

ПАМЯТИ ЛИЛИИ НИКОЛАЕВНЫ РОЖИНОЙ

(06.09.1935 г. – 05.02.2020 г.)

5 февраля 2020 года на 85-м году ушла из жизни доктор психологических наук, профессор Рожина Лилия Николаевна, академик Белорусской академии образования, Академии социальных и педагогических наук, Международной академии наук высшей школы (Российская Федерация).



Л. Н. Рожина родилась в Минске в интеллигентной семье, которая во многом определила ее личность и научные интересы, приобщив к богатству белорусской, русской и мировой культуры. В 1953 г. она с золотой медалью окончила школу и поступила на филологический факультет БГУ.

Научный путь в психологию начинается с поступления в аспирантуру Минского государственного педагогического института имени Максима Горького (ныне БГПУ). В 1964 году Л. Н. Рожина защитила кандидатскую диссертацию «Отношение младших школьников к литературным героям, их переживаниям и мыслям», которую подготовила в НИИ психологии АПН СССР при лаборатории «Психология личности». В 1994 году – докторскую диссертацию «Художественное познание человека как фактор развития личности старшеклассника».

Лилия Николаевна Рожина – автор более 380 научных работ. Среди них – 6 монографий, 16 учебных и учебно-методических пособий и разработок, более 250 статей, посвященных проблемам развития самосознания личности, нравственного и эстетического развития. Под руководством Л. Н. Рожиной защищены 11 кандидатских диссертаций. Она стояла у истоков подготовки практических психологов в Республике Беларусь и магистратуры по психологии, открытия Института психологии (ранее факультета прикладной психологии), принимала активное участие в жизни и деятельности университета в качестве члена совета по защите диссертаций, с 1987 г. по 1997 г. заведовала общеуниверситетской кафедрой психологии БГПУ. В течение 6 лет Л. Н. Рожина возглавляла экспертный совет по психологическим специальностям ВАК Республики Беларусь. За плодотворную работу была награждена двумя Почетными Грамотами и Благодарностью ВАК Республики Беларусь.

Профессором Л. Н. Рожиной предложены новые подходы к психологическому анализу художественного текста; подтверждены в естественном эксперименте развивающие эффекты художественного познания и художественной фасилитации психики человека; разработаны новые технологии синтеза научных психологических знаний с их вербально-образными и вербально-символическими эквивалентами. Под ее руководством сложилась одна из наиболее известных научных школ в области психологической науки.

«Лилия Николаевна внесла огромный вклад в развитие отечественной психологической науки и образования. Она являлась не только крупнейшим ученым, выдающимся организатором науки, но и прекрасным лектором, наставником с большой буквы для нескольких поколений психологов в России и Беларуси. Широкая эрудиция, содержательные знания в области философии и истории, разносторонние интересы в различных областях мировой художественной культуры нашли свое отражение в научных и методических работах профессора Л. Н. Рожиной, в ее лекциях, авторских спецкурсах и мастер-классах», – отмечает президент Российского психологического общества, доктор психологических наук, профессор Ю. П. Зинченко.

Л. Н. Рожина награждена Грамотой Верховного Совета БССР (1960), медалью «За доблестный труд» (1970), Почетной грамотой ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «За достижение наивысших результатов во Всесоюзном социалистическом соревновании» (1987), Почетными Грамотами Министерства просвещения БССР и образования Республики Беларусь. Л. Н. Рожина – «Отличник народного просвещения БССР» (1985).

PRO L. N. R.

Ушла эпоха, молча в феврале.
На Родине, как прежде, нет пророков.
И на тринадцатом забытом этаже
Нет фонтанирующих разумом истоков.

Ушла психолог, но с душой актрисы.
Шахия голубых кровей.
Разрыв времён, и кто заполнит нишу
Стихами переполненных речей?

К себе была всегда излишне строгой.
Как много в ней амбивалентных черт.
Как Век серебряный в реальности убогой
Назвала десять кафедральных лет.

Была и есть в истории науки.
Всегда одна, над уровнем толпы.
Дойдут ли у кого составить руки
Контент-анализ творческой судьбы?

Ушла она. Уходят следом тени.
По улицам, неспешно, налегке...
И Китти в розовом, и белый цвет сирени,
И солнце, что купается в реке.

А. П. Лобанов

Ректорат БГПУ, редакционная коллегия и редакция журнала «Весті БДПУ», институт психологии БГПУ выражают искренние соболезнования и сочувствие родным, близким и коллегам Лилии Николаевны Рожиной. Светлый образ Лилии Николаевны навсегда останется в нашей памяти.