

ВИДЕОЛЕКЦИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ-ЗАОЧНИКОВ В СИСТЕМЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ.

С.А. Бородич, А.Н. Тепляковская

«Московский государственный университет экономики, статистики и информатики (МЭСИ)» Минский филиал, г. Минск, Беларусь

В данной статье описывается опыт применения видеолекции как технологии дистанционного обучения для организации самостоятельной работы студентов-заочников, а также рассматриваются аспекты эффективности её использования в процессе обучения иностранным языкам.

Ключевые слова: видеолекция; технология дистанционного обучения; иностранные языки.

В связи с малым количеством аудиторных часов, выделяемых на изучение иностранных языков в неязыковых вузах, особенно на заочном отделении, актуальность приобрели системы управления обучением – Learning Management Systems (LMS), лежащие в основе эффективного обеспечения дистанционного образования. Данные системы также называют обучающими платформами, платформами электронного обучения. [3] В рамках этих платформ используется широкий спектр интернет-технологий среди которых не последнее место отводится видеолекции. Несомненно, их применение в образовательном процессе набирает всё большую популярность. Однако не существует единых методических рекомендаций и разработок по использованию видеолекций в процессе преподавания иностранного языка. Особенность дисциплины состоит в том, что целью обучения является не столько знание о самом предмете (языковая компетенция), сколько выработка определенных навыков и умений различных видов речевой деятельности (коммуникативная компетенция). В силу специфики иностранного языка как предмета, психологических особенностей овладения им как средством общения, невозможен прямой перенос моделей дистанционного образования лекционного типа, актуальных для теоретических дисциплин в процесс его преподавания. [1.] Таким образом, и сама видеолекция, как образовательная

технология, и разработка её оптимального формата по-прежнему остаются объектом исследования.

Наш опыт разработки и применения данного инструмента ДО вскрыл некоторые аспекты. Во-первых, информация, представляемая в видеолекции, в отличие от устной (аудиторной) или полиграфической, должна иметь совершенно иную организацию и структуру. Это обусловлено психофизиологическими особенностями восприятия информации с экрана компьютера.[2] При создании видеолекции по иностранному языку необходимо комбинировать аудиозапись, видеоизображение и текст. В этом случае лекция преподавателя записывается на видеопленку. Методом монтажа она может быть дополнена мультимедиа приложениями, иллюстрирующими изложение лекции, либо презентацией Power Point с наложением звука (комментарии лектора, озвучивание новых слов и выражений). Такие дополнения не только обогащают содержание лекции, но и делают ее изложение более живым и привлекательным для студентов. Несомненным достоинством такого способа изложения теоретического материала является возможность прослушать лекцию в любое удобное время, повторно обращаясь к наиболее трудным местам.

Практический опыт нашего использования данной технологии в образовательном процессе показывает, что методика разработки видеолекции по иностранному языку во многом повторяет методику разработки и подготовки вебинара. Основой является наглядное изображение материала с наложением комментариев и пояснений преподавателя. Успех зависит от нескольких составляющих:

1. Разработка сценария видеолекции, выделение её цели.
2. Язык подачи материала . Речь: голос, его темп и высота.
3. Содержание, интерактивность, поддержание постоянной заинтересованности слушателей.
4. Обратная связь.

Во-вторых, следует понимать, что обучение с использованием дистанционных технологий - это не только изучение материала дисциплины в электронном виде или просмотр видеолекций, а целостный процесс, включающий самостоятельную работу по выполнению индивидуальных заданий, работу в форуме, обмен письмами и онлайн-общение (вебинар) с преподавателями. Т.о. видеолекция представляет собой элемент организованного учебного модуля дисциплины и должна дополняться как

минимум практикумом, содержащим различные виды упражнений и заданий, а также различными видами контроля (тестирование, контрольная работа и т.д.) Так как видеолекция может быть наполнена как видео так и аудиофрагментами (например озвучивание лектором новых лексических единиц, фраз, фрагментов текста по теме), то в практикуме необходимо использовать следующие виды упражнений:

1. Упражнения для формирования навыков аудирования:

- прослушивание аудиозаписи или просмотр видеофрагмента лекции и установление соответствий между вопросом и одним из вариантов ответов;

- указание верных (True) и неверных (False) утверждений;
- завершение и/или составление предложений.

2. Упражнения для формирования навыков письма:

- ответы на вопросы или составление (завершение) предложений на основании данной информации (картинки, текста или таблицы);

- письменное выражение своей точки зрения на форуме;

- написание эссе или сообщения в блоге.

3. Упражнения для формирования навыков чтения (текстовый материал может содержать либо сама видеолекция, либо текст по теме видеолекции выносятся в практикум отдельным заданием):

- нахождение ответа на заданный вопрос;

- указание верных (True) и неверных (False) утверждений в соответствии с содержанием текста или схематического рисунка лекции;

- распределение слов или фраз по соответствующим категориям;

- дополнение предложений в соответствии с текстом или содержанием отдельных фрагментов лекции;

- сопоставление вопросов и ответов;

- выбор слов, относящихся к данной категории.

Выполнение упражнений по теме лекции может быть оформлено как выполнение индивидуального задания и являться элементом текущего контроля по заданной теме дисциплины. Некоторые задания упражнений могут быть включены в on-line тестирование.

В процессе работы с видеолекцией студент проходит следующие этапы:

1. Ознакомление

2. Самоконтроль (тест на самопроверку, выполнение заданий практикума и т.д.)

3. Выполнение заданий творческого характера (конкурс работ, создание проектов, участие в форуме, написание эссе и т.д.)
4. Текущий и итоговый контроль (тестирование, написание контрольной, устный опрос через вебинар с помощью Audio Conference, зачет или экзамен.)

Применяя метод анализа конкретных учебных мероприятий проводимых off-line с использованием видеолекции мы попытались определить какие плюсы и минусы несёт в себе данная форма обучения.

Среди недостатков использования данной технологии в обучении следующие:

1. Разработка целого курса видеолекций трудоёмко и требует временных затрат и качественного технического сопровождения.
2. Гибкость курса означает для некоторых студентов, отсутствие определенных сроков прохождения материала, и его освоение зачастую максимально откладывается. Это приводит к тому, что некоторые задания игнорируются студентами, либо выполняются не в полном объеме. Многим студентам нужен стимулирующий фактор. Поэтому преподавателю необходимо создать четкий календарный план освоения дисциплины с промежуточным контролем после каждого раздела.

3. В силу специфики дисциплины использование видеолекции в обучении иностранному языку не представляет возможным разработку в практикуме упражнений для формирования навыков говорения. В ней нет прямого взаимодействия с преподавателем. Но надо понимать, что данный компонент ДО используется off-line для самообучения в межсессионный период и как вид самостоятельного изучения материала вполне имеет право на существование. Данный недостаток компенсируется дополнением дистанционного курса дисциплины такой образовательной технологией как вебинар в котором присутствует прямое речевое взаимодействие с преподавателем on-line.

Были выявлены и положительные моменты:

1. Сочетание одновременно аудио, видео и теоретического материала в сжатом фрагменте материала – имеет мощный эффект для визуалов. Это даёт возможность задействовать такие виды памяти как зрительная и слуховая. Полиграфическое изображение сухого материала учебника не заменит 30

минут видеолекции, т.к. в данном случае можно говорить только о зрительном восприятии.

2. Выполнение упражнений практикума стимулирует повторный просмотр видеолекции, а соответственно усиливает запоминание материала.

3. Озвучивание новых лексических единиц лектором помогает обучаемым понять правильность их произношения.

Современные технологии в образовании предоставляют преподавателям широкий выбор средств обучения, позволяют воплотить в жизнь принципы индивидуализации учебного процесса, активизации полученных умений и навыков путем применения инструментов, более привычных современному студенту, усилить его стремление к самообразованию. Однако, полученный опыт подтверждает тот факт, что только грамотное применение видеолекций, а также исследование их эффективности на практике будут способствовать достижению результата в соответствии с поставленными целями и задачами.

Список литературы

1. Брзова Л.И. Обучение иностранному языку в системе дистанционного образования [Электронный ресурс] /Л.И.Брзова//[Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки](http://www.izvestiya.tulskogo-gu.ru/) – 2012. - Вып. № 1-2. –Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/obuchenie-inostrannomu-yazyku-v-sisteme-distantsionnogo-obrazovaniya>.
2. Демкин В.П., Можаяева Г.В. Организация учебного процесса на основе технологий дистанционного обучения: учебно-методическое пособие [Электронный ресурс]/В.П. Демкин, Г.В.Можаяева.- Томск: ТГУ, 2003.- Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru/ft/003625/1.html>
3. Донецкая, О.И. Интернет-технологии в обучении иностранным языкам: учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / О.И. Донецкая, А. Зорге, Т.К. Иванов., Р. Квирин, В.С. Макаров, А.Хафенштайн. – Казань: КГУ, 2009. –Режим доступа: <http://old.kpfu.ru/f21/k2/posob/index1.htm>