

Министерство образования Республики Беларусь

*Учреждение образования*  
«Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка»

**А. В. Позняк**

# **ИСКУССТВО ПРАКТИЧЕСКОГО ЧЕЛОВЕКОВЕДЕНИЯ**

*Программно-методический комплекс*

Минск 2006

УДК 141.7(075.8)

ББК 87.6я73

П476

Печатается по решению редакционно-издательского совета БГПУ

*Рецензенты:*

кандидат педагогических наук, доцент З. С. Курбыко;  
заместитель директора по учебно-воспитательной работе педагогической  
гимназии № 3 г. Минска И. Л. Бондарь

**Позняк, А. В.**

**П476** Искусство практического человековедения : прогр.-метод. комплекс /  
А. В. Позняк. – Мн. : БГПУ, 2006. – 43 с.  
ISBN 985-501-142-2.

В пособии представлены теоретические и практические материалы к урокам  
обобщающего курса, разработанного для старшеклассников. Раскрыто содержание  
его разделов, определены цели и задачи учебных занятий. Предложены методы и  
приемы эффективной организации уроков, рассмотрены возможности их диагно-  
стического сопровождения.

Адресуется преподавателям, учителям, классным руководителям общеобразо-  
вательных школ, гимназий и лицеев, всем интересующимся проблемами  
человековедения.

УДК 141.7(075.8)

ББК 87.6я73

© Позняк, А. В., 2006

© БГПУ, 2006

ISBN 985-501-142-2

## О ГУМАНИСТИЧЕСКОМ МИРОВОЗЗРЕНИИ И ЮНОШЕСКОМ ФИЛОСОФСТВОВАНИИ

«Что такое человек?», «Каково его место в мире?», «В чем мое предназначение?» – вечные вопросы, ответы на которые составляют содержание процесса познания и формируют определенное мировоззрение.

Каким будет мировоззрение человека III тысячелетия, какие базисные ценности лягут в основание развития современной цивилизации? Прогрессивная философская, научная, педагогическая мысль ориентирована сегодня на серьезное и глубокое переосмысление роли и значения человека в мире, на признание человеческой личности в качестве важнейшей жизненной ценности. Среди основных форм мировоззрения укрепляется и становится приоритетным гуманистическое мировоззрение, которое основано на высших жизненных ценностях, на аксиологическом (ценностном) слое сознания человека.

Процесс осознания и присвоения ценностей человеческой жизни Н.Е. Щуркова называет «вочеловечиванием мира»<sup>1</sup>. Вочеловеченный мир – это мир, в который привнесена идея Человека, это мир в осмыслении и оценивании его как пространства, в котором разворачивается человеческое существование. Педагогически «вочеловечить» мир – значит высветить мир с позиции жизни человека, придать каждому моменту взаимодействия с миром этическую направленность.

Об актуальности мировоззренческого поиска для старшеклассников, о том, что мировоззренческий поиск – это органичная часть личной жизни юношей и девушек, свидетельствуют их признания: «Порой мне кажется, что я играю в прятки сама собой, до того иногда запутанно у меня внутри. Я постоянно ищу какое-то душевное мерило (для себя). Надеюсь, в будущем создам свою систему мер и величин, конечно, это не будет похоже на математику с физикой. Но пока ничего конкретного нет, все время сомневаюсь...» (Алеся М.), «Почему-то раньше все было проще. А сейчас очень многое меня в себе самом не устраивает, и это совсем не объем бицепсов или количество модных дисков, нет, это совсем другое!!!» (Александр К.), «Я отлично понимаю, что уже становлюсь взрослым, прямо физически ощущаешь, как в голове накапливается все больше и больше мыслей. О чем? Все время сравниваю себя с теми, кто уже считается взрослым (родители, родственники, друзья, просто знакомые), сравниваю и как бы примеряю на себя их поведение, поступки, качества... Не знаю... Может, конечно, с возрастом я стану таким же... но пока меня в них многое не устраивает, как, впрочем, и в себе самом.

<sup>1</sup> Щуркова Н. Е. Новое воспитание. М., 2000. С. 25.

Поэтому все время приходится искать выход из всяких ситуаций самому, и иногда из-за этого страшная путаница: сегодня я думаю, что поступил хорошо, а на завтра оптимизм снижается до нуля -- и я уже вижу сплошные недостатки» (Иван С.).

Юность -- решающий этап становления мировоззрения. По словам И.С. Кона, юношеский возраст характеризуется не просто увеличением объема знаний, но и расширением кругозора старшеклассника, появлением у него теоретических интересов и потребности свести многообразие фактов к целостной картине бытия.<sup>1</sup> Хотя конкретный уровень знаний, спектр способностей, широта интересов у старших школьников весьма неодинаковы, какие-то сдвиги в этом направлении наблюдаются у всех, давая «мощный толчок юношескому философствованию». Поэтому каждый урок для старшеклассника должен стать местоприемником духовного поиска, в котором бы сочеталось осмысление себя с научным осмыслением человека и его жизни.

Стремление растущей личности в познании себя и поиске смысла жизни может найти свою реализацию как на уроках по предметам базового цикла, так и на уроках специально организованного за счет школьного компонента интегрированного курса «Искусство практического человековедения». Данный курс является универсальным, так как его содержание и методические формы можно использовать в процессе преподавания различных учебных дисциплин, в том числе на уроках обществоведения, словесности, истории, биологии, физики и других.

Основная идея курса заключается в гуманистическом утверждении о том, что главная жизненная цель человека -- найти смысл своей жизни и исполнить свое предназначение. Целью курса является формирование у старшеклассников мировоззренческих понятий о высоком назначении человека, что предпосылает присвоение учащимися гуманистических ценностей, основанных на глубоких знаниях и представлениях о функциях человека и всего человечества, о природе человека, его возможностях и обязанностях перед собой и миром. В основе курса лежит гуманистический принцип А. Швейцера -- «благоговение перед жизнью».

В задачи курса входит активизация мыслительной, эмоционально-образной, ценностно-ориентировочной и практической деятельности учащихся по философскому осмыслению человеческого назначения и выработке стратегии своей жизни, умений и навыков общения и поведения с позиций гуманизма. В содержании курса человек как высшая жизненная ценность рассматривается в этическом, эстетическом, физиологическом, социологическом, психологическом, правовом, политическом и философском аспектах.

<sup>1</sup> Кон И. С. Психология ранней юности. М., 1985. С. 185.

Гуманистическая ценностно-ориентированная логика структурирования содержания курса «Искусство практического человековедения» прослеживается в формулировке и порядке расположения тем: «*Человек как субъект своего физического развития*», «*Человек как субъект своего духовного развития*», «*Человек как продолжатель рода и воспитатель следующего поколения*», «*Человек как хранитель и преобразователь окружающей среды*», «*Человек как создатель духовных и материальных ценностей*», «*Человек как творец чужой радости*».

Вопросы учебного курса предлагаются учащимся с учетом зоны ближайшего развития их личности. Обсуждение жизненных проблем, которые еще не стоят перед юношами и девушками, но очень скоро станут для них острыми и болезненными, включено в содержание курса для того, чтобы сформировать у учащихся навыки принимать самостоятельные решения, делать моральный выбор, нести ответственность за свои действия. Поэтому курс предусматривает большой объем практических занятий, которые проводятся в форме ролевых игр, практикумов, социодрам, круглых столов, тренингов, задач на социальную ориентировку, чтения и обсуждения тематической литературы. На занятиях широко используются технические средства обучения: компьютерные презентации, демонстрации слайдов и фильмов, музыкальное сопровождение, а также различные наглядные пособия, карточки с индивидуальными вопросами и заданиями.

В начале работы учащимся предлагаются на выбор темы эссе, рефератов и научных исследований, сформулированных на основе содержания курса. Занятия по курсу завершаются их презентацией и защитой.

Уже на первом занятии ученикам предлагается задуматься над тем, что наполняет смысл человеческой жизни. Сначала старшеклассники обдумывают этот вопрос самостоятельно, затем эти мысли обсуждаются в классе. Обычно юноши и девушки рассуждают о профессиональных успехах, об общении, о семье и детях. В процессе совместного смыслотворчества старшеклассники помогают учителю назвать основные темы предстоящего курса. На вводном уроке ученикам предлагается ответить на вопросы: «Приходилось ли Вам раньше задумываться, для чего Вы живете?», «Что человеку нужно для счастья?». Для рефлексии своего восприятия такого курса на этапе знакомства учащимся предлагается записать на отдельных листах «Мои ожидания и мои опасения от работы на занятиях курса «Искусство практического человековедения» и сохранить их до конца учебного года. Очень важно на первом этапе и на всех последующих уроках стимулировать учеников к постановке своих целей работы, к рефлексии своих состояний в процессе учебной деятельности. В этом случае будут созданы необходимые условия для личностного восприятия учащимися содержания каждого урока.

Следует отметить, что успех мировоззренческого поиска юношей и девушек зависит и от того, насколько фактологический материал урока насыщен философскими и нравственными категориями. На каждом занятии учащиеся встречаются с множеством различных гуманистических понятий, составляющих гуманистический тезаурус курса, которые предлагаются юношам и девушкам для ценностного осмысления.

### Гуманистический тезаурус курса «Искусство практического человековедения»

Тема	Общечеловеческие ценности
Человек как субъект своего физического развития	жизнь, здоровье, физическая красота, роль физической внешности, физическое совершенствование, индивидуальность, физическое воспитание, физическая культура, физические возможности человека, бессмертие, смерть
Человек как субъект своего духовного развития	дух, духовность, культура, личность, сознание, мышление, красота души, образование, самообразование, самовоспитание, искусство, наука, духовные и душевные качества, творчество, достоинство, мораль, знания
Человек как продолжатель рода и воспитатель следующих поколений	семья, сыновний, родительский, супружеский долг, ребенок, воспитание, личный пример, права ребенка, способы воспитания, самовоспитание
Человек как создатель духовных и материальных ценностей	труд, мастерство, профессионализм, профессия, богатство, творческий подход, культура, цивилизация, умения, навыки
Человек как хранитель и преобразователь окружающей среды	природа, экология, экологическая культура, ответственность, экологическая катастрофа, биосфероцентризм
Человек как творец чужой радости	радость, счастье, любовь, великодушие, дружба, долг, ответственность, честь, гуманизм, гуманность, нравственность, эмоции, доброта, совесть, стыд

## МЕТОДИКА ЭФФЕКТИВНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ УРОКОВ КУРСА «ИСКУССТВО ПРАКТИЧЕСКОГО ЧЕЛОВЕКОВЕДЕНИЯ»

Признание ученика главной действующей фигурой образовательного процесса, опора на его субъектность являются основополагающими условиями формирования гуманистического мировоззрения личности. Как пишет И.С. Якиманская<sup>1</sup>, учет индивидуальности в обучении означает раскрытие возможности максимального развития каждого ученика, создание социокультурной ситуации развития, исходя из признания уникальности и неповторимости личности. Поэтому, при подготовке как к урокам данного курса, так и к урокам по любым другим предметам учителю необходимо помнить, что формирование гуманистического мировоззрения учащегося в учебной деятельности возможно при условии организации процесса учения как субъектно значимого постижения мира, наполненного личностными смыслами, ценностями, отношением, зафиксированными в его субъективном опыте. Содержание этого опыта может быть раскрыто, максимально использовано, обогащено научным содержанием, если в ходе уроков используется ряд методов, создающих условия для ценностно-смысловой деятельности учащихся. Это могут быть *методы, создающие, как пишет Д. А. Леонтьев<sup>2</sup>, условия для деятельности переживания в момент критических ситуаций жизни субъекта, характеризующихся невозможностью реализации им внутренних потребностей своей жизни.* Смыслостроительство осуществляется в особом роде внутренней деятельности – деятельности переживания, которая представляет собой внутреннюю работу, направленную на устранение смыслового несогласования сознания и бытия, восстановление их соответствия и обеспечивающую, в конечном счете, повышение осмысленности жизни. Не менее эффективными являются *методы, создающие условия для контакта и взаимодействия с другим смысловым миром – с другой личностью.* В этом случае, как утверждает Е. А. Родионова<sup>3</sup>, толчком к внутренней «работе» личности старшеклассника по переосмыслению себя, своей позиции в мире, своего жизненного опыта является «встреча» с иной точкой зрения на одни и те же обстоятельства, события, факты, причем с точкой зрения равноценной.

<sup>1</sup> Якиманская И. С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. М., 1996. С.28.

<sup>2</sup> Леонтьев Д. А. Психология смысла. М., 2003. С. 269.

<sup>3</sup> Родионова Е. А. Общение как условие формирования личности // Психология формирования и развития личности. М., 1981. С.177.

Методы, в основе которых лежит мощный духовный потенциал воздействия искусства на личность человека, также необходимы для успешного процесса юношеского смыслотворчества. Д.А. Леонтьев предупреждает, что воздействие, о котором идет речь, не вытекает автоматически из любого контакта человека с художественным произведением. Для возникновения художественного переживания необходимы определенная внутренняя работа сознания, сотворчество читателя или зрителя, которая ведет к внутренним трансформациям, «переплавке чувств» (Л.С. Выготский), присутствие в содержании художественного произведения личностных смыслов, а также присутствие ситуации диалога между автором и читателем (зрителем). Таким образом, общаясь с художественным произведением, мы сталкиваемся с выраженным в нем смысловым видением мира, присущим его автору. Это «мир, пропущенный через другую личность»<sup>1</sup>. Взаимодействие с этим объективированным в произведении миром автора и представляет собой художественное переживание. Такие методы позволяют реализовать основные условия формирования гуманистического мировоззрения, среди которых актуализация мировоззренческого вектора межпредметных связей, развитие способности учащихся к смысложизненному поиску, формирование у учащихся навыков построения стратегии своей жизни.

На уроках курса «Искусство практического человековедения» метод создания условий для деятельности переживания юношей и девушек можно реализовывать через использование таких приемов, как неоконченные предложения, задачи и задания на социальную ориентировку, ролевые игры и социодрамы. Эффективность этих приемов заключается в воссоздании жизни в ее ситуационных проявлениях, близких к реальной действительности. Учитель включает возможность наблюдать за проявлением личного отношения старшеклассников к изучаемым на разных уроках явлениям человеческой жизни, следить не только за уровнем понимания усвоенного материала, но и за действиями учеников: будут ли они при выборе способов поведения опираться на гуманистические знания, принципы, нормы и правила. Такие задания рождают у учащихся внутренние переживания, придают, по словам Н.Е. Щурковой, «этический вектор» проживанию причастности к миру. Влиянуть на себя со стороны помогают ученикам такие задания, как: «Мое здоровье нужно мне для того, чтобы...», «Мой сыновний (дочерний) долг перед родителями заключается в...», «Если бы я встретил волшебника, я бы попросил у него...», «Придумайте монолог зеркала», «Что может сказать природолюбивый цветок?», «Если бы вепи ожили, чтобы они нам сказали?», «Если

<sup>1</sup> Тендряков В. Ф. Плоть искусства // Собрание сочинений. В 4 т. М. 1980. Т. 3. С. 417-475.

бы Земной шар поместился у меня на ладони, чтобы я сделал?», «Если бы мне было дано право распоряжаться природными ресурсами страны?», «Когда я сталкиваюсь с несправедливостью, я...», «Если бы я должен был представлять свой город (страну) жителям других государств...».

Старшеклассники пишут: «Мне нужно здоровье, чтобы радоваться всему в окружающем меня мире, чтобы не огорчать близких, чтобы иметь как можно больше возможностей найти и реализовать себя, чтобы вырастить и воспитать детей...», «Мой сыновний долг – сделать так, чтобы мои родители жили спокойно, чтобы не прятали глаза от стыда, а с гордостью говорили окружающим: «Да! Это мой(!) сын.», уберечь моих близких от болезней и страданий», «В детстве я мечтала, чтобы у меня была волшебная палочка и благодаря ей я бы сделала моих маму и папу вечными. Сейчас я знаю, что это невозможно, и наверное, именно поэтому мне хочется сделать своим родителям как можно больше хорошего и доброго сейчас...», «Иногда хочется, чтобы, заглядывая в зеркало, человек видел в нем не отражение своего лица или прически, а свою душу, чтобы, подойдя к зеркалу после плохого поступка, человек увидел свою хорошую светлую половинку, забившуюся в самый дальний уголок, может быть после этого ему станет стыдно и больше не захочется поступать низко...», «Когда я представляю, что Земной шар помещается в моих ладонях, я чувствую, какой он хрупкий, как мы все беззащитны, и первое, что мне хочется сделать, это укрыть и защитить его...». Выполнение таких заданий направляет духовную деятельность учеников и побуждает учащих высказывать свои суждения о каком-либо важном явлении жизни, объяснять причины своего отношения. Таким образом рождаются ценностные суждения. В размышлениях старшеклассников мы видим попытку принять мир, волноваться за него, радоваться и горевать по поводу совершающегося в мире, трактовать мир как величайшее чудо и содействовать его улучшению, нести ответственность за него.

Особенность задач на социальную ориентировку, как отмечает Е.Г. Залесский, состоит в том, что в их условия могут быть заданы ситуации, в которых выбор правильного способа поведения требует не только опоры на усвоение научного знания, но и сформированной готовности противостоять при этом сбивающему эмоциональному воздействию различных факторов: ошибочным групповым мнениям и действиям, воздействию хотя и привычного, житейского, но, зачастую, неправильного отношения к объектам, предложенным для ценностного выбора.<sup>1</sup> Это и заставляет «работать» гуманистические ценности в качестве действенных регуляторов личного отношения и поведения,

<sup>1</sup> Залесский Г.Е. Психология мировоззрения и убеждений личности. М., 1994. С. 48.

делает старшеклассника участником воображаемых ситуаций и побуждает актуализировать гуманистические знания, взгляды, принципы и нормы.

Важное место в учебной деятельности учащихся старших классов занимает ролевая игра. Опыт показывает, что юноши и девушки не воспринимают задания как обычную детскую игру, а напротив, забывают об условности происходящего и действуют эмоционально, искренне и открыто. В процессе моделирования жизненных ситуаций учащиеся оказываются перед необходимостью делать ценностный выбор объектов: предметов, норм, способов поведения. Юношам и девушкам предлагается сориентироваться, определить своё отношение к некоторой совокупности объектов: отдать предпочтение тем предметам, нормам, способам поведения, которые испытуемый считает наиболее ценными (нужными, справедливыми), оценить свой выбор с точки зрения уверенности в принятом решении и мотивировать его. Так, например, на уроках курса учащимся можно предложить придумать девиз и сформулировать жизненное кредо известных исторических личностей и выступить от их имени. На уроках старшеклассники получают разные задания, среди которых, например, задание озвучить спор между сторонниками и противниками клоппирования или разыграть дискуссии, развернувшиеся вокруг первых выставок импрессионистов в Париже. Очень важно, чтобы при разработке таких заданий использовались ситуации, требующие от старшеклассника гуманистической позиции как для нахождения нового знания, так и для его использования в целях контроля и коррекции собственных взглядов.

В процессе реализации методов, создающих условия для контакта и взаимодействия с другим смысловым миром, мы определили как наиболее эффективные *«метод исторической информации»* и *«метод диалога»*.

Ряд авторов отмечают, что осознание некоторого предмета как общественной ценности предшествует превращению его в личностную ценность – регулятор индивидуального поведения. На уроках курса метод исторической информации можно реализовывать через прием персонификации науки, а метод диалога – через такие приемы, как полилог и эссе.

Использование приема персонификации (освещение и осмысление жизненных и научных исканий знаменитых людей науки и культуры) значительно активизирует процесс формирования гуманистического мировоззрения старшеклассников. Знакомство на уроках курса с жизнью замечательных людей, таких как Леонардо да Винчи, Джордано Бруно, Н.И. Вернадский, Л. Эйштейн, И. Н. Вавилов, С.А. Лобачевский, Альберт Швейцер, А.Д. Сахаров, С.Д. Лихачев, Мария Кюри, Людвиг ван Бетховен, Игнаций Домейко, Тадеуш Костюшко, Кастусь Калиновский, Януш Корчак и многих других, побуждает учащихся к осмыслению значимости созидательного труда, гума-

нистических установок личности для благополучного существования всего человечества. Так, на уроке, посвященном Альберту Швейцеру, старшеклассники восхищаются силой духа великого человека, его способностью любить людей, готовностью к самопожертвованию, упорством в достижении цели. Из беседы с учащимися после таких уроков: «Я увидел, что человек может быть хозяином своей судьбы, может найти в себе силы изменить свою жизнь», «Меня поражает такая бескорыстная любовь к людям: Швейцер идет на страдания и лишения, не ожидая благодарности и поклонения, а просто потому, что он хочет помочь нуждающимся в заботе людям», «Я взглянул по-другому на себя: «А мог бы я так верить в свое назначение, мог бы я пожертвовать собой ради счастья других?», «Как бы счастливо жили люди, если бы они всегда помнили слова Швейцера: «Я жизнь, которая живет среди других жизней, которые тоже хотят жить!»».

К методическим особенностям формирования гуманистического мировоззрения старшеклассников в учебной деятельности относится диалогичность ведения уроков. Особенность урока-полилога заключается в том, что учебное занятие носит интегративный характер, синтезирует учебную информацию из разных дисциплин и позволяет учащимся в ходе урока подняться на уровень философско-мировоззренческих обобщений. Вести такой урок могут два преподавателя или преподаватель и ученик, которые обсуждают и освещают одну проблему с различных точек зрения, делают учебную информацию многомерной и объемной, показывают методологическую и философскую значимость и ценность постигаемого знания.

Приведем фрагмент урока-полилога на тему «В чем секрет красоты человека?», объединившего в себе фактологический материал из курсов биологии и мировой художественной культуры. Учитель биологии акцентирует внимание учащихся на связи здоровья с привлекательной внешностью человека, обсуждает такие внешние признаки здоровья человека, как цвет лица, блеск глаз, подтянутая и стройная фигура, горделивая осанка. Учитель мировой художественной культуры вступает в диалог и предлагает обсудить известные образцы искусства, изображающие человека, его внешность. Затем на уроке разворачивается дискуссия вокруг высказывания Ч. Колтона «Чтобы привлечь поклонников, требуется красота тела, но чтобы удержать их, требуется красота души». Среди суждений старшеклассников звучат такие: «Говорят, что глаза – зеркало души. . . и, правда, никакой косметикой не скроешь злобу, зависть, высокомерие. . .», «Как часто бывает, что невзрачный самый обыкновенный человек располагает к себе так, что перестаешь замечать недостатки его внешности, и наоборот, человек кажется симпатичным только до момента начала общения с ним, а потом думаешь: «Как он мне мог нравиться?»», «Как

бы мне хотелось, чтобы обо мне судили не по внешности, а по тому, что я за человек внутри», «Нет ничего плохого в том, чтобы следить за своим здоровьем и внешностью, главное при этом вести себя по-человечески!».

Помимо уроков-полилогов целесообразно использовать и другие формы организации диалога во всем их разнообразии. Это и сократовские беседы, и диспуты, и дискуссии, и дебаты, и проблемные вопросы.

Атмосфера открытия присутствует на уроке – диспуте, посвященном обсуждению статьи В.М. Бехтерева «Бессмертие человеческой личности как научная проблема». В контексте этического осмысления жизни располагается осознание смерти как краткого момента, завершающего жизнь, но позволяющего высветиться смыслу и сущности жизни. Говоря на уроках об ученых, которые шли на костер, не изменив своим убеждениям, о героях, защищавших свою родину, о людях, спасавших других ценою своей жизни, ученики убеждаются в нетленности наивысшей ценности человека для другого человека. Учащиеся пытаются самостоятельно ответить на вопросы ученого: «Если вместе со смертью навсегда прекращается существование человека, то спрашивается, к чему наши заботы о будущем? К чему, наконец, понятие долга, если существование человеческой личности прекращается вместе с последним предсмертным вздохом?». Старшеклассники приходят к выводу, что ни один вздох и ни одна улыбка не пропадают в мире бесследно. Слова В.М. Бехтерева помогают осознать, что «духовная» личность человека, имея самодовлеющую ценность, никогда не исчезает бесследно и таким образом «каждая человеческая личность, имеющая в себе опыт предков и свой личный жизненный опыт, не прекращает своего существования вместе с прекращением индивидуальной жизни, а продолжает его в полной мере во всех тех существах, которые с ней хотя бы косвенно соприкасались во время ее жизни, и таким образом живет в них и в потомстве как бы разлитой, но зато живет вечно, пока существует вообще жизнь на земле».

На уроках курса «Искусство практического человековедения» старшеклассники с интересом обсуждают рассказы К. Паустовского «Золотая роза», А. Куприна «Синяя звезда», Л. Андреева «Ангелочек» и другие. Поскольку юность – это «период бурного роста самосознания и обусловленной этим потребности в интимности»<sup>1</sup>, юноши и девушки открывают для себя на таких уроках ценность человеческого общения, ценность дружбы и любви. В качестве эпиграфа к одному из уроков, посвященных теме любви, мы выбрали слова из баллады В. Высоцкого: «Я люблю, и значит – я живу...». Диалогический характер уроку придавала серия вопросов, с помощью которых рождалась целая палитра ценностных суждений учащихся о значении любви в

<sup>1</sup> Кон И.С. Дружба: этико-психологический очерк. М., 1989. С. 209.

жизни человека, о роли этого чувства в творчестве поэтов, писателей, композиторов, художников. Среди таких вопросов: «Какие чувства и эмоции рождаются у Вас при знакомстве с произведениями о любви?», «Чьи представления о любви Вам ближе?», «Как автору удастся передать, донести до читателя свои мысли и переживания?», «Почему любовь – это вечная тема?». Затем с помощью задания написать эссе на тему «Какой была бы жизнь человека, если бы в ней не было любви?» для учащихся создается ситуация внутреннего диалога. Старшеклассники пишут о том, что «каждый человек нуждается в любви», что «только любовь способна помирить людей», «сделать их по-настоящему красивыми», «научить заботиться друг о друге».

Успех мировоззренческого ценностно-смыслового поиска юношей и девушек зависит от того, насколько они включены как в диалог внешний (с учителем и одноклассниками), так и в диалог внутренний, опосредованный (с автором или самим собой по поводу прочитанного, увиденного или услышанного). В последнем случае эффективно использовать устные и письменные задания в виде эссе – небольших по объему творческих работ философского характера, предполагающих свободное высказывание своей точки зрения по предложенной теме. Наша практика убеждает, что такая форма работы очень нравится юношам и девушкам: они с готовностью рассуждают, предлагают и защищают свою точку зрения. Приведем некоторые из тем эссе: «Человек в поисках смысла жизни», «Познай самого себя – и ты познаешь мир», «Почему мы учим иностранные языки?», «Атомная энергия – спасение или проклятие нашего времени», «Чему учит история?», «В чем бессмертие человека?» и другие.

Методы и приемы, в основе которых лежит мощный духовный потенциал воздействия искусства на личность человека, – еще один необходимый источник духовно-практической деятельности учащихся по освоению общечеловеческих ценностей. При выборе форм организации ценностно-смысловой деятельности старшеклассников в процессе создания условий формирования их гуманистического мировоззрения мы учитывали, что «все чувства и отношения юности отличаются исключительно яркой эмоциональной окрашенностью»<sup>1</sup>. Поэтому очень важно стимулировать юношей и девушек к художественному переживанию.

Непосредственная эстетическая и нравственная сопричастность человека миру ярко представлена в различных видах искусства. И в учебной деятельности, осваивая пространство мировой литературы, музыки, живописи, учащиеся получают возможность почувствовать эту сопричастность. Эстетическое восприятие искусства заложено самой сущностью развивающейся личности. В старшем школьном возрасте искусство становится своеобразным

<sup>1</sup> Кон И. С. Дружба: этико-психологический очерк. М., 1989. С. 209

источником познания себя и окружающего мира, его гуманистической сущности. Благодаря эмоциям, которые рождает встреча с искусством, учащиеся получают возможность чувственно-эстетической оценки различных мировоззренческих категорий, например, «прекрасное» и «безобразное», «духовное» и «бездуховное», «творческое» и «конъюнктурное», «вечное» и «преходящее».

На уроках курса «Искусство практического человековедения» целесообразно использовать возможности таких приемов, как *актуализация эмоциональной сферы и образного мышления в процессе знакомства с произведениями искусства*. Очень важно не ограничивать общение учащихся с искусством специально отведенными уроками и внеклассными мероприятиями, а как можно шире использовать метод знакомства с произведениями искусства в контексте всего учебного процесса. Актуализируя эмоциональную сферу старшеклассников, нужно стремиться вызвать у них положительные чувства – радость узнавания и понимания, волнение от величия человеческого мастерства, интерес к духовной природе человека. Самый доступный способ – знакомство учащихся в контексте учебной деятельности с произведениями искусства: литературы, живописи, скульптуры, архитектуры, музыки. Установлено, что хорошо продуманный аудиовизуальный художественный ряд рождает эмоциональный отклик у учащихся на любом уроке, вызывает воодушевление, позитивный настрой, инициирует взаимную расположенность участников педагогического процесса.

Так, например, большое впечатление на старшеклассников производит Девятая симфония Бетховена, слушание которой предваряется беседой о борьбе композитора с самым страшным для музыканта недугом – глухотой. Учащиеся приходят к выводу, что в музыке этого последнего произведения великого композитора звучит победа человеческого духа, любовь к людям и вера в их счастливое будущее.

Используя на уроках прием создания образов, учитель способствует обогащению духовного мира учеников. Учебно-познавательные задания на уроках должны побуждать учеников к выражению своих мыслей не только понятиями, но и образами. Эффективными способами реализации этого приема являются задания на ассоциации, словесное рисование, воображаемый перенос в ситуацию. Например, на одном из уроков учащиеся знакомятся с репродукциями картин из Третьяковской галереи, являющихся образцами пейзажной живописи. Затем старшеклассники получают письменное задание «Почувствуй настроение природы» и вопросы к этому заданию: «Какое настроение у природы, изображенной на картине?», «Какого героя Вы представляете в этом пейзаже?», «Хотели бы Вы оказаться, жить в этом уголке природы?».

Активная духовно-практическая деятельность учащихся старших классов в процессе знакомства с произведениями искусства развивает способность к целостному восприятию мира, формирует навык эмоционально-личностного отношения к окружающей действительности. Так в результате постоянного общения с искусством в процессе учебной деятельности у учащихся формируется позитивная установка на эмоционально-образное восприятие и гуманное осмысление всех проявлений жизни. У юношей и девушек формируются эстетические идеалы, которые помогают увидеть красоту художественного образа, литературного персонажа, математической формулы, языковых стилей и многих других категорий научно-теоретической области процесса познания.

Следует отметить, что кроме использования конкретных методов и приемов организации ценностно-смысловой деятельности старшеклассников, преподавателю курса «Искусство практического человековедения» необходимо вести постоянную работу по созданию благоприятного психологического климата уроков. Создание ситуации успеха, «персональной исключительности», постоянная организация рефлексии способствуют личностному успеху учеников, мыслительной деятельности на высоком уровне абстракции, напряженности духовных усилий. Чтобы научить учащихся ценить окружающий мир и себя в нем, необходимо на каждом уроке подчеркивать особую ценность достижений самих учеников, ценность их суждений и открытий. Поэтому каждый урок должен декларировать и утверждать принцип уважения к человеку и возвышения его достоинства.

Каждое занятие по курсу «Искусство практического человековедения» – это целый блок урочного материала, включающий в себя информационный блок, проблемные вопросы и задания, ситуации смыслового поиска, интерактивные приемы, аудиовизуальный художественный ряд, способы рефлексии.

В течение года старшеклассники пишут философские эссе на темы: «День, когда я сделал кого-то счастливым», «Роль труда в моей жизни», «Почувствуй настроение природы», «В чем душа вещей?», «Самая большая роскошь на свете – это роскошь человеческого общения» и другие. Юноши и девушки с удовольствием участвуют в интерактивных играх, социодрамах, диспутах, проектах. Так, по условиям игры «Воздушный шар» четверо учеников составляют экипаж воздушного шара, терпящего крушение. Шар может вместить только троих. Каждому участнику необходимо придумать себе социальные роли и доказать, что он нужнее всех. Всем остальным ученикам класса, на время игры названным человечеством, предстоит сделать выбор, кого оставить на воздушном шаре. Игра всегда эмоционально насыщена. Суть игры в том, чтобы подвести учеников к осознанию античеловечности самих попыток взять на себя решение, чья жизнь важнее.

К занятиям по теме «Человек как создатель духовных и материальных ценностей» старшеклассники получают задание написать на выбор драму «Из жизни стульев», рассказ «О старой книге, которую нашли за пианино», интервью с тремя скамейками: скамейкой из парка, скамейкой у подъезда, скамейкой из электрички.

На занятиях по теме «Человек как хранитель и преобразователь окружающей среды» учащиеся получают индивидуальные и групповые задания, например, придумать монолог зверя, сидящего в клетке в зоопарке, взять интервью у представителя организации «Гринпис» и т.п.

Во время урока на тему «Человек как субъект своего духовного развития» юноши и девушки учатся формулировать жизненные цели и составлять план по их достижению, придумывают и обосновывают девиз своей жизни.

Как показывает наблюдение, на занятиях курса «Искусство практического человековедения» у учеников проявляется устойчивая потребность размышлять о жизни, анализировать ее различные проявления, посмотреть на себя со стороны, понять, от каких ценностей зависит судьба, будущее. Об изменении гуманистических взглядов и возникновении убеждений учащихся старших классов свидетельствуют результаты многолетнего наблюдения за деятельностью и поведением учащихся на уроках, анкетирования, контент-анализа творческих работ, бесед с учащимися, их родителями и учителями.

Отмечено, что к концу учебной деятельности по курсу «Искусство практического человековедения» у юношей и девушек формируется интерес к жизни как таковой и ее основным ценностям. Объектом внимания и размышления учащихся становится феномен таких жизненных ценностей, как ценность духовного и нравственного самосовершенствования, ценность уважительного отношения к личности другого человека, ценность личного свободного выбора человека, ценность индивидуального пути развития, ценность диалогических отношений с миром и другими людьми, ценность саморазвития и самореализации в мире, ценность творческого, преобразующего отношения к миру и самому себе.

## **ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА «ИСКУССТВО ПРАКТИЧЕСКОГО ЧЕЛОВЕКОВЕДЕНИЯ»**

### **Пояснительная записка**

Учебный курс «Искусство практического человековедения» является учебным предметом междисциплинарного, интегративного характера и обеспечивает такое образовательное пространство, в котором учащиеся старших классов могут развернуть целенаправленный смысложизненный поиск. Данный курс призван создать условия для формирования у учащихся представлений о целостности и глубокой взаимосвязи всех форм бытия, об ответственности человека за свою жизнь и за жизнь других, о нравственных ориентирах и общечеловеческих ценностях.

В основу курса лег гуманистический принцип А. Швейцера – «благоговение перед жизнью». Предметом изучения на уроках курса становится жизнь человека во всех ее связях с окружающим миром. Целью курса является воспитание и развитие у старшеклассника потребности и навыков размышления о жизни через формирование у старшеклассников мировоззренческих понятий о назначении человека и присвоение учащимися гуманистических ценностей, основанных на глубоких знаниях и представлениях о функциях человека и всего человечества, о природе человека, его возможностях и обязанностях перед собой и миром. В задачи курса входит активизация мыслительной, эмоционально-образной, ценностно-ориентировочной и практической деятельности учащихся по философскому осмыслению человеческого назначения и выработке стратегии своей жизни, умений и навыков общения и поведения с позиций гуманизма.

Данный курс разработан с учетом особенностей старшего школьного возраста – периодом активного смысложизненного поиска, становления мировоззренческих взглядов и убеждений, социального самоопределения. Юношеский возраст характеризуется не просто увеличением объема знаний, но и расширением кругозора старшеклассника, появлением у него теоретических интересов и потребности свести многообразие фактов к целостной картине бытия.

В содержании курса человек как высшая жизненная ценность и его связи с окружающим миром рассматриваются в этическом, эстетическом, социологическом, физиологическом, гигиеническом, психологическом, правовом, политическом и философском аспектах.

Разделы учебного курса включают широкий тематический круг вопросов, связанных с различными сторонами человеческого бытия: здоровье человека,



## Примерный тематический план

№ п/п	Тема
1.	<b>Введение</b>
2.	<b>Человек как субъект своего физического развития</b> 2.1. Физическое развитие человека 2.2. Физическое здоровье человека и представления о красоте 2.3. Здоровье как ценность 2.4. Пути и средства физического самосовершенствования
3.	<b>Человек как субъект своего духовного развития</b> 3.1. Духовная сущность человека 3.2. Становление внутреннего мира человека 3.3. Красота души 3.4. Самовоспитание как условие постоянного совершенствования человека
4.	<b>Человек как продолжатель рода и воспитатель следующих поколений</b> 4.1. Жизнь как смена поколений 4.2. Долг родительский, супружеский, сыновний 4.3. Педагогический закон и его следствия 4.4. Отцы и дети: в поисках взаимопонимания
5.	<b>Человек как хранитель и преобразователь окружающей среды</b> 5.1. «У природы чистое сердце» 5.2. Причины и следствия антропологической и экологической катастроф 5.3. Место человека в окружающем его мире 5.4. Экологическая культура и ее формирование
6.	<b>Человек как создатель материальных и духовных ценностей</b> 6.1. Труд как основа жизни 6.2. В чем «душа вещей»? 6.3. Трудовое воспитание 6.4. Созидание и творчество как основа жизни
7.	<b>Человек как творец чужой радости</b> 7.1. «Человек создан для счастья...» 7.2. Роль высоких чувств и переживаний в жизни человека 7.3. «Благоговение перед жизнью» как принцип человеческих взаимоотношений 7.4. Законы гуманистической этики 7.5. Практикум
8.	<b>Итоговое занятие «В поисках смысла жизни»</b>

## **ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ИСКУССТВО ПРАКТИЧЕСКОГО ЧЕЛОВЕКОВЕДЕНИЯ»**

**ВВЕДЕНИЕ.** Формулирование основных вопросов курса. Понятие «человековедение». Понятие «субъект». Проблема смысла жизни и счастья человека. Принцип А. Швейцера «Благоговение перед жизнью».

**ЧЕЛОВЕК КАК СУБЪЕКТ СВОЕГО ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.** Здоровье как ценность. Физическое совершенство, привлекательность и красота. Физические возможности человека, их развитие и использование во благо. Внешность как источник информации о человеке. Жизнь и смерть. Возраст человека. Терпимость и гуманность как основа взаимоотношений между людьми разных возрастов. Роль физического воспитания на разных этапах развития человечества.

**ЧЕЛОВЕК КАК СУБЪЕКТ СВОЕГО ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ.** Основные духовные свойства человека: а) способность мыслить, знать, творить, б) способность руководствоваться в жизни нравственными нормами, в) свобода воли. Красота души. Духовные качества личности. Культура как уровень развития творческих сил и способностей человека и социума. Достойная жизнь достойного человека. Творчество. Любовь как смысл бытия человека. Цель и средства духовного развития человека. Самовоспитание: самопознание и саморазвитие. Стратегия жизни: цель жизни, правила жизни, девиз, идеал. Духовное бессмертие человека.

**ЧЕЛОВЕК КАК ПРОДОЛЖАТЕЛЬ РОДА И ВОСПИТАТЕЛЬ СЛЕДУЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ.** Человек как предмет воспитания. Жизнь как смена поколений. Родительский, сыновний, дочерний, супружеский долг. Способы воспитания: подражание, внушение, обучение. Общение как главное условие духовного развития личности. Педагогический закон Л.С. Выготского: «Через других мы становимся самими собой».

**ЧЕЛОВЕК КАК ХРАНИТЕЛЬ И ПРЕОБРАЗОВАТЕЛЬ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ.** Природа как весь мир в многообразии форм. Экология. Экологическая культура как компонент нравственной культуры личности. Экологическая катастрофа и экологическое благополучие. Способы гармонизации отношений человека с природой. Ноосфера.

**ЧЕЛОВЕК КАК СОЗДАТЕЛЬ МАТЕРИАЛЬНЫХ И ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ.** Цивилизация как определенный уровень развития материальных и духовных сил человечества. Какую роль играет труд в жизни человека. Труд как основа жизни и прогресса. Труд человека как подлинное богатство общества. Вещи как творения человеческих рук. Условия созидательной активности человека: осознанность, потребность, знания, умения, навыки, творческий подход. В чем «душа» вещей. Мастерство. Способности, талант, гениальность. Труд как средство воспитания. Ответственность человека за плоды своего труда.

**ЧЕЛОВЕК КАК ТВОРЕЦ ЧУЖОЙ РАДОСТИ.** Рожден ли человек для счастья? Что такое счастье? Как правильно относиться к горестям и неудачам? Эмпатия. Роль положительных и отрицательных эмоций в жизни человека. Ожидание радости как основа доброго поступка. Совесть как регулятор жизни человека.

**ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.** Человек как высшая жизненная ценность. Нравственные и психологические предпосылки человеческого сосуществования на основе принципа благоговения перед жизнью. Гуманистическая философия жизни.

## ОПОРНАЯ ЛИТЕРАТУРА К КУРСУ «ИСКУССТВО ПРАКТИЧЕСКОГО ЧЕЛОВЕКОВЕДЕНИЯ»

1. Абульханова – Славская К. А. Стратегия жизни. М., 1991.
2. Андреев Л. Бергамот и Гараська. Ангелочек.
3. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. М., 1991.
4. Борейко В.Е. Прорыв в экологическую этику. Киев, 1999.
5. Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов/ АН СССР; Ред. Л. Ф.Лосев. М., 1979.
6. Достоевский Ф. М. Братья Карамазовы.
7. Ефремов И. Лезвие бритвы.
8. Караковский В. А. Стать человеком. Общечеловеческие ценности – основа целостного учебно-воспитательного процесса. М., 1993
9. Коломинский Я. Л. Человек среди людей: [Кн. для старшеклассников]. М., 1987
10. Куприн А. Синяя звезда.
11. Мережковский Д. Воскресшие боги. Леонардо да Винчи.
12. Милте А. А. Гармония и дисгармония личности. М., 1990.
13. Паустовский К. Золотая роза.
14. Печчеи А. Человеческие качества. М., 1985.
15. Роджерс К., Фрейнберг Д. Свобода учиться. М., 2002.
16. Сент-Экзюпери А. Маленький принц. Планета людей.
17. Слуцкий В. И. Элементарная педагогика. М., 1992.
18. Толстой Л. Н. Исповедь
19. Франкл В. Человек в поисках смысла. М., 1990.
20. Фролов И. Т. О человеке и гуманизме. М., 1989.
21. Фромм Э. Человек для себя. Мн., 1992.
22. Человек: мыслители прошлого и настоящего о его жизни, смерти и бессмертии. М., 1991.
23. Швейцер А. Благоговение перед жизнью. М., 1992.
24. Шоу Б. Пигмалион.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО КУРСУ «ИСКУССТВО ПРАКТИЧЕСКОГО ЧЕЛОВЕКОВЕДЕНИЯ»**

В данном разделе предлагаются фрагменты уроков по различным темам курса, которые, по нашим наблюдениям, были интересны старшеклассникам и проводились с наибольшей эмоциональной и интеллектуальной отдачей.

Представленные разработки являются методическими набросками к темам курса и не претендуют на эталон. Это лишь попытка сориентировать учителя в его методическом поиске тех приемов и средств, которые помогут ученику определиться в системе жизненных координат, сформулировать жизненно значимые вопросы и попытаться найти на них ответы. Тематика данных уроков предоставляет учителю большое пространство для использования разнообразного фактологического материала и широкого спектра методик проведения занятий.

### ***Урок на тему: «Физическое здоровье человека и его красота» (Раздел «Человек как субъект своего физического развития»)***

*Содержание урока.* Еще Аристотель утверждал, что облик человека – это своеобразная книга, в которой можно почерпнуть многие сведения об индивидууме. Действительно, внешность, определенные физические данные могут многое сказать нам о человеке: о его возрасте, здоровье, образе жизни, характере, сиюминутном настроении. Благодаря своей внешности мы отличаемся друг от друга, в нашей внешности – исток нашей индивидуальности. В то же время, именно наша внешность – это то, что отличает нас от всех других форм живого на Земле. Этот тезис лежит в основе всех гуманных теорий личности, провозглашающих равенство людей от природы. Физическая внешность – это постоянный объект наших усилий и переживаний. Каждый человек стремится быть привлекательным внешне. Почему? В чем секрет физической привлекательности? На чем основаны наши представления о критериях физической привлекательности? Как связаны наша физическая внешность и здоровье? Что вкладывалось в понятие «физическое воспитание» в разные исторические эпохи и у разных народов?

*Методика.* В ходе урока целесообразно задать такие проблемные вопросы, как: «Для чего мне нужно мое здоровье?», «Что привлекает нас во внешности человека и почему?», «О чем может сказать внешность человека?» и другие. Эффективными приемами на этом уроке могут быть такие, как знакомство с изображениями человека в различных произведениях искусства, обсуждение примеров, свидетельствующих о больших физических возможнос-

тях человека, моделирование ситуаций, демонстрирующих преимущества ведения здорового образа и последствия, связанные с пренебрежительным отношением человека к своему здоровью и внешности. Можно предложить учащимся сочинить «Монолог зеркала», составить правила физического самосовершенствования, раздать репродукции картин с изображением людей и попросить старшеклассников представить и описать этих людей, их возраст, образ жизни, характер и привычки.

**Выводы.** Привлекательный внешне человек – это человек здоровый. Здоровье человека – величайшая ценность, на которую нельзя посягать. Каждый человек несет ответственность за свое здоровье и здоровье окружающих его людей.

### **Урок на тему: «Красота души» (Раздел «Человек как субъект своего духовного развития»)**

**Содержание урока.** На уроке обсуждается высказывание Ч. Колтона о том, что «красота тела может привлечь истинных поклонников, однако, чтобы удержать их, требуется красота души». Древние считали, что человек обладает тремя видами души: растительной, животной и разумной. Если жизнь человека определяется первыми двумя ипостасями существования, то человеческое бытие заключается в способности мыслить, сознавать, творить. Вся история существования человечества является историей восхождения к духовности. Что наполняет наш внутренний мир? Чем определяются понятия «человеческий дух», «человеческая душа»? Известный философ М. Мамарданишвили считал, что главная цель жизни индивида «исполниться в качестве человека», Н. Бердяев описывал заложенное в человеке стремление к внутреннему развитию как восхождение к Богу. Ведущей идеей гуманистической мысли прошлого и современности является вера в доброе начало человека. Мы всегда ценим в других доброту, честность, отзывчивость, сострадание, любовь к людям и миру, терпимость. Антуан де Сент-Экзюпери писал, что «самая большая роскошь на свете – это роскошь человеческого общения». Какими качествами должен обладать человек, чтобы с ним хотелось общаться? Можно ли согласиться со словами Платона: «Быть постоянно хорошим невозможно, но надо постоянно стремиться быть хорошим».

**Методика.** Помимо предложенных в содержании вопросов, требующих постановки и обсуждения на уроке, учащимся можно предложить прочитать рассказ-сказку А. Куприна «Синяя звезда» или рассказ Л. Андреева «Ангелочек» и организовать обсуждение этих рассказов. Старшеклассники могут подготовить дома устное или письменное эссе на темы «В чем я вижу красоту человеческой души?», «В чем бессмертие человека?».

**Выводы.** Духовное пространство человека должно быть обогащено общечеловеческими гуманистическими ценностями. Красота души определяется высокими нравственными качествами. «Все победы в мире начинаются с победы над собой и своими недостатками».

**Урок на тему: «Труд как основа жизни» (Раздел «Человек как создатель материальных и духовных ценностей»)**

*Содержание.* Труд – это основа и движущая сила развития любой цивилизации. Подлинное богатство государства заключено не в золоте, а в людях, которые трудятся и производят материальные и духовные блага. В средневековой Англии человек простого звания, но овладевший секретами какого-либо мастерства, рассматривался государством как достойные королевства. Тот, кто пытался переманить мастера в другую страну или выведать его секреты, объявлялся государственным преступником. Труд является общечеловеческой ценностью и в жизни человека занимает важное место. Все ли наши действия, занятия мы можем назвать трудом? Благодаря труду человек обретает свободу и способность преодолеть дикость и варварство и придти к цивилизации и духовности. Труд как ценность всегда связан с созиданием и творчеством. Труд объединяет людей и делает их ответственными перед другими за качество и результаты своей деятельности. Чтобы создавать материальные и духовные ценности, человеку необходимо осознавать свои действия, испытывать потребность в деятельности, знать и уметь, как правильно выполнять свою работу, творчески подходить к любому труду.

*Методика.* На этом уроке учащиеся могут ответить на такие вопросы: «Какое место в моей жизни занимает труд?», «Как труд отражается на качестве моей жизни, на отношении ко мне окружающих?», «Какое место я отвожу труду в моем будущем?», «В чем душа вещей?», «Что означает вкладывать в свой труд душу?». Можно организовать с учащимися обсуждение высказываний великих людей, например: «Человек создан для действия. Не действовать и не существовать для человека одно и то же» (Вольтер), «Что человек делает, таков он и есть» (Вольтер), «Незачем годы считать: люди живут и подольше. Суть не в годах, а в делах – их то и надо считать» (Овидий) и другие. Предложите учащимся придумать монолог сломанной вещи или написать драму, действующими лицами которой будут вещи – плоды человеческого труда. Старшеклассникам может быть предложено описать мысли и чувства, которые возникают, когда человек приступает к любимому делу или видит успешные результаты своего труда.

*Выводы.* Труд позволяет человеку достигнуть своей вершины, самоутвердиться и внести свой вклад в развитие цивилизации. Труд должен быть созидательным. Творчество является неотъемлемым компонентом человеческого труда.

**Задачи на социальную ориентировку, решение которых создает условия для смысловорчества учащихся и активизации у них знаний, структурирующих гуманистическое мировидение**

*Инструкция.* Старшеклассникам предлагается познакомиться с ситуацией, обдумать ее, представить себя на месте героя ситуации, предложить решение и объяснить выбранную линию поведения.

1. Запишите в одной колонке имена известных Вам знаменитых людей прошлого и современности, а напротив каждого имени укажите, чем примечательна их жизнь, каким образом эти люди повлияли на жизнь человека и человеческого общества.

2. Если бы Вам представилась возможность обратиться через средства массовой информации ко всем жителям Земли, о каких проблемах Вы стали бы говорить, к чему бы Вы призывали человеческое сообщество. Попробуйте составить свое программное выступление, продумайте, как Вы начнете свое обращение.

3. Представьте себе, что Вы – Бог, сотворивший планету Земля и живущих на ней людей. Чего бы Вы ждали и требовали от жителей планеты в первую очередь?

4. В романе У. Голдинга «Повелитель мух» описывается ситуация, когда на необитаемом острове оказались дети разного возраста, уцелевшие после крушения самолета. Природа дала все условия, чтобы выжить: тепло, пища, отсутствие хищников. Осталось определить некие законы, по которым детское сообщество будет существовать. Выделились два лидера: один – гуманист, другой – диктатор. Попробуйте составить нормы поведения и общения, которые провозглашали оба лидера. Если бы среди этих ребят были бы Вы, к какому лагерю Вы бы примкнули?

5. Вы уже долго стоите в очереди в продуктовом магазине, вы нервничаете, потому что очень спешите. И вдруг к Вам подходит другой покупатель и просит пропустить вперед. Как Вы поступите?

6. Гуляя в парке, Вы нашли чью-то сумку с документами и кошельком. Ваши действия?

7. В романе Ч. Айтматова «Тавро Кассандры» описывается далекое будущее, в котором люди научились с помощью приборов определять будущее человека, когда тот еще находится в утробе матери. И тем младенцам, чье будущее определено как асоциальное, преступное по отношению к обществу, ставили на лбу клеймо, которое сможет предостеречь окружающих. Соглас-

ны ли Вы с позицией такого общества будущего? Хотели бы Вы жить в этом обществе?

8. Известно, что А. Пушкин несколько лет провел в домашней ссылке в Михайловском. Ему запрещено было выезжать в столицу, в другие города, встречаться с друзьями и вести какую-либо светскую жизнь и общественную деятельность. Поэт был подвергнут тяжелейшему испытанию – одиночеству. И вдруг в одно раннее зимнее утро во двор Пушкинского имения приезжает его самый близкий друг Пущин. Приезжает, несмотря на строжайший императорский запрет. Представьте чувства друзей, попробуйте описать сцену их встречи, предположите, как друзья провели эти несколько часов неожиданного общения. Объясните причину поступка Пущина. Как поступили бы Вы, если бы Ваш друг оказался в такой ситуации?

9. В один класс пришел новый ученик. В первые дни учебы он приходил улыбающийся, нарядный, тянул руку на уроках, рассказывал про свои увлечения. А через некоторое время его поведение совершенно изменилось: теперь новичок старается незамеченным прийти к уроку, сидит один, стесняется отвечать на уроке перед классом, на переменах под разными предлогами старается остаться в классном кабинете. Как Вы думаете, что произошло с этим учеником? Какая атмосфера в этом классном коллективе? Что бы Вы посоветовали всем участникам этой истории? Как бы Вы помогли новичку?

10. В художественном фильме «Общество мертвых поэтов» рассказывается о жизни учеников-юношей в престижном частном колледже. Среди учителей колледжа, строго придерживающихся консервативных взглядов на воспитание и обучение, появляется педагог, который часто нетрадиционно подходит к организации занятий. Так, например, на одном из уроков литературы учитель предлагает юношам выйти из-за своих парт, по очереди взобраться на парту и осмотреться. Лица мальчишек в этот миг удивительным образом меняются. Как Вы думаете, почему? Чего, по-вашему, хотел добиться этот учитель? Представьте, если бы вы тоже были в этом классе, Вам захотелось бы сделать то же самое? Почему?

11. Один известный педагог В.И. Слущкий вспоминал, как в молодости ему довелось побывать в гостях у своего дедушки, который был в прошлом сапожником. Дедушке захотелось сплести модные сапожки любимому внуку. Сначала молодой человек обрадовался: кому не хочется новых модных сапог. Но потом подумал: дедушка уже старый, работать ему не легко, зачем его утруждать, надо поблагодарить и отказаться. Два дня внук уже совсем собирался отказаться, и вдруг ему пришло в голову, что он заботится вовсе не о дедушке, а о себе, чтобы ему самому не было неудобно перед дедушкой. А что нужно дедушке, который любит свою работу, которому непривычно сидеть без дела и, главное, он любит своего внука, ему приятно сделать внуку пода-

рок. Так В.И. Слущкий решил сапожки взять, но уже не из эгоизма, а из альтруизма. Как Вам кажется, почему свою первую позицию В.И. Слущкий называет эгоистической, а вторую – альтруистической? Как бы Вы поступили на месте героя рассказа?

12. В Вашем городе решили установить памятник известному соотечественнику, и комиссия решила рассмотреть предложения горожан. Какими критериями, на Ваш взгляд, должны руководствоваться члены комиссии при выборе кандидата? Чье имя решили бы увековечить Вы? Объясните свою позицию.

13. Профессор богословия Джош Мак-Дауэли рассказывал, что долгое время сердился и стеснялся своего отца, потому что тот был горький пьяница. И лишь когда Мак-Дауэли стал верующим, он впервые смог прийти к отцу и искренне сказать: «Папа, я тебя люблю». Сын был поражен последствиями: отец бросил пить, и его жизнь совершенно изменилась. Как Вы думаете, в чем причина такого чудесного превращения?

14. Существует суждение, что все великие люди делятся на два рода: те, которые стремятся сделать нашу жизнь лучше, и те, которые примером собственной жизни показывают, как жить по-другому. Согласны ли Вы с таким утверждением? Можете ли Вы назвать имена таких людей?

15. Ваш друг все время жалуется на то, что его жизнь скучная, однообразная и неинтересная. Назовите причины, которые могут привести человека к такому видению и восприятию собственной жизни. Что Вы посоветуете своему другу?

16. За столом переговоров собрались представители разных государств. У народов этих стран разные традиции, обычаи, разные религии, разный уровень жизни, разный политический строй. Как Вы думаете, о чем могут говорить собравшиеся за столом переговоров? Какие вопросы и проблемы могут их объединить?

17. Гениальный ученый совершил открытие в науке и продал свои идеи двум покупателям, один из которых собирается использовать открытие во благо людям, а другой – во вред. Как Вы думаете, нужны ли такие открытия человечеству? Если бы Вы были на месте этого ученого, как бы Вы поступили с плодами своего научного поиска?

18. Герою одного из фантастических рассказов Айзека Азимова был робот-андроид, который мог читать мысли людей. Этим качеством пользовались окружающие его люди, чтобы узнать о судьбе своих отношений с любимыми и друзьями, о будущем своей карьеры и т.п. Руководствуясь ответами робота, думая, что узнали о тайных и сокровенных мыслях тех, от которых зависело их будущее, люди разрабатывали стратегию и тактику своего поведения и своих поступков. Однако ни одно из их действий не привело к успеху, а

наоборот, только разрушило их взаимоотношения с другими, потому что робот их обманывал. Оказалось, что в программу робота было заложено основное правило: «Не причинять вреда человеку». Вот поэтому, читая мысли людей, робот говорил каждому то, что тот хотел услышать. Как Вы считаете, можно ли оправдывать ложь благими намерениями? Как вы понимаете выражения «горькая правда» и «сладкая ложь»?

19. Мы часто встречаем людей, которые в результате жизненных неудач или несчастий становятся затворниками и нелюдими. Чем, по-вашему, можно помочь таким людям. Представьте, если бы в такой ситуации оказался близкий Вам человек, чтобы Вы предприняли?

**ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ПРОЕКТОВ  
И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ  
К КУРСУ «ИСКУССТВО ПРАКТИЧЕСКОГО  
ЧЕЛОВЕКОВЕДЕНИЯ»**

1. Античная философия о смысле человеческой жизни.
2. Генезис идей физического воспитания в истории развития человечества.
3. Сущность, направления и методы самосовершенствования человека.
4. Человек как творец своей судьбы и своего развития.
5. Творчество как необходимое условие человеческой жизни.
6. Ф. Скорина о природе человека, целях и задачах его воспитания.
7. Гуманистическая философия белорусских просветителей.
8. Этический аспект взаимоотношения человека и окружающей среды.
9. Причины конфликта «отцы и дети» и пути его разрешения.
10. Роль положительных и отрицательных эмоций в жизни человека.
11. Средства массовой информации для юношества о смысле жизни.
12. Роль труда в жизни человека.
13. Творчество как условие развития личности.
14. «Благоговение перед жизнью» Альберта Швейцера.
15. Русские философы-идеалисты начала века о судьбе человека и его месте во Вселенной.
16. Толерантность как основа взаимоотношений в XXI веке.
17. Общение как фактор развития личности.
18. Искусство как средство развития личности.
19. Пути формирования духовной культуры человека.
20. Педагогическая антропология: основные идеи и принципы.
21. Содержание и методы психофизической гигиены человека.
22. Концепция человека в философии Возрождения.
23. Образование как ценность современного мира.
24. Генезис гуманистических идей.
25. Роль христианской религии в становлении нравственности человека.
26. Общечеловеческие ценности как основа консолидации человеческого сообщества.
27. Исторические типы мировоззрения.
28. Гуманистическое мировидение как результат эволюции человеческих представлений о своем назначении.
29. Великие открытия и их создатели.
30. Человек в поисках смысла жизни.
31. Семья – ценность XXI века.
32. Человек культурный – человек здоровый.
33. Литературные герои – творцы чужого счастья и их прототипы.

## **ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ ГУМАНИСТИЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Педагогическая диагностика – неотъемлемый компонент эффективной работы учителя-профессионала. В процессе диагностики педагог получает возможность не только проследить и оценить результативность своей работы и работы учащегося, но и воспользоваться диагностическими методиками как средствами формирования личности школьника.

Чтобы оценить эффективность организации смысложизненного поиска учащихся, формирования их гуманистического мировоззрения на уроках курса «Искусство практического человековедения» или на уроках по другим предметам, следует опираться на ряд критериев.

В *когнитивной* сфере личности старшеклассника основой достаточно сформированного гуманистического мировоззрения выступают знания о сущности человеческого бытия, о природе человека, о механизмах развития его созидательных сил, о принципах познания мира и взаимодействия с ним, знание нравственных категорий, ведущих гуманистических идей и общечеловеческих ценностей.

В то же время процесс мировосприятия всегда *эмоционально* окрашен. Мировоззренчески важные аспекты действительности (добр или зло человек по своей природе, всегда ли торжествует истина, добро, справедливость и т.п.) глубоко переживаются и вызывают у растущей личности чувство радости, оптимизма или, напротив, тревоги, трагичности, стыда. Поэтому важно знать, в какой мере познавательный процесс окрашен для старшеклассника созидательными и жизнеутверждающими эмоциями и чувствами, в какой мере учащиеся способны к сознательной саморегуляции своей деятельности и поведения в ситуациях морального выбора.

Изучая *деятельностный* компонент гуманистического мировоззрения старшеклассника, следует диагностировать мотивацию, убежденность и готовность учащегося к созидательному преобразованию себя и окружающей действительности, к воплощению гуманистических идеалов в жизнь и их защите. Для учителя важно то, что в процессе формирования мировоззрения системообразующей является деятельность оценивания. Для овладения ею растущей личности необходимы техники понимания текста, построения рассуждений, постановки и решения задач, анализа жизненных ситуаций, проектирования выхода из них и другие. Поэтому деятельностный компонент структурируется прежде всего способами деятельности, развивающими указанные умения.

Понимание сущности процесса формирования гуманистического мировоззрения как становления целостного видения взаимодействующих миров сквозь призму «мир через человека», «Я в этом мире», «другие в этом мире» сделало необходимым выделить еще один компонент – *рефлексивно-ценностный*. Данный компонент содержит совокупность внутренне принятых гуманистических ценностей и идеалов, которые по своим функциям являются наряду с потребностями самыми сильными мотиваторами поведения личности. В рефлексивно-ценностной сфере мировоззрения личности старшеклассника – его ценностные ориентации, его направленность на личностное, индивидуальное познание себя и мира, его способность к построению своей жизненной стратегии на основе ценностно-смысловой деятельности.

Выявить степень трансформации в сознании учащихся частнонаучных знаний из разных областей науки в философские обобщения, строящие миропонимание личности, можно с помощью анкеты, содержание которой затрагивает различные области школьного знания (анкета № 1).

Аналитические умения, необходимые старшим школьникам для осмысления полученной в процессе учения информации, можно диагностировать через организацию рефлексии их учебной деятельности (анкета № 2). По результатам данного анкетирования целесообразно провести со старшеклассниками ряд бесед уточняющего характера. В таких беседах старшеклассникам предлагается продемонстрировать те гуманистические знания, которые они усвоили в процессе учения, например, назвать известные им источники радости человека, средства для поддержания и наращивания положительной энергии, средства, помогающие человеку справиться с бедой и другие.

В ходе изучения сформированности гуманистических взглядов и убеждений учащихся старших классов необходимо также определять уровень эмпативности юношей и девушек, так как развитая эмпатия является ключевым фактором успеха в тех видах деятельности, которые требуют вчувствоваться в мир Другого. К таким видам деятельности относится и учебная деятельность (анкета № 3).

Определить, в какой мере обнаруживают себя гуманистические знания, взгляды и убеждения в жизнедеятельности старшеклассников позволит анкета, содержащая перечень личностных качеств, проявление которых свидетельствует о сформированности гуманистического отношения человека к действительности (анкета № 4). Юноши и девушки должны оценить у себя степень проявления названных качеств по 3-балльной шкале (3 – часто, 2 – не всегда, 1 – редко). Бланки такого же содержания можно раздать родителям учеников и учителям. Приоткрыть внутренний мир учеников поможет учителю и постоянное педагогическое наблюдение за тем, как старшеклассники

участвуют в деятельности заботы, творения радости другого, совершенствовании отношений с окружающими людьми, с природой и т.п.

Поскольку в развитии личностной позиции человека, в формировании его мировоззрения важная роль принадлежит способности индивида ориентироваться в системе жизненных ценностей, в ходе диагностики эффективности формирования гуманистического мировоззрения необходимо определение структуры ценностных ориентаций и направленности личности (анкета № 5).

#### АНКЕТА № 1

**Уважаемый старшеклассник, обдумай предложенные утверждения и выбери те комментарии, которые в наибольшей степени соответствуют твоим убеждениям**

утверждение	комментарий	выбор
Все известные области науки и знания имеют отношение к жизни человека	Да, это относится ко всем без исключения областям науки	
	Нет, есть области знания, к которым это не относится	
	Затрудняюсь ответить	
В человеке заложено стремление к творчеству, и оно проявляется во всех сферах человеческой жизнедеятельности	Да, это верно независимо от рода человеческой деятельности	
	Это утверждение верно только по отношению к области искусства	
	Не думал об этом	
Рассматривая искусно сделанную вещь, я думаю о духовных и физических качествах, которые потребовались мастеру	Да	
	Только когда мне на это укажут	
	Никогда об этом не думаю	
Научные открытия, с которыми я знакомлюсь в учебном процессе, имеют большое значение для жизни каждого человека	Да, я понимаю это	
	Не всегда вижу связь таких открытий с жизнью	
	Не думал об этом	
Я как житель Земли могу внести вклад в сохранение окружающей среды и человеческой жизни	Да, и я знаю, что могу сделать	
	Я понимаю важность экологизации, но не представляю, что лично я могу сделать	
	Пусть этим занимаются специалисты	

утверждение	комментарий	выбор
Я поддерживаю движение мировой общности за свежий воздух без табачного дыма	Да, ведь курение смертельно опасно для меня и окружающих	
	Эти проблемы далеки от меня	
	Не вижу в этом ничего страшного	
Я знаю, что от выполнения требований к культуре питания зависит правильное пищеварение, а следовательно и здоровье всего организма	Да, и я знаю эти требования	
	Таких знаний мне явно недостаточно	
	Я не придаю этому большого значения	
Положительные эмоции повышают жизненный тонус человека, снижают усталость и раздражительность, помогают в общении	Я это знаю и стараюсь всегда создавать хорошее настроение себе и окружающим	
	Я это знаю, но мне недостаточно знаний о том, как управлять своими эмоциями	
	Не думал об этом	
Благодаря тому, что у меня есть разум, я могу не только получать знания, но создавать новое знание, совершать открытия	Да, я уже думал об этом	
	Мне это не приходило в голову, но стоит подумать	
	Мне это не к чему	
Духовное развитие моих будущих детей будет во многом зависеть от уровня моего собственного духовного развития	Я понял это, когда узнал, что личность человека формируется в процессе общения с окружающими	
	Я не задумывался над этим	
	Я так не считаю	
Мне достаточно знаний, необходимых для взаимоотношений с представителями другого пола, для создания своей семьи, для рождения и воспитания ребенка	Да, я многое узнал из соответствующих школьных курсов	
	Такие знания у меня есть, но они получены не в процессе школьного обучения	
	Нет, таких знаний мне недостаточно	



- сведения из истории изучаемых в школе наук (жизнь и деятельность ученых, история и значение их открытий и т.п.) широко представлены и обсуждаются на уроках

ДА	НЕТ, но мне это интересно	НЕТ, не вижу в этом необходимости
----	---------------------------	-----------------------------------

- знания, которые я присваиваю на уроках, делают меня более гуманным и ответственным по отношению к окружающему миру, людям и самому себе

ДА	Мои учебные достижения не связаны с моими взглядами на жизнь	НЕ ДУМАЛ ОБ ЭТОМ
----	--	------------------

## АНКЕТА № 3

### Определение уровня эмпатийности учащихся (И. М. Юсупов)

**Инструкция.** Необходимо, отвечая на каждое из 36 утверждений, приписывать ответам следующие числа: если вы ответили «не знаю» – 0, ответу «нет, никогда» припишете 1, «иногда» – 2, «часто» – 3, «почти всегда» – 4, и ответу «да, всегда» – 5. Отвечать необходимо на все пункты.

1. Мне больше нравятся книги о путешествиях, чем книги из серии «Жизнь замечательных людей».
2. Взрослых детей раздражает забота родителей.
3. Мне нравится размышлять о причинах успехов и неудач других людей.
4. Среди всех музыкальных передач предпочитаю передачи о современной музыке.
5. Чрезмерную раздражительность и несправедливые упрёки больного надо терпеть, даже если они продолжаются годами.
6. Больному человеку можно помочь даже словом.
7. Посторонним людям не следует вмешиваться в конфликт между двумя лицами.
8. Старые люди, как правило, обычно обидчивы без причины.
9. Когда в детстве слушал грустную историю, на глаза наворачивались слезы.
10. Раздраженное состояние моих родителей влияет на мое настроение.
11. Я равнодушен к критике в мой адрес.
12. Мне больше нравится рассматривать портреты, чем картины с пейзажами.
13. Я всегда прощаю все родителям, даже если они неправы.
14. Если лошадь плохо тянет, ее нужно хлестать.
15. Когда я читаю о драматических событиях в жизни людей, то чувствую, словно это происходит со мной.
16. Родители относятся к своим детям справедливо.
17. Видя ссорящихся подростков или взрослых, я вмешиваюсь.
18. Я не обращаю внимания на плохое настроение моих родителей.
19. Я подолгу наблюдаю за поведением животных, отложив другие дела.
20. Фильмы и книги могут вызвать слезы только у несерьезных людей.
21. Мне нравится наблюдать за выражением лиц и поведением незнакомых мне людей.
22. В детстве я приводил домой собак и кошек.
23. Все люди необоснованно озлоблены.
24. Глядя на постороннего человека, мне хочется угадать, как сложится его жизнь.
25. В детстве младшие по возрасту ходили за мной по пятам.
26. При виде покалеченного животного я стараюсь ему чем-то помочь.
27. Человеку станет легче, если внимательно слушать его жалобы.
28. Увидев уличное происшествие, я стараюсь не попасть в число свидетелей.
29. Младшим нравится, когда я предлагаю им свою идею, дело или развлечение.
30. Люди преувеличивают способность животных чувствовать настроение своих хозяев.
31. Из затруднительной, конфликтной ситуации человек должен выходить самостоятельно.

32. Если ребенок плачет, на то есть свои причины.
33. Молодежь должна удовлетворять любые просьбы и чудачества стариков.
34. Мне хотелось разобраться, почему некоторые мои одноклассники иногда были задумчивы.
35. Беспорядочных домашних животных следует отлавливать и уничтожать.
36. Если мои друзья начинают обсуждать со мной свои личные проблемы, я стараюсь перевести разговор на другую тему.

Суммируйте все баллы, приписанные ответам на пункты 2, 5, 8, 9, 10, 12, 13, 15, 16, 19, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 29, 32.

От 82 до 90 баллов – очень высокий уровень эмпатийности

От 63 до 81 балла – высокая эмпатийность

От 37 до 62 баллов – нормальный уровень эмпатийности

От 12 до 36 баллов – низкий уровень эмпатийности

11 баллов и менее – очень низкий уровень эмпатийности

**АНКЕТА № 4**

**Сформированность у старшеклассников  
гуманистического отношения к действительности**

Качество личности	само- оценка	Оценка родителей	Оценка педагога	Итоговая оценка
Эрудиция, кругозор				
Самостоятельность				
Творчество				
Потребность и умение отстаивать свои убеждения				
Ответственное отношение к учению				
Трудолюбие				
Соблюдение прав и обязанностей человека				
Уважение традиций и государственных символов				
Бережное отношение к истории своего народа				
Готовность к сознательному выбору профессии				
Руководство духовно-нравственными ценностями в жизни				
Внешняя и внутренняя культура				
Чувство собственного достоинства				
Неприятие безнравственного поведения				
Отрицательное отношение к вредным привычкам				
Сознательное отношение к укреплению своего здоровья				
Внесение эстетики в жизнедеятельность				
Сознательная дисциплина, самоконтроль и саморегуляция				

**Ценностные ориентации и направленность личности школьника (Л. Н. Силантьева)**

**Инструкция**

- Из 50 предложенных ценностей выберите неограниченное число значимых для Вас ценностей.
- Из ценностей, выбранных вами в первый раз, выберите 10 наиболее важных для Вас.
- Оцените по пятибалльной шкале уровень реализации каждой из этих ценностей в Вашей жизни.

- 1.1. Не быть одиноким.
- 1.2. Быть любимым.
- 1.3. Быть здоровым.
- 1.4. Жить жизнью, полной удовольствий, развлечений, приятного проведения времени.
- 1.5. Хитрость.
- 2.1. Быть любознательным.
- 2.2. Жизненная мудрость (понимать жизнь).
- 2.3. Уметь здраво и логично мыслить.
- 2.4. Широта знания, высокая общая культура.
- 2.5. Иметь интересную работу.
- 3.1. Быть приятным в коллективе.
- 3.2. Принимать участие в деятельности группы.
- 3.3. Иметь широкий круг общения.
- 3.4. Уметь быстро сходитьсь с людьми.
- 3.5. Иметь свою компанию.
- 4.1. Иметь привилегированные возможности.
- 4.2. Быть не хуже других.
- 4.3. Иметь работу, которую хорошо умеешь выполнять.
- 4.4. Достижение положения в обществе.
- 4.5. Иметь возможность продвижения по службе.
- 5.1. Воспитанность, хорошие манеры.
- 5.2. Быть уверенным в своем будущем.
- 5.3. Умение поддерживать со всеми хорошие отношения.
- 5.4. Терпимость к взглядам и мнениям других.
- 5.5. Регулярный, упорядоченный образ жизни.
- 6.1. Чтобы тебя понимали.
- 6.2. Любить и понимать природу (искусство).
- 6.3. Быть гармонично развитым человеком.
- 6.4. Уметь защищать свои чувства.
- 6.5. Свобода от внутренних противоречий.

«

- 7.1. Быть уверенным в себе.
- 7.2. Смелость в отстаивании своего мнения, взгляда.
- 7.3. Способность действовать самостоятельно.
- 7.4. Уметь оказывать влияние на события общественной жизни, на жизнь коллектива.
- 7.5. Уметь добиваться желаемого.
- 8.1. Любить человека (быть любящим сыном, дочерью, мужем, женой, отцом, матерью).
- 8.2. Доброта (быть добрым).
- 8.3. Не быть равнодушным.
- 8.4. Оказывать помощь людям.
- 8.5. Понимать людей.
- 9.1. Трудолюбие.
- 9.2. Уметь подчинять свои собственные интересы интересам дела.
- 9.3. Успешность в делах.
- 9.4. Целеустремленность.
- 9.5. Иметь высокую профессиональную ориентацию.
- 10.1. Возможность повышения профессионального уровня, мастерства.
- 10.2. Ощущать результаты своего труда.
- 10.3. Суметь воплотить себя (свои мечты) в своих детях.
- 10.4. Жить в соответствии со своими принципами, убеждениями.
- 10.5. Возможность творческой деятельности.

- 1) Направленность на себя: 1.1.– 1.5.
- 2) Направленность на объект: 2.1.– 2.5.
- 3) Направленность на группу: 3.1.– 3.5.
- 4) Направленность на позицию: 4.1.– 4.5.
- 5) Направленность на сохранение отношений: 5.1.– 5.5.
- 6) Направленность на обособление: 6.1.– 6.5.
- 7) Направленность на самоутверждение: 7.1.– 7.5.
- 8) Направленность на другого человека: 8.1.– 8.5.
- 9) Направленность на дело: 9.1.– 9.5.
- 10) Направленность на самореализацию: 10.1.– 10.5.

При ранжировании 10 наиболее важных ценностей максимальному рангу присваивается 100 баллов, минимальному – 10. Остальным предпочитаемым ценностям – по 1 баллу. Отвергнутым ценностям – ноль баллов.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Абульханова-Славская, К.А. Стратегия жизни / К.А. Абульханова-Славская. – М.: Мысль, 1991.
2. Бердяев, Н.А. Философия свободного духа / Н.А. Бердяев. – М.: «Республика», 1994.
3. Борейко, В.Е. Прорыв в экологическую этику / В.Е. Борейко. – Киев: Киевский эколого-культурный центр, 1999.
4. Бучило, Н.Ф., Чумаков, А.Н. Философия: Учебное пособие / Н.Ф. Бучило, А.Н. Чумаков. – М.: ПЕР СЭ, 2003.
5. Воспитательная система школы: проблемы управления / под ред. В.А. Караковского, Л.И. Новиковой и др. – М.: Сентябрь, 1997.
6. Воспитание нравственной личности в школе: пособие для руководителей учреждений образования, педагогов-организаторов, классных руководителей / под ред. К.В. Гавриловца. – Мн.: ИВЦ Минфина, 2005.
7. Громько, Ю.В. Мыследеятельностная педагогика (теоретико-практическое руководство по освоению высших образцов педагогического искусства) / Ю.В. Громько. – Мн.: Технопринт, 2000.
8. Залесский, Г.Е. Психология мировоззрения и убеждений личности / Г.Е. Залесский. – М.: МГУ, 1994.
9. Кашлев, С.С. Современные технологии педагогического процесса: Пособие для педагогов / С.С. Кашлев. – Мн.: Выш. шк., 2002.
10. Леонтьев, Д.А. Психология смысла / Д.А. Леонтьев. – М., 2003.
11. Мамардашвили, М. К. Необходимость себя / М.К. Мамардашвили. – М.: Изд-во «Лабиринт», 1996.
12. Печчи, А. Человеческие качества / А. Печчи, пер. с англ. – М.: Прогресс, 1985.
13. Пригожин, И., Стенгерс, И. Новый диалог человека с природой / И. Пригожин, И. Стенгерс; пер. с англ. – М.: Эдиториал УРСС, 2001.
14. Становление гуманистического мировоззрения личности: пособие для студентов педагогических вузов / под ред. Р.М. Роговой. – М.: Институт развития личности РАО, 1994.
15. Франк, С.Л. Предмет знаний: об основах и пределах отвлеченного знания. Душа человека / С.Л. Франк. – СПб.: Наука, 1995.
16. Фромм, Э. Человек для себя / Пер. с англ. и послеслов. Л.А. Чернышевой. – Мн.: «Коллегиум», 1992. – 253 с.
17. Человек: Мыслители прошлого и настоящего о его жизни, смерти и бессмертии. XIX век / под ред. И.Т.Фролова – М.: Республика, 1995.
18. Швейцер, А. Благоговение перед жизнью / А. Швейцер; пер. с англ. – М., 1992.
19. Щуркова, Н.Е. Этика школьной жизни / Н.Е. Щуркова. – М.: Педагогическое общество России, 2000.
20. Якиманская, И.С. Личностно – ориентированное обучение в современной школе / И.С. Якиманская. – М.: Сентябрь, 1996.

## СОДЕРЖАНИЕ

О гуманистическом мировоззрении и юношеском философствовании . . . . .	4
Методика эффективной организации уроков курса «Искусство практического человековедения» . . . . .	8
Программа учебного курса «Искусство практического человековедения» . . . . .	18
Примерное содержание учебного курса «Искусство практического человековедения» . . . . .	21
Опорная литература к курсу «Искусство практического человековедения» . . . . .	23
Методические разработки учебных занятий по курсу «Искусство практического человековедения» . . . . .	24
Задачи на социальную ориентировку, решение которых создает условия для смыслотвор- чества учащихся и активизации у них знаний, структурирующих гуманистическое мировидение . . . . .	27
Примерная тематика проектов и научно-исследовательских работ к курсу «Искусство практического человековедения» . . . . .	31
Диагностическое сопровождение процесса формирования гуманистического мировоззрения старших школьников . . . . .	32
Литература . . . . .	42

Учебное издание

**Позняк Александра Валентиновна**

# **ИСКУССТВО ПРАКТИЧЕСКОГО ЧЕЛОВЕКОВЕДЕНИЯ**

*Программно-методический комплекс*

*Издается в авторской редакции*

*Ответственный за выпуск Л. М. Корневская  
Техническое редактирование и компьютерная верстка А. А. Покало*

Подписано в печать 14.02.06. Формат 80x84 <sup>3</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная. Гарнитура Таймс.  
Печать Riso. Усл. печ. л. 2,6. Уч.-изд. л. 2,7. Тираж 100 экз. Заказ **96**

*Издатель и полиграфическое исполнение: Учреждение образования «Белорусский  
государственный педагогический университет имени Максима Танка».*

*ЛИ № 02330/0133496 от 01.04.04.*

*ЛП № 02333/0131506 от 30.04.04.*

*220050, Минск, Советская, 18.*

