

Министерство образования Республики Беларусь  
Учреждение образования «Барановичский государственный университет»

Кафедра дошкольного образования и технологий

# **ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

Сборник научных статей  
XI Международного научно-практического семинара

(Барановичи, 26—27 марта 2020 года)

Барановичи  
БарГУ  
2020

Сборник научных статей «Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы» составлен по актуальным направлениям научно-практических исследований в сфере дошкольного образования. Авторами представлены материалы по анализу исторических и современных аспектов формирования качества дошкольного образования, разносторонней организации образовательного процесса в учреждении дошкольного образования, психологического сопровождения детей раннего и дошкольного возраста, перспектив развития специального и инклюзивного образования на уровне дошкольного образования, организации здорового и безопасного образа жизни детей раннего и дошкольного возраста, профессионального, высшего, послевузовского и дополнительного образования взрослых в области дошкольного образования. Статьи отличаются научной новизной и практической значимостью результатов, полученных в процессе организации экспериментальной и инновационной деятельности авторов.

Научное издание предлагается широкому кругу педагогической общественности: студентам учреждений среднего специального, высшего образования, магистрантам, аспирантам, научным работникам, воспитателям дошкольного образования, педагогам-психологам, руководителям по физическому воспитанию, логопедам, учителям-дефектологам, музыкальным руководителям и другим специалистам системы дошкольного образования, в том числе руководителям — заведующим учреждений дошкольного образования и заместителям заведующих по основной деятельности.

Редакционная коллегия:

Н. Г. Дубешко (гл. ред.), Н. Ф. Захарченя (отв. ред.),  
С. В. Кондратюк, Н. А. Королёва, М. Л. Кривуть, З. В. Лукашениа, В. И. Маркевич, Г. А. Никашина

Рецензенты:

доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой методологии образования  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования  
«Саратовский национальный исследовательский государственный университет  
имени Н. Г. Чернышевского» *Е. А. Александрова*;  
доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры дошкольного образования  
Киевского университета имени Бориса Гринченко, *А. В. Беленькая*;  
кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой общей и дошкольной педагогики  
учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка» *Т. В. Поздеева*

в распоряжении и педагога, и воспитанника. Таким образом, использование электронных экскурсий делает образовательный процесс в учреждении дошкольного образования более качественным и результативным. Разумно используя их в своей работе, можно выйти на современный уровень общения со всеми участниками образовательного процесса (детьми, законными представителями воспитанников, педагогическими работниками), а значит, создать единое пространство для воспитания будущего гражданина.

Вместе с тем, в процессе организации виртуальной экскурсии есть и отрицательная сторона: ребёнок, как и в обычном музее, лишь пассивный созерцатель. Потрогать предметы, провести мини-исследование с изучаемым объектом не представляется возможным. Решение этой проблемы лежит в организации в учреждении дошкольного образования мини-музея.

Важная особенность мини-музея — участие в их создании детей и родителей. Дети дошкольного возраста чувствуют свою причастность к мини-музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты. Мини-музеи можно посещать каждый день, можно самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В таком музее ребёнок — соавтор, творец экспозиции. Причём не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждая выставка мини-музея — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Тематика мини-музеев разнообразна. Например, «Воинская доблесть и слава», «Город мастеров», «Беларускія цацкі», «Беларуская хатка», «Наша спадчына» «Мой родной город», мини-музей книги «Беларускія пісьменнікі дзецям» и др.

Принципы подбора материала в мини-музее могут быть совершенно разными:

- интерес детей или воспитателя дошкольного образования (например, детям нравятся игрушки-лошадки и всё, что связано с лошады, следовательно, можно оформить музей именно этой игрушки);
- тема, которую воспитанники изучают в учреждении дошкольного образования в соответствии с задачами учебной программы дошкольного образования. Например, тема «Цветы» — дети приносят книги, рисунки, картинки, где изображены интересные цветы;
- интерес законных представителей воспитанников, учёт семейных традиций.

**Заключение.** Опыт показывает, что использование современных средств организации процесса патриотического воспитания детей дошкольного возраста способствует: повышению уровня познавательной активности детей дошкольного возраста; вовлечению членов семьи в образовательный процесс, а эмоциональная близость между детьми и их родителями является мощнейшим инструментом воспитания; сплочению педагогических работников, родителей, воспитанников; обеспечению передачи опыта предшествующих поколений поколению нынешнему.

#### Список цитированных источников

1. Учебная программа дошкольного образования для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : НИО : Аверсэв, 2019. — 490 с.
2. Кодекс Республики Беларусь об образовании : 13 янв. 2011 г., № 243-3 : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2010 г. — Минск : Амалфея, 2012. — 496 с.
3. Приоритетные направления деятельности учреждений дошкольного образования в 2013/2014 учебном году : Инструктив.-метод. письмо М-ва образования Респ. Беларусь : утв. 22 июля 2013 г. // Пралеска. — 2013. — № 8. — С. 3—19.
4. Буткевич, В. В. Гражданское воспитание детей и учащейся молодежи : пособие для рук. учреждений образования, педагогов, клас. рук. и студентов / В. В. Буткевич. — Минск : НИО, 2007. — 280 с.
5. Воронцакая, Л. Н. Теории формирования национального самосознания детей дошкольного возраста в условиях информационного общества Беларуси / Л. Н. Воронцакая. — Минск : Бестпринт, 2016. — 208 с.
6. Дубинина, Д. Н. Краеведение как средство гражданственно-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Дубинина Д. Н. — Режим доступа: <http://elid.bspu.by/handle/doc/1544/>. — Дата доступа: 04.01.2020.

УДК 373.2

**Щедрина Татьяна Васильевна**

*Институт повышения квалификации и переподготовки учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», Минск, Республика Беларусь, [tat39@tut.by](mailto:tat39@tut.by)*

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Повышение качества экологического образования детей в учреждении дошкольного образования обеспечивает создание таких условий, как организация экологической развивающей среды, развитие экологической культуры педагога, использование педагогических технологий экологического воспитания в работе с детьми.

**Ключевые слова:** экологическое образование; технология; педагог.

## **PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR IMPROVING THE QUALITY OF ENVIRONMENTAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN**

Improving the quality of environmental education of children in preschool education provides for the creation of conditions such as the organization of an environmental developing environment, the development of an environmental culture of a teacher, the use of pedagogical technologies of environmental education in working with children.

**Key words:** environmental education; technology; teacher.

**Введение.** Характерной чертой современного общества является снижение экологической устойчивости, вызванное негативными последствиями научно-технического прогресса, разрушительной деятельностью человека по отношению к природе. В результате безответственного, стихийного воздействия человека на природу мир изменился настолько, что проблема взаимоотношений общества и природы стала одной из актуальных в современном мире. Необходимо переосмыслить те ценности, по которым живёт человечество, по-новому оценить и осознать формы взаимодействия с окружающим миром природы. По мнению С. Д. Дерябо, В. А. Ясвина, экологизация сознания населения, выработка у каждого человека независимо от его возраста потребности экологически грамотно взаимодействовать с миром природы считаются важнейшей задачей современности.

**Основная часть.** Экологическое образование — относительно новое направление в дошкольной педагогике, которое в последнее время стало актуальным в связи с расширением деятельности человека в мире природы.

Под экологическим образованием детей дошкольного возраста понимают непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребёнка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, соблюдении определённых моральных норм, системе ценностных ориентаций.

В психолого-педагогической литературе проблема экологического образования исследовалась в разных аспектах: особенности восприятия детьми природных объектов (Л. И. Божович, А. В. Запорожеч, А. Н. Леонтьев, Н. Н. Поддьяков, С. Л. Рубинштейн); содержание и методы экологического воспитания (С. Н. Николаева, Н. А. Рыжова, В. И. Вересов, С. Г. Ашикова, Т. А. Климова); формирование системных знаний о природе у детей дошкольного возраста (И. Р. Колтунова, Н. Н. Кондратьева, Л. М. Маневцова, П. Г. Саморукова); условия и направления педагогической деятельности по развитию познавательных интересов в дошкольном возрасте (Л. Н. Вахрушева, М. И. Лисина, Л. М. Маневцова, Е. О. Смирнова).

Анализ литературных источников позволил определить педагогические условия, ориентированные на повышение качества экологического образования детей: организация эколого-развивающей среды в учреждении дошкольного образования, развитие экологической культуры педагога, использование эколого-педагогических технологий в работе с детьми.

Н. А. Рыжова, определяя основные компоненты предметной среды дошкольного учреждения, выделяет её архитектурно-ландшафтные и природно-экологические элементы [1]. Экологическая развивающая среда учреждения дошкольного образования включает: ландшафтные уголки, видовые точки «экологической тропы» на территории учреждения, экологическую комнату, центры познавательной практической деятельности, уголки живой природы в групповых помещениях. Экологическая развивающая среда предполагает наличие объектов для наблюдений и познания, которые способствуют расширению, углублению и систематизации экологических представлений детей, воспитанию заботливого, бережного отношения к объектам природы, пробуждению чувства ответственности за их состояние.

Особое место в экологическом воспитании детей занимает «экологическая тропа». В учреждении дошкольного образования она выполняет познавательную, развивающую, эстетическую, оздоровительную и укрепляющую функции. Во время прогулок, экскурсий по «экологической тропе» дети играют, наблюдают, экспериментируют, осваивают этические и правовые нормы, связанные с природопользованием. В качестве видовых точек «экологической тропы» педагогами создаются такие, как «Бабочкина поляна» с растениями-медоносами, «Пень-теремок» для муравьёв и жучков, «Биотоп», «Часы-компас» с метеосигнальными растениями, «Тропа здоровья», «Фитогрядка».

Экологическая культура педагога является частью его общей личностной культуры. С. Н. Николаева выделяет три аспекта личности воспитателя, определяющих конечный результат его деятельности — формирования экологической культуры: понимание экологических проблем и причин, их порождающих, ощущение гражданской ответственности за сложившуюся ситуацию, желание и действенная готовность изменить её; профессионализм и педагогическое мастерство; использование личностно ориентированных методов воспитания [2]. Качество экологического образования воспитанников зависит от владения педа-

гогом методикой экологического воспитания детей дошкольного возраста, понимания целей и задач экологического воспитания, опыта внедрения педагогических технологий в практику работы с детьми.

Для реализации познавательной и творческой активности детей дошкольного возраста в образовательном процессе используются технологии, направленные на решение задач экологического воспитания детей через экологизацию различных видов детской деятельности и развивающей предметной среды, а также формирование таких качеств личности, как самостоятельность, целеустремленность, инициативность и др.

Анализ практики организации экологического воспитания в Республике Беларусь показал, что в настоящее время имеется богатый опыт педагогической реализации технологий в экологическом воспитании детей дошкольного возраста.

В технологии процесса формирования бережного отношения к природе (А. А. Петрикевич) воспитание гуманного отношения к природе строится, с одной стороны, на основе формирования у детей элементарных экологических представлений о живом существе (человеке, животном, растении), условиях его жизни и основных потребностях, о взаимодействии и взаимосвязях живых организмов со средой обитания; с другой стороны — на основе развития эмпатии к живому. Особое внимание уделяется организации разнообразной деятельности ребёнка в природе (самостоятельной, совместной со взрослым). Учитывая особенности восприятия природы всеми органами чувств, важным в реализации технологии является опора на чувственное познание ребёнком растений, животных, его сенсомоторику, развитие эмоциональной сферы. На четвёртом году жизни ребёнок различает и называет цвета объектов природы, овладевает разнообразными перцептивными, обследовательскими действиями, осваивает способы познавательной деятельности [3]. По мнению А. А. Петрикевич, высокая эмоциональная и интеллектуальная пластичность детей четвертого года жизни делают реальной задачу формирования гуманного отношения к живой природе. Решающую роль в этом процессе играет эмпатия (специфическая способность человека эмоционально отзываться на переживания другого — человека, животного, антропоморфизированного объекта). Воспитание бережного отношения к природе осуществляется во взаимосвязи с процессом развития у ребёнка элементарных умений природоохранной деятельности, которая тесно связана с трудом человека в окружающей природной среде. Работа педагога направлена на развитие у ребёнка умений и навыков природоохранной деятельности с учётом его возрастных особенностей формирования действенно-практического отношения к природе: выполнение действий в подражание взрослому, затем по инициативе взрослого и, наконец, по собственному желанию.

В технологии использования игр с природными материалами в экологическом образовании детей дошкольного возраста (Е. А. Стреха) предметы неживой природы, окружающие ребёнка, являются, с одной стороны, предметами единой системы экологического воспитания, с другой — позволяют сформировать у него начала правильного природопользования. Дети дошкольного возраста знакомятся с явлениями и объектами неживой природы (вода, снег, песок), их особенностями, свойствами, характерными признаками. В практической деятельности совместно с педагогом и самостоятельно ребёнок обнаруживает взаимосвязи, существующие в мире живой и неживой природы. В игровой деятельности, выполняя задания, направленные на освоение свойств природных материалов и способов деятельности с ними, ребёнок исследует объекты природы, систематизирует имеющиеся знания о природных материалах. Такие игры, как «Горы из песка», «Отпечатки», «Песочные спасатели», «Суша-вода», «Тонет — не тонет», «Фонтаны», «Ледяные бусы» не только доставляют радость и удовольствие ребёнку, но и стимулируют его познавательную активность [4].

Г. М. Казаручик в своем пособии для педагогов учреждений дошкольного образования приводит систему экологических игр. Дидактические игры, являясь средством экологического воспитания, обогащают представления детей дошкольного возраста о взаимодействии человека и природы, способствуют воспитанию эмоционально-ценностного отношения к природе, выработке навыков культуры поведения и деятельности в окружающей природной среде. С учётом содержания экологического воспитания, включающего познавательный, эмоционально-ценностный и деятельностный компоненты, дидактические игры объединены в три группы: 1) для расширения и углубления экологических представлений дошкольников; 2) для воспитания эмоционально-ценностного отношения к природе; 3) направленные на приобщение детей к экологически ориентированной деятельности. Например, в играх «Вырасти новое растение», «Пересади растение», «Что нам нужно для работы» дети закрепляют представления о различных способах размножения растений, проявляют интерес к деятельности по выращиванию растений и уходу за ними. Экологические игры «Ромашка», «Разведка полезных дел» способствуют пробуждению интереса к природоохранной деятельности. Разработанная автором программа экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста с использованием дидактических игр, реализуемая педагогами в практике работы, обеспечивает повышение экологической образованности детей [5].

Согласно Н. А. Рыжовой, основой музейной педагогики как технологии в системе воспитания экологической культуры детей дошкольного возраста является погружение ребёнка в специально организованную среду, включающую предметы искусства, старины, объекты и памятники природы. Музей рассматривается источником формирования интереса детей к своему народу, культуре, природе. Н. А. Рыжова выделяет педагогические функции музея: образовательная (развитие всех видов восприя-

тия; усвоение информации; использование дидактических материалов, стимулирующих интерес к экологии и экологическим объектам); развивающая (развитие сенсорики, мышления, памяти, речи); просветительская (формирование отношения к получаемой информации); воспитательная (воспитание личностных качеств). Разнообразная деятельность детей дошкольного возраста (коллекционирование, экспериментирование, сбор информации, творчество) в музее развивает познавательный интерес, на основе которого формируются экологические представления у детей о живой и неживой природе, о необходимости бережного отношения к ней.

В определении подходов к проектированию музея природы в учреждении дошкольного образования считаем целесообразным рассмотрение таких подходов, как краеведческий (ознакомление с эколого-краеведческим наследием своей малой родины, миром растений и животных Беларуси (области, города, села)); компонентный (ознакомление с компонентами природной среды (земля, недра, почвы, поверхностные и подземные воды, растительный, животный мир и другие организмы, околоземное космическое пространство)); дидактический (практическая деятельность детей с объектами живой и неживой природы (восприятие, собирательство, коллекционирование, классификация), составление карт, схем маршрутов прогулок и экскурсий, паспортов объектов природного мира); творческий подход, предполагающий создание детьми рисунков, поделок, макетов, моделей, которые в дальнейшем размещаются в музее. Организация педагогом образовательного процесса (специально организованной, совместной деятельности детей и взрослых, самостоятельной) в условиях музея природы создаёт возможности для повышения экологической образованности детей дошкольного возраста.

**Заключение.** Повышение качества экологического образования детей в учреждении дошкольного образования обеспечивает создание таких условий, как организация экологической развивающей среды, развитие экологической культуры педагога, использование педагогических технологий экологического воспитания в работе с детьми.

#### Список цитированных источников

1. Рыжова, Н. А. Развивающая среда дошкольных учреждений / Н. А. Рыжова. — М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 2003. — 192 с.
2. Суркина, С. А. Экологическое образование дошкольников : учеб. пособие / С. А. Суркина. — Саратов : Сарат. источник, 2011. — 103 с.
3. Петрикевич, А. А. Метод проектов в образовании дошкольников : пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования / А. А. Петрикевич. — Мозырь : Белый Ветер, 2008. — 102 с.
4. Стреха, Е. А. Игры с природными материалами в экологическом воспитании дошкольников : пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования / Е. А. Стреха. — Минск : Зор. верасень, 2007. — 80 с.
5. Казаручик, Г. Н. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста : пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Г. Н. Казаручик. — Минск : Нац. ин-т образования, 2014. — 72 с.

УДК 373

Шуан Фэн

*Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», Минск, Республика Беларусь, lidaopen@gmail.com*

### ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО» (ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ)

В статье даны определения понятий в образовательной области «Музыкальное искусство» (дошкольное образование). Данные определения являются основополагающими в решении задач развития и социализации воспитанников дошкольного возраста в образовательной области «Музыкальное искусство».

**Ключевые слова:** музыкальное искусство; деятельность; музыкальная деятельность; исполнительская деятельность; музыкально-исполнительская деятельность.

Shuang Feng

*Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank, Minsk, Belarus, lidaopen@gmail.com*

### DEFINITION OF CONCEPTS IN THE EDUCATIONAL AREA “MUSIC ART” (PRESCHOOL EDUCATION)

The article gives definitions of concepts in the educational field of “Musical Art” (preschool education). These definitions are fundamental in solving the problems of development and socialization of preschool children in the educational field of “Musical Art”.

**Key words:** musical art; activity; musical activity; performing activity; musical performing activity.