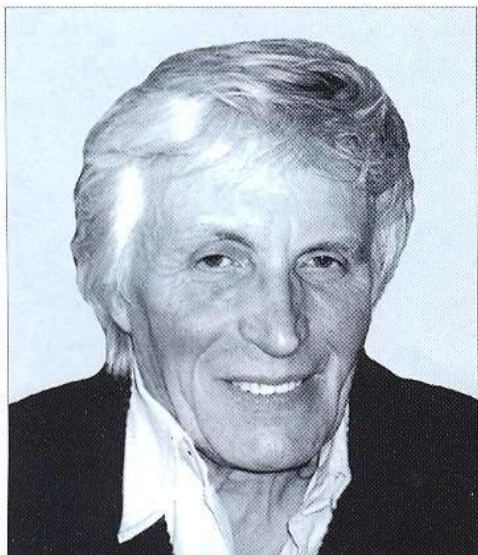


Николай Максимович Рыжиков

К 70-летию художника-педагога



Николай Максимович Рыжиков получил образование художника-педагога в Белорусском государственном театрально-художественном институте (в настоящее время Белорусская государственная академия искусств) в 1967 году. С этих пор он активно участвует в самых разных выставках, республиканских и международных, сотрудничает с рядом издательств как художник-иллюстратор. Работы Николая Максимовича Рыжикова — офорты, литографии, акварели, рисунки — зачастую являются результатом творческих поездок как по Беларуси, так и по ближнему и дальнему зарубежью. Прекрасные рисунки углём, сангиной, пером уже в мастерской автора перевоплощаются в серии эстампов, которые отмечены зрителями на многочисленных выставках. Художника по достоинству оценили и собратья по профессии.

Николай Максимович Рыжиков является председателем секции «Верасень» Белорусского союза художников, организует выставки, встречи, творческие поездки художников. Последние полтора десятка лет Николая Максимовича посвящены ещё одной профессии — педагога. Он с радостью передаёт накопленные знания и опыт молодым людям, будущим художникам-педагогам. Работая на подготовительном факультете в Белорусском государственном педагогическом университете имени Максима Танка, художник сумел вырастить и дать путёвку в жизнь не одному десятку своих воспитанников, которые сегодня с гордостью вспоминают, что учились рисунку и живописи у прекрасного педагога — Николая Максимовича Рыжикова.

*Георгий Лойко,
главный редактор журнала
«Мастацкая адукацыя і культура»*

