

Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

Институт инклюзивного образования

Кафедра логопедии

ПРАКТИКУМ
по дисциплине «Логопедия. Нарушения голоса»

Для студентов 2 курса ДФПО специальности «Логопедия»

Практические занятия – 10 часов

Составитель – доц. Н.Н. Баль

Практическое занятие № 1 (2 ч).

Тема: *Характеристика нарушений голоса.*

Цель: закреплять и расширять знания студентов об этиологии и симптоматике органических и функциональных нарушениях голоса; формировать умения сравнительного анализа нарушений голоса и речи, систематизации информации.

Вопросы для обсуждения:

1. Классификация расстройств голоса по различным принципам. Основные формы голосовых расстройств.
2. Этиология и механизм различных форм нарушений голоса.
3. Симптоматика органических и функциональных форм расстройств голоса.

Задания для самостоятельной работы:

1. **Составить таблицу** “Органические и функциональные нарушения голоса”

Параметры сравнения	Органические нарушения голоса			Функциональные нарушения голоса		
	Центральные органические нарушения голоса	Нарушения голоса при изменениях в надставной трубе	Нарушения голоса при изменениях в гортани	Гипокинетические нарушения голоса	Гиперкинетические нарушения голоса	Патологическая мутация голоса
Этиология						
Сила голоса						
Высота голоса						
Голосовые модуляции						
Выразительность речи						
Непроизвольные голосовые реакции						

2. **Составить кроссворд** с ключевым словом «Фонопедия», используя понятия по теме «Характеристика нарушений голоса».

Литература:

1. Логопедия: учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / Под ред. Л.С. Волковой. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 704 с.
2. Лаврова, Е.В. Логопедия. Основы фонопедии: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.В. Лаврова. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 144 с.

3. Орлова, О.С. Нарушения голоса у детей: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / О.С. Орлова. – М.: Изд-во «Астрель», 2005. – 125 с.
4. Алмазова, Е.С. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей / Е.С. Алмазова; под общ. ред. Г. В. Чиркиной. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 151 с.

Практическое занятие № 2 (2 ч).

Тема: *Обследование лиц с расстройствами голоса.*

Цель: закреплять и расширять знания студентов о содержании и методах обследования лиц с нарушениями голоса; формировать умения отбирать вопросы для сбора анамнеза при обследовании лиц разного возраста с расстройствами голоса; подбирать и демонстрировать приемы оценки характеристик голоса, анализировать диагностические материалы.

Вопросы для обсуждения:

1. Анамнез в структуре обследования ребенка или взрослого с нарушениями голоса.
2. Необходимость комплексного медико-педагогического обследования.
3. Психолого-педагогическое обследование взрослых и детей с нарушениями голоса. Подбор речевого материала для обследования разных категорий лиц с нарушениями голоса.
4. Дифференциальная диагностика. Прогноз.

Задания для самостоятельной работы:

1. **Составить таблицу** «Методы исследования голосового аппарата».

Тип исследования	Метод	Описание
Клинические		
Инструментальные		
Педагогические		

2. **Составить перечень вопросов для сбора анамнеза при обследовании лиц** (1 подгруппа – детей, 2 подгруппа – взрослых) с нарушениями голоса.

3. **Проанализировать материалы обследования и определить вид нарушения.**

Саша 3., 10 лет. Врожденная дисфункция коры надпочечников. Мальчик в физическом развитии опережает сверстников (выглядит на 13 лет). Есть признаки ускоренного полового развития. Интеллект, речевое развитие в пределах возрастной нормы. К дефекту относится равнодушно. Голос быстро утомляется, низкий, слабый, иссякающий, хриплый, грубый, сдавленный, зажатый, немодулированный. Звуковысотные модуляции почти недоступны. Интонация бедная, речь невыразительная.

4. **Привести примеры приемов обследования** времени максимальной фонации, тембра голоса, определения гипо- и гиперназализации.

Литература:

1. Логопедия: учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / Под ред. Л.С. Волковой. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 704 с.
2. Лаврова, Е.В. Логопедия. Основы фонопедии: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.В. Лаврова. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 144 с.
3. Орлова, О.С. Нарушения голоса у детей: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / О.С. Орлова. – М.: Изд-во «Астрель», 2005. – 125 с.

4.Дмитриев, Л.Б. Фониатрия и фонопедия / Л.Б. Дмитриев, Л.М. Телелева, С.Л. Таптапова, И.И. Ермакова. – М.: Медицина, 1990. – 270 с.

Практическое занятие № 3 (2 ч).

Тема: Коррекционно-педагогическая работа при нарушениях голоса.

Цель: закреплять и расширять знания студентов о комплексе медико-педагогических мероприятий при устранении нарушений голоса, этапах и методиках восстановительного обучения; формировать умения анализировать материалы по проблемам коррекционно-педагогической работы при нарушениях голоса, подбирать и демонстрировать дыхательные упражнения разного назначения.

Вопросы для обсуждения:

- 1.Комплекс медико-педагогических мероприятий при устранении нарушений голоса.
- 2.Этапы восстановления голоса.
- 3.Методики восстановительного обучения при нарушениях голоса (Е.С. Алмазова, И.И. Ермакова, Е.В. Лаврова, О.С. Орлова, С.Л. Таптапова и др.).

Задания для самостоятельной работы:

1.**Изучить** ниже представленную схему¹ и **внести** в ее содержание **правки**, связанные с современным пониманием комплекса медико-педагогических мероприятий при устранении нарушений голоса:

Комплексный метод лечения нарушений голоса (фонопедическая ортопедия)

- ▶ психотерапия
- ▶ воспитание нежесткого диафрагмального дыхания
- ▶ артикуляционная гимнастика
- ▶ упражнения с громким голосом

2.**Изучить** ниже представленную схему² и **внести** в ее содержание **правки**, связанные с современным пониманием последовательности работы по устранению нарушений голоса:

¹ Лалаева, Р.И. Логопедия в таблицах и схемах / Р.И. Лалаева, Л.Г. Парамонова, С.Н. Шаховская. – М.: Парадигма, 2009 г. – С. 44.

² Лалаева, Р.И. Логопедия в таблицах и схемах / Р.И. Лалаева, Л.Г. Парамонова, С.Н. Шаховская. – М.: Парадигма, 2009 г. – С. 48.

**ЭТАПЫ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ
ПО РАЗВИТИЮ ГОЛОСА**

- ▶ рациональная психотерапия
- ▶ коррекция физиологического и функционального дыхания
- ▶ тренировка кинестезий и координация голосового аппарата фонетическими упражнениями
- ▶ автоматизация восстановленной функции

3. **Продемонстрировать и объяснить** комплексы дыхательных упражнений «А», «Б».

4. **Продемонстрировать и объяснить** специальные упражнения, усиливающие сужение пищевода на оптимальном уровне.

Литература:

1. Логопедия: учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / Под ред. Л.С. Волковой. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 704 с.
2. Лаврова, Е.В. Логопедия. Основы фонетики: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.В. Лаврова. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 144 с.
3. Орлова, О.С. Нарушения голоса у детей: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / О.С. Орлова. – М.: Изд-во «Астрель», 2005. – 125 с.
4. Алмазова, Е.С. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей / Е.С. Алмазова; под общ. ред. Г. В. Чиркиной. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 151 с.
5. Ермакова И.И. Коррекция речи и голоса у детей и подростков: кн. для логопеда / И.И. Ермакова – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение: АО «Учеб. лит.», 1996. – 143 с.

Практическое занятие № 4 (2 ч).

Тема: Коррекционно-педагогическая работа при нарушениях голоса.

Цель: закреплять и расширять знания студентов о специфике работы при устранении разных форм нарушений голоса; формировать умения систематизировать информацию при сравнении нарушений голоса, подбирать и демонстрировать приемы вызывания звука голоса, голосовые упражнения разной направленности.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности восстановления голосовой функции при функциональных и органических нарушениях голоса.
2. Дифференцированный подход в отборе комплексов упражнений в системе работы над голосом.

Задания для самостоятельной работы:

1. Составить таблицу “Органические и функциональные нарушения голоса”

Параметры сравнения	Органические нарушения голоса			Функциональные нарушения голоса		
	Центральные органические	Нарушения голоса при	Нарушения голоса при	Гипокинетические	Гиперкинетические	Патологическая мутация

	ие нарушени я голоса	изменени ях в надставн ой трубе	изменения х в гортани	нарушен ия голоса	нарушен ия голоса	голоса
Направлен ия коррекцион но- восстанови -тельной работы						

2. Продемонстрировать и объяснить приемы вызывания звука голоса.

3. Продемонстрировать и объяснить голосовые тренировки (на материале различных звуков, с использованием разных видов атаки голоса).

Литература:

1. Логопедия: учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / Под ред. Л.С. Волковой. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 704 с.
2. Лаврова, Е.В. Логопедия. Основы фонопедии: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.В. Лаврова. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 144 с.
3. Орлова, О.С. Нарушения голоса у детей: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / О.С. Орлова. – М.: Изд-во «Астрель», 2005. – 125 с.
4. Алмазова, Е.С. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей / Е.С. Алмазова; под общ. ред. Г. В. Чиркиной. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 151 с.
5. Ермакова И.И. Коррекция речи и голоса у детей и подростков: кн. для логопеда / И.И. Ермакова – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение: АО «Учеб. лит.», 1996. – 143 с.

Практическое занятие № 5 (2 ч).

Тема: Коррекционно-педагогическая работа при нарушениях голоса.

Цель: закреплять и расширять знания студентов о специфике работы при устранении нарушений голоса у детей и лиц голосоречевых профессий; формировать умения систематизировать информацию по вопросам предупреждения голосовых нарушений, анализировать материалы периодических изданий по проблемам коррекционно-педагогической работы при нарушениях голоса, находить в изучаемом материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности коррекционно-педагогической работы при нарушениях голоса у детей. Роль учителя-логопеда в предотвращении нарушений голоса в детском возрасте.
2. Профессиональные нарушения голоса и их предупреждение. Профессиональные требования к голосу лиц речевых и вокальных профессий.

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовить аннотации³ 2 – 3 статей по проблемам коррекционно-педагогической работы при нарушениях голоса (на основе анализа периодических изданий за 2018 – 2020 гг.).

2. Составить таблицу “Профилактика нарушений голоса ”

Вид нарушений голоса	Профилактические меры
При парезах и параличах гортани	
При хронических ларингитах	
При резекции гортани	
При патологической мутации голоса	
При гиперкинетических нарушениях голоса	
При гипокинетических нарушениях голоса	

3. Ответить на вопросы:

- Раскройте понятие “голосовой режим” учреждения.
- Какой должен быть голосой режим в период мутации?
- Перечислите условия проведения дыхательной гимнастики с детьми.
- Можно ли ребенку предлагать петь не в диапазоне его голоса? (ответ обоснуйте).

Литература:

1. Логопедия: учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / Под ред. Л.С. Волковой. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 704 с.
2. Лаврова, Е.В. Логопедия. Основы фонопедии: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.В. Лаврова. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 144 с.
3. Орлова, О.С. Нарушения голоса у детей: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / О.С. Орлова. – М.: Изд-во «Астрель», 2005. – 125 с.
4. Дмитриев, Л.Б. Фонология и фонопедия / Л.Б. Дмитриев, Л.М. Телелева, С.Л. Таптапова, И.И. Ермакова. – М.: Медицина, 1990. – 270 с.

³ Аннотация (от лат. *annotatio* — замечание) или резюме (от фр. *résumé* — «сокращённый») — краткое содержание книги или другого издания, а также краткая характеристика издания: рукописи, монографии, статьи или книги. Аннотация показывает отличительные особенности и достоинства издаваемого, место и время издания в номинативной форме.