

Надеемся, что программы и технологии, описанные в статье, помогут вам сделать Интернет безопасным для ваших детей.

В. И. Вашнёва

г. Минск

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПОДРОСТКОВ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ

Процесс социального становления личности происходит во всех основных сферах жизнедеятельности, реализуясь посредством обучения и воспитания, усвоения и преобразования индивидуального социального опыта. Досуг является той сферой, где подростки усваивают ценностные ориентации, социальные нормы и установки.

Проблема досугового времяпрепровождения подростков является одной из наиболее важных в социально-педагогической практике и в то же время отличается особой сложностью и противоречивостью. Большой объем неорганизованного свободного времени подростков и неумение организовать его рационально нередко приводит к духовной нищете, внутренней опустошенности, проявлениям асоциального поведения.

Как же сформировать умения и навыки рационального проведения досуга, способствующего росту творческой активности подростков, повышению их досуговой квалификации и культуры, как научить подростков планировать собственную деятельность в сфере досуга?

Одним из наиболее важных направлений воспитания подростков является развитие у них культурно-досуговых компетенций. Если исходить из теории социализации, культурно-досуговая компетентность, как правило, является одним из ведущих факторов успешной социализации личности, обеспечивающая адаптацию человека к меняющимся жизненным реалиям, а также позитивное обособление. Важность культурно-досуговых компетенций, их влияние на ход, результаты и качество социализации подростков определяет необходимость формирования данного вида компетенций у подростков.

Понятие «компетенция» в переводе с латинского языка означает круг вопросов, в которых человек хорошо осведомлен, обладает познаниями и опытом. По мнению Г. Селевко, «...компетенции — готовность субъекта эффективно организовать внутренние и внешние ресурсы для постановки и достижения цели». Под внутренними ресурсами понимаются знания, умения, навыки, способы деятельности, психологические особенности, ценности и т. д. Под внешними ресурсами понимаются качества, приобретенные через проживание ситуаций, рефлекссию опыта.

Анализ различных в педагогической литературе подходов к определению сущности понятия «компетенции» позволяет нам утверждать, что компетенции — это не только единство знаний, умений, навыков и способностей, которые определяют характер поведения и деятельности личности в многообразных ситуациях социальной и профессиональной жизнедеятельности, а также мотивы и ценностно-смысловые ориентиры личности.

Культурно-досуговая компетенция понимается нами как значимое интегративное качество личности, включающее в себя мотивы, знания, умения, навыки и способы осуществления продуктивной досуговой деятельности, являющейся основой становления личностного опыта, ролевой полифункциональности, обеспечивающая способность субъекта включаться и ориентироваться в современном социокультурном пространстве. Культурно-досуговая компетенция как личностное качество отражает готовность и способность личности применять систему знаний и умений в процессе культурно-досуговой деятельности.

Анализ научно-педагогической литературы и опыта деятельности позволяют предположить, что структура культурно-досуговых компетенций у подростков включает четыре взаимосвязанных компонента:

1) *мотивационно-ценностный* (ориентации личности в ценностях духовной и материальной культуры, присвоение этих ценностей, способность к определению интересов в различных областях культуры, потребность и интерес в самостоятельном освоении досуговой деятельности, система ценностей, мотивирующих и мобилизующих подростка на деятельность в сфере досуга, формирующих позитивное отношение к досуговой деятельности и осознание ее общественной значимости);

2) *когнитивный* (система знаний, необходимых для осуществления досуговой деятельности и мотивация на получение этих знаний, способность к системному осмыслению личностных, мировоззренческих, социальных проблем, осознание своей идентичности в современной культуре, уровень освоения досугового пространства);

3) *коммуникативный* (умение и готовность устанавливать социальные и межличностные контакты, способность ориентироваться в коммуникативной ситуации, умение организовывать и управлять процессом общения, выступать в роли субъекта взаимодействия);

4) *деятельностно-рефлексивный* (умения, навыки и готовность осуществлять досуговую деятельность, планировать и организовывать, сознательно контролировать результаты деятельности; анализировать и оценивать собственную деятельность, формы поведения; усвоение и передача социального опыта).

Эти компоненты связаны между собой и необходимы человеку для того, чтобы быть компетентным на нескольких уровнях: уровне личностной идентификации, поведенческом уровне, а также на уровне взаимодействия личности с социальным окружением и социальными институтами.

При целевой организации досуговой деятельности детей и подростков в школе, необходимо помнить, что в основе содержания досуга должны быть не только отдых и развлечения, а должно обеспечиваться дополнительное образовательное пространство, должны быть созданы условия для решения важнейших задач социализации, так как именно в этом возрасте идет активный процесс самопознания, самореализации, самовыражения. Культурно-досуговое пространство школы как компонент школьной жизнедеятельности, обеспечивающий присвоение индивидуального социального опыта, должно способствовать следующим процессам:

- самообразованию и творческой самореализации (приобщение к личностно значимым социокультурным ценностям);

- рекреации, релаксации и развлечения (восполнение психофизических сил, отдых, восстановление здоровья, разрядка, смены деятельности и состояния);

- социализации и самоактуализации (включение в неформальные общественные процессы и структуры, в непосредственные контакты взаимодействия с окружающим миром, усвоения социальных норм и правил культуры и др.).

Совершенствуя досуг подростков, учитывая личную инициативу и право выбора, социальные педагоги должны создавать такие мероприятия и использовать такие формы и средства досуговой деятельности, в которых заложены программы саморазвития и творчества. Только это поможет привить подросткам определенные культурные и духовные ценности, заинтересовать учащихся и сделать их досуг более эмоционально насыщенным. Работа с подростками по организации досуговой деятельности должна выполнять ряд социально-значимых функций:

- просвещение подростков;
- развитие творчества и социальной активности;
- организация общения;
- обеспечение отдыха и развлечений.

Акцент должен делаться на разнообразии форм и методов организации досуговой деятельности, усилении взаимодействия с учреждениями дополнительного образования и учреждениями культуры. Содержание досуговой деятельности в воспитательном пространстве школы должно включать такие направления (рис. 1), которые обеспечивали бы развитие культурно-досуговых компетенций подростков посредством накопления подростками новых знаний, норм, ориентируемых на нравственные ценности, формирование правовой компетентности, культуры здорового образа жизни, активной гражданской позиции, способствовали жизненному и профессиональному самоопределению.

Безусловно, для того чтобы воспитательное пространство школы успешно решало задачи по формированию культурно-досуговых компетенций, необходимо наличие комплекса педагогических условий, реализация которых и будет обеспечивать эффективность данного процесса:

Включенность досуговой деятельности в воспитательную систему школы, что дает возможность рассматривать досуговую деятельность как часть целого (досуговая деятельность является системообразующим компонентом воспитательной системы школы). Досуговая деятельность повышает эффективность воспитательной системы и способствует социализации подростков.

Вовлечение подростков в культурно-досуговое пространство школы. Это условие предполагает изучение, выявление и учет интересов, потребностей и ориентаций учащихся на досуговую деятельность, а также обеспечение высокого уровня культуры досуга школьников по содержанию и формам, адекватным, с одной стороны, традициям национальной культуры, с другой стороны, современным социальным условиям жизни, интересам учащихся и модным тенденциям времени.

Структурирование в школе вариативной досуговой деятельности и есть механизм защиты школьников от псевдосуга, от бездуховности, безразличия и социальной апатии.

Наличие специально подготовленных педагогов и воспитателей, способных выступать в роли организаторов досуга, руководителей досуговых объединений, игротехников, режиссеров досуговых мероприятий и т. п. Сформированность у педагогов готовности к организации досуговой деятельности обеспечивает у них, с одной стороны, готовность к сотрудничеству с детьми и установлению демократических отношений, основанных на взаимном доверии и уважении. С другой

стороны, данная позиция способствует переводу целенаправленных педагогических воздействий в косвенные методы воспитания, обеспечивающие повышение степени самостоятельности и самоуправления воспитанников.

Соответствие содержания и форм досуговой деятельности возрастным особенностям подростков. Досуговая деятельность продолжает выступать средством социализации, нравственно-этического и эмоционально-волевого развития подростка, формирования у него творческих способностей. В подростковом возрасте досуг выступает эффективным средством не только познания мира, присвоения индивидуального социального опыта.

Интеграция воспитательных учреждений, социальных институтов, общественных объединений и организаций, при этом школа остается центром организации досуговой деятельности подростков, а интеграция выступает и как процесс, и как результат обеспечения его целостности и эффективности.

Таким образом, соблюдение данных условий позволяет эффективно использовать содержание, формы и методы досуговой деятельности для формирования культурно-досуговых компетенций подростков, а также комплексного воздействия на когнитивно-мотивационную, эмоционально-волевою, нормативно-поведенческую сферы подростков, что и обеспечивает более полную личностную самореализацию и социализацию.

В. И. Вязгина

г. Минск

РОЛЬ ПРИЕМОВ ВОСПИТАНИЯ НА УЧЕБНОМ ЗАНЯТИИ

Педагоги часто задумываются, как реализовать воспитательную цель на занятии, если необходимо давать определенные конкретные знания по теме преподаваемого предмета. Они предполагают, что воспитание на занятии — это конкретные примеры, что такое «хорошо» и что такое «плохо», которые должны усвоить учащиеся из их содержания. И не всегда осознают, что взаимное целенаправленное взаимодействие на занятии, формирует определенные черты характера и привычки поведения у их подопечных. На учебном занятии, в большей степени, часто неосознанно и для педагога, и для обучающегося происходит воспитание личности учащегося. Не каждый педагог четко осознает, что воспитание личности учащегося происходит благодаря его умению подобрать и организовать приемы воспитания на занятиях в процессе комплексного взаимодействия всех его участников.

Прием в Толковом словаре Ушакова трактуется как способ, образ действий при выполнении чего-либо [1]. Мы будем понимать прием воспитания как отдельное действие педагога, побуждающее учащегося изменить свои взгляды, мотивы и поведение. Таким образом, прием воспитания — это часть (элемент) воспитательного метода.

Большую роль в установлении эмоционального контакта педагога с учащимися в осознании педагогом чувств и настроений учащихся на учебном занятии играет проверенный на практике прием «Установи контакт». В начале занятия необходимо взглянуть в глаза каждого учащегося, установить с ними эмоциональный контакт. В результате многолетних педагогических наблюдений выяв-