

ЭКСКУРСИЯ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

*Борисевич А.Р., Комаровская Н.А.
г. Минск, Беларусь*

The article describes the tour as an innovative training sessions in preparation of future specialists.

Инновационные формы учебных занятий повышают эффективность самого занятия и способствуют поддержанию стабильного интереса к учебной работе и лучшему усвоению программного материала.

Студенты проявляют особое внимание к новым и неизвестным обстоятельствам. Внимание падает, когда обучаемым преподносятся известные им знания. Если учебный материал содержит мало или почти не содержит новой информации, то быстро достигается состояние «насыщения»: обучающиеся отвлекаются от того, что происходит на занятиях, проявляют так называемое двигательное беспокойство. Поэтому преподавателям следует постоянно помнить о так называемом «эффекте любопытства».

Вот как пишет об этом Л.С. Выготский: «Общим психологическим правилом выработки интереса будет следующее: для того чтобы предмет нас заинтересовал, он должен быть связан с чем-либо интересующим нас, с чем-либо уже знакомым, и вместе с тем он должен всегда заключать в себя некоторые новые формы деятельности, иначе он останется безрезультатным. Совершенно новое, как и совершенно старое, не способно заинтересовать нас, возбудить интерес к какому-либо предмету или явлению. Через интерес к новому интересу - такового правило».

Взгляды ученых, педагогов на нестандартные занятия расходятся: одни видят в них прогресс педагогической мысли, правильный шаг в направлении «расширения свободы» учебного заведения, а другие наоборот, считают такие занятия опасным нарушением педагогических принципов, вынужденным отступлением педагогов от аудиторных занятий.

Итак, эффективность учебного процесса во многом зависит от умения преподавателя правильно организовать и грамотно выбрать ту или иную форму проведения занятия.

При проведении открытых семинарских или лекционных инновационная форма является более успешной, т.к. в ней представлены не только игровые моменты, оригинальная подача материала, занятость студентов не только при подготовке к занятиям, но и в проведении самих занятий через различные формы коллективной и групповой работы.

Задания, которые получают студенты на нетрадиционных занятиях, помогают им жить в атмосфере творческого поиска. Используется внепрограммный материал, организуется коллективная деятельность в сочетании с индивидуальной.

К таким занятиям нужно тщательно готовиться: давать предварительные задания, объяснять построение занятия, роль и задачи каждого студента; готовить наглядные пособия, карты, дидактический материал. Предусматривается ход занятий с учетом уровня и особенностей как группы в целом, так и отдельных студентов, характера и способностей студентов, получивших конкретное задание, последовательность операций.

Рассмотрим занятие в форме экскурсии. В настоящее время, когда все шире и шире развиваются связи между разными странами и народами, знакомство с белорусской национальной культурой становится необходимым элементом процесса обучения. Студент должен уметь провести экскурсию по городу, рассказать о самобытности белорусской культуры и т.д. Принцип диалога культур предполагает использование

культуроведческого материала о родной стране, который позволяет развивать культуру представления страны в целом.

Экскурсия, которая может проводится со студентами факультета физического воспитания в рамках программы учебной дисциплины «Теория и практика экскурсионного туризма» - это еще один из видов инновационного занятия. Особенностью экскурсии является то, что процесс обучения реализуется не в условиях учебного заведения, а на природе, во время непосредственного восприятия студентами ее предметов и явлений.

Данные экскурсии имеют огромное воспитательное влияние на обучающихся. Восприятие архитектурных памятников, памятников природы и красоты родной Беларуси, с которыми они постоянно соприкасаются, ощущение гармонии жизни, влияют на развитие эстетических чувств, позитивных эмоций, доброты, отзывчивого отношения к миру. Во время выполнения совместных заданий студенты учатся сотрудничать между собой.

Главными методами познания во время экскурсии являются изучение архитектурных памятников, наблюдение за предметами и явлениями природы и видимыми взаимосвязями и зависимостями между ними. Также возможно применение данной формы работы в другой её модификации – в виде заочной экскурсии или заочном путешествии [1, с. 3].

Таким образом, эффективность учебного процесса во многом зависит от умения преподавателя правильно организовать занятие и грамотно выбрать ту или иную форму проведения его проведения. Инновационные формы проведения занятий дают возможность не только поднять интерес студентов к изучаемому предмету, но и развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными источниками знаний.

Литература

1. Борисевич, А.Р. Европейские образовательные экскурсии: метод. пособие / А.Р.Борисевич, Е.Н.Шлапак, В.В.Наркевич. – Мн.: Красико-принт. – 2010. – 128 с.