

инструкции по его выполнению, а при проведении теста принять меры, которые предотвратят искажение результатов: списывание, подсказка, утечка информации о содержании тестов.

Также важно учитывать факторы, оказывающие влияние на достоверность результатов тестирования. Это и количество тестовых заданий, и время, отведенное на выполнение каждого из них, и мотивация студентов при проведении тестирования, их физическое и эмоциональное состояние и т.д.

Тестирование можно использовать:

- 1) для предварительного контроля. Это так называемый вводный контроль, то есть проверка уровня знаний и умений студента, с которым он пришел на первое занятие;
- 2) для текущего контроля, когда проверка знаний проводится на каждом практическом занятии, и оценивается степень усвоения каждой конкретной темы;
- 3) для промежуточного контроля. Проверяются знания по целым разделам изучаемого предмета. Такой вид контроля позволяет оценить степень усвоения учебного материала большого объема;
- 4) для итогового контроля – проверка результатов всего образовательного процесса по учебной дисциплине; характеризует уровень знаний студентов в конце семестра.

Ранее авторами статьи было доказано, что хотя тестирование имеет свои недостатки, оно также обладает и целым рядом преимуществ перед другими видами контрольных работ. Это и значительная экономия времени, отводимого на проведение контроля знаний, и большой круг вопросов, которые можно использовать за это время; это отсутствие субъективной оценки, и многократное использование одних и тех же тестов [4].



ЛИТЕРАТУРА

1. Амонашвили, Ш.А. Обучение. Оценка. Отметки / Ш.А. Амонашвили – Москва: Знание, 1980
2. Аванесов, В. С. Композиция тестовых заданий. 1, 2 и 3 изд.; 3 изд. М.: Центр тестирования 2002. – 217с.
3. Тест как средство измерения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://primimc.ru/doc/itmo/boyashova-test.pdf> Режим доступа 10.10.2019 – Дата доступа: 06.10.2019.
4. Скомьянова, Г.А., Буйницкая, И.А. Тестирование как метод контроля знаний на занятиях по информатике в педагогическом ВУЗе / И.А. Буйницкая, Г.А. Скомьянова // Журнал «Веснік адукацыі», 2012 – Мн.: Национальный институт образования, 2012. – № 9 – С.11-13.

УДК 374.091.33:004

А.П. УРБАН, Л.Ю. ГУДЗЬ

Минск, Минский государственный дворец детей и молодежи

КОНКУРС ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ ИТ-СФЕРЫ

Инновационный вектор развития экономики неизбежно задает новый формат стратегиям развития всех образовательных систем, поскольку социальный институт образования в обществе – базовый источник воспроизводства человеческого капитала.

Для вовлечения детей и молодежи в инновационные научные, технологические, экономические процессы, оснащения их современными компетенциями, целесообразно

моделировать образовательные среды именно как мотивирующие пространства, направленные на опережающее обучение и творческую самореализацию детей и молодежи в научно-технических и технологических направлениях инновационного развития социально-экономических систем.

Огромным потенциалом в этом отношении обладает система дополнительного образования детей и молодежи.

В УО «Минский государственный дворец детей и молодежи» техническим творчеством занимаются дети самых разных возрастов, начиная с младшего школьного возраста. Однако, по данным статистического мониторинга Дворца, занятость учащихся в объединениях по интересам технического профиля критически мала. Необходимо создавать принципиально новые условия, которые будут соответствовать масштабу и значению государственных задач в области развития научно-технического творчества детей и молодежи.

В связи с этим в 2017 году Минским государственным дворцом детей и молодежи был создан детский технопарк «Технопрорыв» – новая модель организации научно-технического минского творчества учащихся. В настоящее время на базе детского технопарка реализуется инновационный проект «Внедрение модели образовательного центра «Детский технопарк» как ресурса развития научно-технического творчества детей и молодежи».

В технопарке реализуются комплексные программы по приоритетным направлениям технического творчества: программирование, архитектура и дизайн, дизайн в сфере цифровых технологий, робототехника и радиоэлектроника.

В режиме инновационной деятельности решается задача разработки «дорожных карт» в области научно-технического творчества учащихся, передовых практик в данной сфере работы с детьми и молодежью. В обучении широко используются интерактивные методы, современные инновационные технологии, способствующие развитию мотивации школьников к активной научно-исследовательской, проектной деятельности, разработке собственных «стартапов».

В ходе реализации проекта педагогами разработаны и реализуются интерактивные формы работы с учащимися, имеющие серьезный мотивирующий потенциал. Это творческие проекты – «Технический уик-энд», «Техноклуб», «Хакатон».

Большой интерес у учащихся вызвал хакатон – современная модель коллективной творческой деятельности. Хакатон представляет собой многоуровневый технопарк в миниатюре, является конкурсом инновационного формата.

Участие школьников в хакатонах, которые проводятся в каждом из направлений технопарка, формируют опыт командной работы, развивают умения решать нестандартные задачи, эффективно распоряжаться временем и ресурсами, развивают навыки и дают первоначальный опыт публичных выступлений, защиты своей идеи и проекта.

В процессе хакатона команда учащихся решает задачу разработки практико-ориентированного, востребованного на рынке труда продукта. Погружаясь в мир IT, генерируя идеи, выбирая лучшую, команда создает значимый проект, применяемый в образовательном пространстве, к примеру, образовательную обучающую игру. Созданный прототип команда презентует всем участникам хакатона, а также жюри, родителям и сверстникам.

Опыт организации хакатона лег в основу методических рекомендаций, структура которых включает:

- 1) рекомендации по организации и проведению конкурсов с учащимися;
- 2) методические указания по решению организационных вопросов, Положение о проведении конкурса (цель и задачи; руководство и организация; сроки и порядок проведения; участники; подведение итогов и награждение победителей; финансирование);
- 3) описание опыта (план, время, место, судейская коллегия; программа проведения конкурса);
- 4) приложения (заявка участников, перечень тем конкурса: темы разрабатываются исходя из актуальных проблем в различных сферах жизнедеятельности человека (экология, образовательные технологии, здоровый образ жизни, солнечная система, «умный город» и т.д.).

Методические рекомендации могут быть использованы руководителями кружков, методистами, заместителями директоров по воспитательной работе. Их можно использовать полностью или частично.

Таким образом, внедрение в образовательный процесс интерактивных форм работы с учащимися создает условия для творческого самовыражения учащихся, предоставляет педагогически организованную среду формирования устойчивой мотивации для дальнейшего выстраивания образовательной траектории в направлении осознанного профессионального выбора, презентации результатов коллективно-творческой деятельности по решению значимых для общества задач.



ЛИТЕРАТУРА

1. Егоров, О. Д. Роботехнические мехатронные системы: учебник / О. Д. Егоров, Ю. В. Подураев, М. А. Буйнов. – М. :ФГБОУ ВПО МГТУ «СТАНКИН», 2015. – 326 с.
2. Мартин Р. Чистый код: создание, анализирефакторинг. Библиотека программиста / Р. Мартин. – СПб. : Питер, 2013. – 464 с.
3. Стрельцова, М. В. Как написать научную статью: методические рекомендации по обобщению педагогического опыта и представлению результатов научных исследований / М. В. Стрельцова, О. Н. Поцелуева. – п. Рассвет: Изд-во АДЕККК, 2015. – 31 с.

УДК 37.026.7

М.В. ФЕДОРЕНКО

Мозырь, ГУО «Средняя школа № 16 г. Мозыря»

СЛОВАРЬ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИНФОРМАТИКА» КАК ФОРМА ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ ОСТАТОЧНЫХ ЗНАНИЙ

Проблема преподавания учебного предмета «Информатика» в школе актуальна и до сих пор. Несмотря на то, что школьники очень заинтересованы данной дисциплиной у учителей возникает самая главная проблема: какую форму выбрать для актуализации знаний.

В связи с введением в каждом году новых программ учителям необходимо искать новые подходы и новые методики. Поэтому, при подготовке сценария на учебный год нужно проявить всю свою изобретательность. Одно из таких предложений хотим описать.