

Фотография

Антон Антонович Лещинского

Антон
Антонович
Лещинский

получил образование в Витебском государственном университете. После окончания в 1988 г. художественно-графического факультета он активно начал работать в станковой графике (карандаш, монотипия, гуашь), а также участвовать в многочисленных республиканских и международных выставках. Основными произведениями тех лет являются «Между небом и землёй», «Вечер», «Натюрморт с книгой», «Девушка перед зеркалом».

В последнее время автор проявляет особый интерес к фотографии. Увлёкшись ею, художник обрёл в этом виде искусства уникальный творческий почерк, который отличает его работы от других и делает их легко узнаваемыми. Основополагающим в творчестве мастера является женский образ со всей его таинственностью и загадочностью.



Многие годы Антон Антонович Лещинский руководит кафедрой изобразительного искусства в Гродненском государственном университете имени Янки Купалы. Свои знания в области фотографии и графического дизайна он с успехом передаёт студентам. Ведь они – будущие педагоги изобразительного искусства в школе, которые, надеюсь, сумеют, в свою очередь, заинтересовать собственных учеников этим необычным видом искусства.

Георгий Лойко, главный редактор журнала «Мастацкая адукацыя і культура»

