



**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДЕФЕКТОЛОГИИ  
И КЛИНИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ:  
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

**Сборник научных трудов  
Международной научно-образовательной конференции**

**Казань, 23 апреля 2019 г.**

**Вып. 13**

**Казань 2019**

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ И ОБРАЗОВАНИЯ**

**Кафедра дефектологии и клинической психологии**

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДЕФЕКТОЛОГИИ  
И КЛИНИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ**

**ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

**Сборник научных трудов  
XIII Международной научно-образовательной конференции**

**Казань, 23 апреля 2019 г.**

**Вып. 13**



**КАЗАНЬ  
2019**

УДК 159.907:[376.3+378.1:376.3]

ББК 88.4:74.3

A43

**Научный редактор**

кандидат психологических наук, доцент А.И. Ахметзянова

**Рецензенты:**

доктор психологических наук, профессор К(П)ФУ А.О. Прохоров;

доктор психологических наук, профессор К(П)ФУ Л.М. Попов

A43 Актуальные проблемы дефектологии и клинической психологии: теория и практика: сборник научных трудов XIII Международной научно-образовательной конференции (Казань, 23 апреля 2019 г.) / под ред. А.И. Ахметзяновой. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2019. – Вып. 13. – 506 с.

ISBN 978-5-00130-165-3

В сборнике научных трудов представлено обсуждение подходов к решению актуальных проблем специального образования; современные тенденции решения научно-практических проблем дефектологии и клинической психологии. Сборник предназначен для специалистов системы специального и инклюзивного образования.

УДК 159.907:[376.3+378.1:376.3]

ББК 88.4:74.3

ISBN 978-5-00130-165-3

© Издательство Казанского университета, 2019

|  |     |
|--|-----|
| <i>Зайцева Е.А., Коляева Т.А., Кузьмина Л.В.</i> Синквейн как средство развития творческих и коммуникативных способностей у детей с речевыми нарушениями.....  | 350 |
| <i>Ибрагимова Л.Х., Ксенофонтова С.Н.</i> Роль взаимосвязи предметов технологии и домоводства в формировании личности детей с ограниченными возможностями здоровья на современном этапе.....                                 | 354 |
| <i>Иванов И.З.</i> Проектная деятельность учащихся с интеллектуальной недостаточностью на уроках столярного дела.....  | 359 |
| <i>Иноземцева А.В.</i> Арт-терапия у детей с тяжелыми множественными нарушениями развития в условиях образовательной среды.....  | 361 |
| <i>Ковешникова Л.В.</i> Использование инновационных технологий и наглядных материалов на уроках технологии в коррекционной школе.....  | 365 |
| <i>Лазарева Д.Р., Комарова С.Н.</i> Опыт службы ранней помощи за рубежом.....  | 370 |
| <i>Мансурова Э.Р.</i> Использование интерактивных технологий на интегрированных уроках при обучении младших школьников с нарушением интеллекта.....  | 375 |
| <i>Маркелова О.А.</i> Особенности организации работы учителя-дефектолога в образовательном учреждении для детей с ограниченными возможностями здоровья.....  | 380 |
| <i>Мубаракишина Г.С., Павлова Е.М.</i> Современные технологии коррекционного обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями..  | 382 |
| <i>Прокофьев В.И.</i> Адаптивная физическая культура как средство реабилитации обучающихся с интеллектуальной недостаточностью.....  | 386 |
| <i>Рязанкина Р.С.</i> Внеурочная деятельность в направлении трудового обучения как технологический процесс в социализации воспитанников с ограниченными возможностями здоровья в условиях коррекционной школы-интерната..... | 390 |
| <i>Сабирова Э.Р.</i> Музыкально-театральный подход в работе по формированию коммуникативной инициативы у детей с ограниченными возможностями здоровья.....   | 393 |
| <i>Савельева Д.Р.</i> Формирование компонентов эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста с нарушениями речи методом сказкотерапии.  | 397 |
| <i>Савина Е.А., Обчаркина И.Н.</i> Адаптация учащихся пятого класса с ограниченными возможностями здоровья к новым учебным условиям.....   | 400 |
| <i>Салаева А.Ф., Крамова Н.В., Наркаева А.М.</i> Сочетание инновационных технологий с традиционными методами и формами обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.....  | 405 |
| <i>Светлакова О.Ю.</i> Инклюзия в детском оздоровительном лагере: SWOT-анализ.   | 410 |
| <i>Сечковская Л.Г.</i> О структурном подходе к развитию коммуникативных умений учащихся с интеллектуальной недостаточностью на занятиях кружка «Аппликация из соломы».....   | 415 |
| <i>Фоменкова Н.А.</i> ПрофорIENTATIONная работа, как один из ведущих факторов социализации личности учащегося.....   | 420 |
| <i>Ханнанова А.Р.</i> Формирование навыка выразительного чтения у учащихся с ограниченными возможностями здоровья.....   | 424 |

2. Сорокина Е.Л. Использование технологии SWOT-анализа при проектировании программ развития образовательных учреждений / Е.Л. Сорокина, Я.А. Елинская // Наука и социум: сб. материалов Всероссийской науч.-практ. конф. с междунар. участием. – Новосибирск, 2017. – С. 178 – 182.

3. Хитрюк В.В. Инклюзивное образовательное пространство: SWOT-анализ / В.В. Хитрюк, И.Н. Симаева // Вестн. Бал. Федер. ун-та им. И. Канта – 2014. – № 5. – С. 31 – 39.

4. Хитрюк В.В. Инклюзивная готовность педагога: генезис, феноменология, концепция формирования: монография / В.В. Хитрюк. – Барановичи: БарГУ, 2015. – 276 с.

**О структурном подходе к развитию коммуникативных умений учащихся с интеллектуальной недостаточностью на занятиях кружка «Апликация из соломки»**

*On the structured approach in developing communicative skills of students with intellectual impairment in the study circle "Appliques from straw"*

Сечковская Л.Г. (Минск)

Siachkouskaya L.G.

**Аннотация.**

В статье рассматриваются особенности применения структурного подхода к развитию коммуникативных умений учащихся с интеллектуальной недостаточностью на примере занятий кружка «Апликация из соломки». Представлен практический опыт планирования занятия кружка на основе данного подхода. Ключевые слова: структурный подход, коммуникативные умения, учащиеся с интеллектуальной недостаточностью, кружковая работа.

*Актуальность.* Использование современных средств связи и массовой коммуникации, компьютеризация жизни общества предъявляет особые требования к системе образования и актуализирует вопросы воспитания у учащихся широкой социальной коммуникабельности.

Практическое значение для решения проблемы развития коммуникативных умений учащихся с интеллектуальной недостаточностью имеет специальная работа педагогов по организации общения детей в процессе любой деятельности, в том числе при использовании ее коллективных форм. Здесь особая роль принадлежит дополнительному образованию, направленному на организацию свободного времени школьников, вовлечение их в доступную деятельность, на создание благоприятных условий для общения.

*Основная часть.*

Право на дополнительное образование вместе с основным или специальным образованием гарантировано Кодексом Республики Беларусь об образовании [1]. Данный вид образования в отношении детей с интеллектуальной недостаточностью реализуется чаще всего в кружках, секциях, хоре, театрах и иных объединениях либо индивидуально.

Остановимся на кружковой работе как одной из наиболее востребованной и результативной форме организации дополнительного образования детей данной категории и на ее роли в развитии их коммуникативных умений. Известно, что предметная деятельность детей в сотрудничестве с взрослым является самым эффективным условием развития коммуникации. Именно кружки, как объединения по интересам, дают возможность для занятий с детьми художественным, декоративно-прикладным и техническим творчеством. На занятиях кружка создаются реальные ситуации общения, что является базой для формирования данных умений у школьников.

Наш опыт показывает, что весьма благоприятными для активизации познавательной и речевой активности школьников являются занятия кружка «Аппликация из соломки». Это связано с тем, что восприятие изделий из соломки способствует созданию положительного эмоционального фона, высокой мотивационной готовности детей к выполнению данного вида работ. Постоянные занятия с соложкой содействуют всестороннему развитию детей: учащиеся постигают основы и приобретают навыки художественного ремесла, приобщаются в какой-то мере к богатым традициям художественной культуры. У них развивается художественный вкус, воспитывается бережное отношение к природе, любовь к родной земле, чувство патриотизма.

При организации работы по развитию коммуникативных умений школьников с интеллектуальной недостаточностью на занятиях указанного кружка учитываются особенности их речевого развития. Известно, что нарушения речи у детей данной категории носят системный характер: в той или иной степени оказываются несформированными мотивация речевой деятельности, потребность в речевом общении, наблюдаются нарушения программирования речевой деятельности, реализации речевой программы и контроля за речью. Нарушены также операции и уровни порождения речевого высказывания (смысловой, языковой, сенсомоторный) [2]. Следует подчеркнуть, что недоразвитие речи, которое свойственно всем детям с интеллектуальной недостаточностью, препятствует полноценному овладению ими не только отдельными операциями и приемами труда при работе с разными видами поделочных материалов, но и трудовой деятельности в целом. Если же формирование деятельности происходит на речевой основе, трудовые умения и навыки получают обобщенный характер, формируются значительно быстрее, становятся осознанными, приобретают качественно новые черты.

Занятия с соложкой создают реальные условия для формирования мотивов речевой деятельности, которые в свою очередь зависят от мотивов трудовой деятельности. Для возникновения речевой интенции у детей при изготовлении изделий важным является положительное отношение к процессу трудовой деятельности.

Эффективность работы по развитию коммуникативных умений определяется осуществлением *структурного подхода* в обучении детей, касающегося как структуры трудовой деятельности, включая последовательность изготовления изделий из соломки, так и структуры коммуникативной деятельности. Мы руководствуемся положениями о разных формах коммуникативной деятельности в онтогенезе (об общении, управлении и подражании); об основном направле-

нии в развитии речи от ситуативной, как наиболее доступной для школьников с интеллектуальной недостаточностью, к контекстной, включая ее разные формы (сопровождающая, завершающая и предваряющая действия речь). Указанные формы мы соотносили с определенной последовательностью овладения приемами работы с соломкой и подбором постепенно усложняющихся изделий [3]. Такой подход с успехом апробирован в кружковой работе с детьми с интеллектуальной недостаточностью.

Речь, непосредственно связанная с практической деятельностью, с наглядной ситуацией, не вызывает особых затруднений у школьников с интеллектуальной недостаточностью. Но в силу особенностей психофизического развития учащихся данной категории сами редко пытаются начать диалог, побуждения к речи быстро исчерпываются. Однако они охотно отвечают на вопросы педагога, касающиеся их практической деятельности, говорят о том, что делают в данный момент. Такая речь носит название сопровождающей. Дети с интеллектуальной недостаточностью легче овладевают ею, так как их речь на данном этапе опирается на зрительное восприятие предмета деятельности и производимых действий; на представления, полученные в результате собственной деятельности; на речевые формы педагога, зачастую опосредующие выполняемые учеником действия.

Постепенно дети переходят к завершающей речи. Они говорят по поводу выполненной работы или ее части, описывают уже готовую поделку. В их памяти сохраняется последовательность операций по изготовлению изделия, они переживают радость созидания. В дальнейшем школьники рассказывают о поделке, сделанной на предыдущих занятиях, сравнивают изготовленное изделие с ранее выполненной работой. Рассказы детей строятся без использования наглядности в момент ответа, опираясь лишь на прошлые представления.

После овладения детьми основными трудовыми операциями работы с соломкой, а также при изготовлении изделий, идентичных ранее выполнявшимся, школьники могут уже самостоятельно установить логическую последовательность изготовления поделки, определить приемы работы и инструменты, необходимые для ее выполнения, т.е. могут спланировать предстоящую работу. На данном этапе становится возможным развитие предваряющей (элементарной планирующей) речи, когда ребенок пытается рассказать о том, что он намеревается сделать. Пользуясь данной формой речи, учащиеся говорят без опоры на восприятие, лишь по следам представлений, опираясь, в основном, на собственный опыт. В отдельных случаях для облегчения процессов планирования и построения ответов детей могут быть использованы наглядные пособия, отражающие последовательность работы над изделием (предметные либо графические карты).

Для реализации данного подхода в работе по формированию коммуникативных умений школьников особую значимость приобретает последовательность этапов обучения детей работе с соломкой, которая включает в себя изучение теоретических сведений, овладение приемами работы с соломкой и определенную систему подбора поделок.

Первый блок занятий посвящен ознакомлению детей с историей возникновения промысла и разнообразием изделий из соломы. Его цель – подготовка учащихся к работе с соломкой и формирование мотивации деятельности. Про-

ведение экскурсий в музей или на выставку народно-прикладных ремесел способствует возникновению интереса к декоративно-прикладному искусству и возникновению желания изготавливать какое-либо изделие своими руками.

Следующая серия занятий может быть посвящена изучению строения злаковых растений и использования различных их частей в жизни человека. Данные занятия упорядочивают представления детей о выращивании хлебных растений, формируют знания о частях злаков, их форме и функциях, воспитывают бережное отношение к хлебу и уважение к труду хлеборобов. Разнообразие форм проведения данных занятий позволяет вызвать у детей устойчивый интерес к предстоящей работе по изготовлению изделий из соломки и помогает обогатить кругозор школьников.

Третий блок занятий раскрывает технологию обработки соломки, знакомит школьников с качеством этого материала. Дети сравнивают солому разных злаков (например, ржи, овса и пшеницы); устанавливают их сходство и отличие по природной гамме оттенков, блеску, прочности; на основании опыта выявляют свойства соломы в сухом и увлажненном состоянии. Затем дети переходят к процессу подготовки природного материала к работе: вместе с педагогом замачивают солому, расщепляют вдоль борозд, отдают руководителю кружка для проглаживания соломенной трубочки горячим утюгом и получают соломенные ленточки.

Начинается практическая работа с аппликацией из трубочатой соломки как наиболее доступного вида деятельности. Предлагаются наиболее элементарные по способу изготовления поделки с таким расчетом, чтобы их изготовление требовало одинаковых и многократно повторяющихся действий. Это может быть заготовка, выкладывание и наклеивание из равных по размеру соломин разных геометрических фигур (квадрата, треугольника, ромба); из соломин разного размера – прямоугольников, «забора» или «железной дороги». Далее детям предлагается изготовление более сложных поделок, таких как снежинки, которые по форме, размеру и количеству кристалликов могут иметь множество вариаций; контурное изображение домика, лодки с парусом, ракеты и т.д.

После усвоения техники выполнения аппликации из трубочатой соломки становится возможным переход к выполнению аппликаций из соломенной ленты, наклеенной на цветную бумагу. Из заготовленной полоски легко нарезаются небольшого размера квадраты, прямоугольники, треугольники и ромбы, из которых составляются изображения колоска, цветка и т.п.

Через некоторое время учащиеся осваивают технологию получения соломенного полотна: наклеивание соломенных лент на бумагу в клетку так, чтобы они плотно прилегали друг к другу. Несложным для них является и вырезывание из полученного полотна отдельных геометрических фигур, разметка которых осуществляется путем подсчета определенного количества клеточек. При этом учащиеся овладевают приемами резания соломы «по прямой», упражняются в выполнении счетных операций. В последующем эти фигуры могут быть использованы при украшении открыток, закладок, рукавичек или платья для Снегурочки геометрической аппликацией. Школьники могут пробовать составлять свой узор, что обеспечит активизацию их речевой деятельности.



Постепенно учащиеся переходят к выполнению предметной силуэтной аппликации. Так, для изготовления аппликации «Цветы» школьникам потребуется овладение приемами разметки по трафаретам либо шаблонам, а также приемом «вырезывание по криволинейному контуру». Из-за значительной сложности техники работы с ножницами требуется особое внимание педагога к овладению данными приемами и определению дополнительного времени для их освоения. Затем становится возможным выполнение кружковцами коллективных работ «Цветочная поляна», «Весенний букет» и т.д.

На завершающем этапе обучения некоторые школьники переходят к выполнению сюжетных аппликаций, а постепенно – и к реализации разнообразных собственных задумок.

Сроки прохождения всех этапов работы, их сложность определяются составом учащихся в кружке (их возрастом, степенью нарушения интеллекта, уровнем развития локомоторных функций).

*Заключение.* На всех этапах работы нами учитываются формы коммуникативной деятельности, где критерием выступают целевые установки партнеров по коммуникации [4]. В данном случае выделяются три формы взаимодействия, характеризующиеся определенным типом отношений:

Первая форма взаимодействия – *общение*, когда участники коммуникации относятся друг к другу как к равноправному партнеру.

Вторая форма взаимодействия – *управление* (приказ, обучение, внушение), когда один из партнеров коммуникативной деятельности рассматривает другого как объект коммуникативного воздействия.

Третья форма взаимодействия – *подражание*, когда один из участников по общению целенаправленно выбирает коммуниканта и использует его в качестве образца для подражания. В данном случае это стремление к самоуправлению в общении.

Коммуникативная деятельность детей на занятиях в кружке «Аппликация из соломки» осуществляется как в форме общения – равноправного взаимодействия, так и в форме управления и подражания.

Наполнение содержания практических занятий кружка с учетом раскрытого в статье структурного подхода (структуры предметной, речевой и коммуникативной деятельности) является дальнейшей целью нашего исследования.

#### Литература

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании: 13 января 2011 г., № 243-3: принят Палатой представителей 2 декабря 2010 г.: одобр. Советом Респ. 22 декабря 2010 г.: в ред. Закона Респ. Беларусь от 13.12. 2011 г., от 26.05.2012 г., от 04.01.2014 г., от 18.07.2016 г. – URL: <http://www.pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243> (дата обращения: 12.02.2019).
2. Лемех Е.А. Основы специальной психологии: учеб. пособие / Е.А. Лемех. – Минск: РИПО, 2017. – 218 с.
3. Репина, Т.А. Художественные изделия из соломки. Спецтехнология: учеб. пособие / Т.А. Репина. – Минск: Беларусь, 2006. – 288 с.

4. Соколов, А.В. Введение в теорию социальной коммуникации: учеб. пособие / А.В. Соколов. – СПб.: СПбГУП, 1996. – 320 с.

Проформентационная работа, как один из ведущих факторов  
социализации личности учащегося

*Vocational guidance work as one of the leading factors in the socialization of students*

Фоменкова Н.А. (Нижнекамск)

Fomenkova N.A.

**Аннотация.**

Особенностью российского рынка труда является то, что наряду с ростом неза-  
нятого населения наблюдается дефицит рабочей силы, поэтому большое вни-  
мание уделяется проформентации школьников на рабочие профессии. Правиль-  
ная профессиональная ориентация подростков на рабочие профессии заключа-  
ется в решении двойственной задачи: с одной стороны, она должна отвечать за-  
просам рынка труда, с другой – соответствовать способностям, наклонностям,  
навыкам и личным качествам молодежи при выборе будущей профессии.

**Ключевые слова:** профессиональная ориентация, социализация, профессия,  
конкурентоспособность

*Актуальность.* Анализируя современную методическую литературу, апро-  
бируя предлагаемые методики, учитывая психологические и возрастные осо-  
бенности обучаемых мною ребят, я пришла к выводу, что познавательная ак-  
тивность и самостоятельность – качества, характеризующие интеллектуальные  
способности учащихся к учению, проявляются и развиваются в процессе дея-  
тельности. Вот почему целесообразно использование нестандартных уроков,  
активных методов обучения; именно их применение на уроках побуждают  
учащихся к мыслительной и практической деятельности [4].

Метод профессионально ориентационной работы – проведение конкурса  
профессиональной направленности развивает мышление, умение осуществлять  
анализ профессиональной деятельности и технологических процессов, наблю-  
дательность, пространственное воображение, умение осуществлять перенос  
знаний из одной области в другую.

Проведение подобных конкурсов способствует:

- совершенствованию профессиональной подготовки;
- развитию творческих способностей у учащихся с ограниченными воз-  
можностями здоровья;
- формированию профессиональной направленности у учащихся;
- обеспечению рациональной организации учебного процесса, единства  
обучения и воспитания, связи практики с теорией;
- социальной адаптации обучающихся с ограниченными возможностями  
здоровья и интеграции их в общество.

Тенденция роста числа инвалидов в ближайшие десятилетия, как в России,  
так и во всем мире, будет сохраняться. Поэтому решение проблемы профессио-

*Научное издание*

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДЕФЕКТОЛОГИИ  
И КЛИНИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ**

**ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

Сборник научных трудов  
XIII Международной научно-образовательной конференции

Казань, 23 апреля 2019 г.

Вып. 13

Дизайн обложки  
*Р.М. Абдрахмановой*

Подписано в печать 23.05.2019.  
Бумага офсетная. Печать цифровая.  
Формат 60x84 1/16. Гарнитура «Times New Roman». Усл. печ. л. 29,41.  
Уч.-изд. л. 33,74. Тираж 200 экз. Заказ.

Отпечатано с готового оригинал-макета  
в типографии Издательства Казанского университета

420008, г. Казань, ул. Профессора Нухина, 1/37  
тел. (843) 233-73-59, 233-73-28