

## Методические рекомендации

### по написанию научной статьи (тезисов)

Каждый студент за время обучения в университете должен принять участие хотя бы в одной конференции и написать научную статью или тезисы. Для будущего педагога это важный шаг к развитию социальной мобильности. Если вы никогда не делали этого прежде, помните, что всё когда-то случается в первый раз! С чего начать, как писать? Данные рекомендации помогут вам разобраться с этими вопросами.

Предварительно следует внимательно ознакомиться с содержанием информационного письма конференции, в которой вы планируете принять участие, определить свой научно-познавательный интерес среди перечисленных основных направлений работы конференции, т.е. сориентироваться в её проблемном поле. В каждом информационном письме, как правило, указаны требования к оформлению статей и списку цитируемых источников, включающие объем материала и особенности форматирования. После завершения своего творческого труда к ним следует вернуться еще раз, чтобы убедиться в правильности оформления материалов, подаваемых в оргкомитет конференции.

Тезисы докладов – это краткие публикации, как правило, содержащие 1–2 страницы. Тезисы могут быть простые и развернутые. *Простые тезисы* – это краткие, сжатые формулировки без разъяснений, охватывающие только основные положения, не включая аргументов и доказательств. *Развернутые тезисы* включают основные положения и детализируют, разъясняют их или доказывают справедливость основных положений.

Публикуемым материалам требуется хороший заголовок, это их визитная карточка. Название должно быть смысловым, точным, отражать суть статьи, содержать ключевые слова, желательно не более 6–10 слов с предлогами. Вначале может появиться рабочее название, а когда статья будет полностью написана, его можно будет уточнить или изменить.

В статье следует сжато и четко изложить современное состояние вопроса, цель работы, методику исследования, результаты и обсуждение полученных данных. Это могут быть результаты собственных экспериментальных исследований, обобщения педагогического опыта, а также аналитический обзор информации по рассматриваемой проблеме.

Статья (тезисы) обыкновенно состоит из трех частей: введения, основной части, заключения.

Во **Введении** обосновывается актуальность рассматриваемой проблемы (вопроса), значимость ее решения, новизна работы, существующие традиционные способы решения данной проблемы, идея нового подхода к её решению. Рекомендуется упомянуть тех ученых, которые разрабатывали эту проблему (тему). Актуальность обеспечивается отражением в тексте тенденций, данных статистики и значимых фактов, которые свидетельствуют

о своевременности исследования и насущности его темы. Её не надо обосновывать тем, что ранее тема никем не рассматривалась, может быть это как раз потому и было, что она не актуальна. Если позволяет объем статьи можно конкретизировать цель и задачи исследования.

**Основная часть** включает само исследование, его методологию и методы исследования, организацию и описание хода экспериментальной деятельности, её результаты, практические рекомендации.

**Заключение** содержит краткую формулировку полученных результатов, выводы, обобщения и рекомендации, которые вытекают из проведенного исследования, подчеркивает их практическую значимость, а также определяет основные направления для дальнейшего исследования в этой области знаний. Выводы должны быть лаконичными, двух-трех вполне достаточно. При этом их нельзя отождествлять с аннотацией, у них разные функции. Выводы должны показывать, что получено, а аннотация – что сделано.

**Аннотация** выполняет функцию расширенного названия статьи и повествует о содержании работы. Она показывает, что, по мнению автора, наиболее ценно и применимо в выполненной им работе. Даже если в требованиях к публикации не указывается на необходимость составления аннотации к статье, имеет смысл написать её для себя, чтобы лучше излагать основной материал.

Содержание, язык статьи должны быть простыми и понятными. Если у вас возникают сложности в написании, то возьмите готовую статью, которая вам понравилась. Затем мысленно определите ее структурные части. Используйте все лучшее из этой статьи с точки зрения языка и структуры ее написания. Можете легко переносить обороты и связки в свой текст. Если необходимо, то замените повторы синонимами, добавьте метафорических фраз, аналогий и цитат.

Основные черты научного стиля: логичность, однозначность, объективность. Для того чтобы подчеркнуть направление вашей мысли при написании статьи и сделать более наглядной его логическую структуру, можно использовать различные вводные слова и фразы: Во-первых, Во-вторых, В-третьих... Для связи частей текста используются слова или словосочетания, указывающие на *последовательность* развития мыслей: «вначале», «потом», «затем», «прежде всего», «предварительно» и др.; на связь предыдущей и последующей информации: «как указывалось», «как уже говорилось», «как отмечалось», «рассмотренный» и др.; на причинно-следственные отношения («но», «поэтому», «благодаря этому», «следовательно», «в связи с тем, что», «вследствие этого» и др.); на переход к новой теме («рассмотрим теперь», «перейдем к рассмотрению» и др.), на близость, тождественность предметов, обстоятельств, признаков.

Старайтесь, чтобы каждый абзац плавно перетекал в другой. Предпочтение отдавать безличным конструкциям вместо «я», «мы» лучше писать «в статье рассмотрено», проанализировано, было установлено, исследование показало, что» и т.п. Рекомендуется избегать избыточного

использования возвратных глаголов и употребления пассивного залога, чрезмерно ссылаться на википедию, считая её универсальной, это спонтанно собранная энциклопедия, многие статьи которой весьма субъективны.

Когда закончите писать статью, перечитайте её и попытайтесь сократить хотя бы немного. Вычитывать лучше не на экране, а в распечатанном виде. Как призывали классики, «искусство писать – это искусство сокращать» и «чтобы словам было тесно, а мыслям – просторно».

Порой подлинная работа над статьей начинается сразу после написания первого варианта, а их может быть несколько. Авторское редактирование включает переделывание, вычеркивание, вставление нового материала. Эта работа заканчивается не тогда, когда в статью уже нечего добавить, а когда из нее уже нельзя ничего выбросить.

***Вдохновения и творческих успехов!***

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ