

ФОРМИРОВАНИЕ ГУМАНИСТИЧЕСКИ-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБРАЗА ПЕДАГОГА
У СТУДЕНТОВ ВУЗА

Цыркун И.И.,

УО «Белорусский государственный педагогический университет

имени Максима Танка»,

кафедра педагогики и психологии

начального образования, старший преподаватель

Республика Беларусь, г. Минск

E-mail: cyrkun2016@yandex.by

Аннотация. В статье рассматриваются приемы и технологии формирования гуманистически-ориентированного образа педагога у студентов педагогического вуза. В качестве ведущего приема предложен ассоциативный эксперимент, который позволяет выявить структуру представления об учителе.

Abstract. The article discusses the techniques and technologies of formation of humanistically-oriented image of the teacher among students of pedagogical University. As the host of the reception proposed an associative experiment, which allows to reveal the structure of ideas about the teacher.

Ключевые слова: социально-психологическая гуманистическая парадигма обучения, диалогическое взаимодействие, ассоциативный эксперимент, учительница начальных классов, высшие нравственные чувства.

Keywords: socio-psychological humanistic education paradigm, dialogical interaction, associative experiment, the teacher of initial classes, the highest moral feelings.

В основе нашего исследования – идеи о том, что социально-психологический подход к интерактивности предполагает организацию общения как межличностного взаимодействия в реальных контактных группах. Именно в процессе такого диалогического взаимодействия возникают межличностные отношения, формируется характер, коллектив, действенная групповая профессиональная идентификация личности.

Организация диалогического взаимодействия создает общее информационное поле у субъектов образовательного процесса, выявляет представления студенток об учительнице начальных классов и влияет на эти представления.

Для выявления представлений нами была разработана методика ассоциативного эксперимента, в котором на стимул «учительница начальных классов» испытуемым (студенткам факультета начального образования) предлагалось написать 10 слов. В

обсуждаемом варианте обработки полученных данных анализировалось поле первых слов-ассоциатов.

В эксперименте участвовало 703 человека, получено 687 откликов, 130 слов. Качественный анализ и систематизация полученных данных позволили объединить слова в смысловые группы, отражающие определенные темы.

Первая тема – соотнесение стимула с определенным субъектом. Учительница начальных классов ассоциируется со следующими словами: человек (частота 124), я (1), она (1).

Вторая тема – указание на пол: женщина (частота 33), девушка (7), мужчина (1).

Третья тема – семейная характеристика: мама (частота 4), вторая мама (2), заменяет мать (2), семья (1), дети (1).

Четвертая тема – профессия: учитель/учительница (частота 7), преподаватель (6), педагог (4), наставник (1), воспитатель (1), специалист (1).

Пятая тема: – образ: пример (6), помощник (1), друг (1), актер (1), свет (1), авторитет (1), имидж (1), мягкая (1), открытая (5).

Шестая тема – эмоциональная сфера личности (высшие чувства). Сюда входят нравственные чувства, объединенные темой доброты (частота 100), темой долженствования, чувства долга (56), а также ответственность (27), любовь (20), строгая (11), справедливая (11), гуманная (7), требовательная (5), отзывчивая (4), заботливая (4), вежливая (4), чуткость (2), дружелюбие (2), уважение (2), приветливость (1), доверие (1), приличная (1), тактичная (1).

Эстетические чувства: красивая (8), милая (1), привлекательная (1).

Практические чувства: трудолюбие (5), аккуратность (5), прилежание (1).

Интеллектуальные чувства: интерес/заинтересованность (2), понимание (8), уверенность (3).

Седьмая тема – волевая сфера личности, сюда входят такие качества, как: целеустремленность (3), организованность (3), решительность (2), сдержанность (2), инициативность (2), энергичность (1), дисциплинированность (1), активность (1), настойчивость (1), стрессоустойчивость (1).

Восьмая тема – познавательная сфера личности: ум (36), мудрость (5), внимание/внимательность (3), наблюдательность (2), знания (3), память (1), речь/разговорчивая (2), познание (1), мыслящая (1), подражание (1), воображение (1), фантазия (1), способности (1), интеллектуальность (1), идея (1), эрудированная (1), компетентная (1).

Девятая тема – интегральные характеристики личности: хорошая (5), коммуникабельная (4), грамотная (4), серьезная (4), первая (4), творческая (3), креативная (2), социально значимая (2), молодая (2), умеет (2), развитая (2), работа (2), веселая (2),

увлекательная (1), современная (1), показывать (1), оригинальная (1), опыт (1), оптимистка (1), нравится (1), нестрогая (1), моя (1), важность (1), спокойная (1), ласковая (1), демократичная (1), харизматичная (1).

Остальные слова ассоциативного поля можно объединить темой «Разное».

Итак, у большинства испытуемых (примерно у 65 %) первое слово-ассоциация характеризует эмоциональную сферу, ядро которой составляют высшие нравственные чувства личности учительницы начальных классов.

Ядро ассоциативного поля позволяет воссоздать собирательный портрет учительницы начальных классов в представлении студенток факультета начального образования. Это человек, женщина, вторая мама, умная, красивая, трудолюбивая, волевая, проявляющая любовь, гуманность, строгость, требовательность, справедливость.

Важно отметить, что практически все слова ассоциативного поля характеризуют социально-психологические качества личности, необходимые для успешного общения учительницы начальных классов в своей профессиональной сфере.

Ближайшая периферия также состоит из слов, характеризующих нравственную интеллектуальную личность, работающую в системе «человек – человек» (общительная, коммуникабельная). Именно такая структура представлений об учительнице начальных классов является основанием для выбора социально-психологической гуманистической парадигмы обучения.

Список использованных источников

1. Помелова М.С., Маркеева М.В. Психолого-педагогические аспекты применения интерактивных средств наглядности в начальной школе // В мире научных открытий. - 2012. - № 5.4. - С. 42-53.