненты (таблица).

Таблица — Системные и функциональные критерии психологической культуры

Системные критерии	Функциональные критерии
• Психологическая информированность. • Конструктивная деятельность в межличностном пространстве. • Деятельность по саморегуляции во внутриличностном пространстве. • Рефлексивная деятельность. • Позитивная Я-концепция	• Психологическая готовность к самопознанию. • Глубина, системность психологических знаний. • Способность к переносу психологических знаний в ситуации психологической деятельности. • Гибкость поведения в отношениях с окружающими. • Адекватный выбор способов саморегуляции. • Навыки самонаблюдения, самоанализа, самооценки. • Способность влиять на людей и противостоять влиянию

Психологическая культура охватывает существование личности в двух мирах — во внутреннем мире собственной личности и в мире межличностного пространства. Что касается структуры психологической культуры, то она включает в себя представления о собственных психических процессах, собственной психике и личности, опосредованные знанием или житейским опытом, а также способы самоанализа, самопознания и самовоспитания, саморегуляции. Так мы переходим от характеристики теоретического слоя психологической культуры к слою деятельности.

Психологическая деятельность — это деятельность по психологическому личностному самообслуживанию. Это та деятельность человека, которую он обращает внутрь самого себя, которая обслуживает его собственный внутренний мир. Это деятельность самопознания, деятельность, связанная с формированием собственных внутренних инстанций. Это деятельность, связанная со способностью преодолеть те или иные внутренние трудности, которые существуют у человека, и деятельность, вынесенная за пределы личности, межличностная деятельность, которая тоже опосредуется психологической культурой. Надо сказать, что рассмотрение психологической работы

человека над собой как деятельности в частном случае очень выразительно определил Ф. Е. Василюк. Он говорит о том, что «переживание понимается... как особая деятельность, особая работа по перестройке психологического мира, направленная на становление смыслового соответствия между сознанием и бытием» (Ф. Е. Василюк Психология переживания. М., 1984). Это фактически та внутренняя работа, которой занимается человек в своём внутреннем мире.

Таким образом, психологическая культура располагается в двух проекциях — в проекции теоретической и проекции психологической деятельности. Психологическая деятельность имеет две основные сферы — деятельность по отношению к самому себе и деятельность по отношению к другому человеку.

Выделим виды психологической культуры. Мы можем говорить об общей психологической культуре как о культуре любого человека, который живёт в обществе, и о профессиональной психологической культуре людей социономических профессий, в частности педагогов и педагогов-психологов. Именно для людей социономических профессий характерно то, что между ними и другими людьми, их «объектами деятельности», стоит слой их психологической культуры.



Следовательно, можно говорить о таких аспектах психологической культуры, как профессиональная психологическая культура педагога, опосредующая его отношения с другими людьми.

Перефразируя высказывание «никто не обладает культурой, но каждый должен хотеть ею обладать», можно сказать так: «Психологической культурой обладают немногие, прежде всего специалисты, но было бы хорошо, если бы специалист передал свой опыт и умения всем, кто хочет обладать психологической культурой». Психологическая культура — это не только проблема, но и задача. С этой точки зрения психологическая культура есть стремление к решению сложных проблем и задач по саморегуляции. Формирование психологической культуры — это выстраивание методологических мостиков между тем опытом человека, в котором он выработал свою психологическую культуру, и научным уровнем психологической культуры.

Проблема формирования психологической культуры личности особенно актуальна для современного этапа развития психологической науки, который характеризуется возрастанием роли психологии в общественной жизни и жизни каждой отдельно взятой личности.

Психологическую культуру студентов социальных педагогов и педагогов-психологов можно развивать благодаря специально организованному процессу обучения в условиях вуза. Ещё до систематического преподавания психологии мы формируем у людей психологические знания и умения. Развитие психологической культуры будет происходить при специальном обучении как переход от низшего, доконцептуального уровня, к высшему, концептуальному. Тесно связанные между собой принципы формирования психологической культуры и принципы восприятия и усвоения психологической информации: психологическая преобразованность, личностная вовлечённость, интроспективное проецирование, психотерапевтическое ожидание позволят построить достаточно эффективную методику психологического образования.

Психологическая преобразованность — это сумма, совокупность житейских психологических понятий, представлений, способов и умений, навыков психологической саморегуляции, приёмов самовоспитания, а также методов межличностного взаимодействия, которые подрастающий человек приобретает

стихийно в процессе социализации. Неизбежность психологической преобразованности, эмпирического освоения законов индивидуальной и социальной психологии в процессе жизнедеятельности объективна. Существует множество источников формирования «психологической преобразованности»: это личный опыт, атмосфера семьи, общение со сверстниками, средства массовой коммуникации, книги и т. д.

Концептуализация психологических представлений не является самоценностью, но она позволяет расширить горизонты сознания человека, совершенствовать естественное поведение. В основу метода, обеспечивающего построение мостика между доконцептуальным и концептуальным уровнями психологической культуры личности, может быть положен принцип личностной вовлечённости, который реализуется механизмами «интроспективного проецирования» — процесса соотнесения человеком своего индивидуального с эталонно-нормативным и «терапевтического ожидания» — надежды получить ответы на вопросы, которые находятся в компетенции психолога. Именно этот принцип обеспечивает балансирование между полюсами «единичного» (конкретных доконцептуальных представлений человека) и «всеобщего» (концептуального уровня психологической культуры).

Являясь условием и целью деятельности в системе образования, психологическая культура призвана готовить будущих социальных педагогов, педагогов-психологов к личностной ориентации в современном мире, саморегуляции, она должна способствовать взаимопониманию и продуктивному общению. В итоге студенты должны получить целостную модель и представление о многообразии психологических приёмов, которые помогли бы им справляться с различными неблагоприятными факторами микро-среды и жить в культурной среде современного общества, быть способными участвовать в психологическом диалоге.

Психологическая образованность ещё не стала достаточно эффективным фактором педагогической деятельности. Разработка научно обоснованной концептуально-методологической и методической базы формирования психологической культуры будущих социальных педагогов и педагогов-психологов позволит существенно оптимизировать качество учебно-воспитательной работы, будет способствовать формированию психологического здоровья личности.