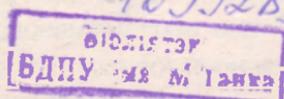


А. П. Лобанов

# Психология когнитивных процессов

Учебное пособие



Минск  
ОО ЦРТО «Диаль»  
2006

## От автора

Предлагаемое Вашему вниманию учебное пособие «Психология когнитивных процессов» является логическим продолжением вышедшей в 2004 году в издательстве «Вышэйшая школа» книги «Введение в психологию» (под ред. А.П. Лобанова, С.И. Коптевой) и рекомендованной Министерством образования Республики Беларусь в качестве учебного пособия для студентов, обучающихся по специальности «Психология».

Книга включает достаточно полное изложение учебного материала по психологии ощущений и восприятия, внимания и представления, содержит глоссарий и практикум. Интеграцию теории и практики можно рассматривать как реализацию известного положения «суха теория, мой друг, а древо жизни вечно зеленеет».

Автор обращает внимание читателей на название пособия – психология когнитивных процессов. Возможно, оно звучит несколько непривычно для психологов, работающих вне когнитивной парадигмы. Однако слов из песен не выбросишь. Поэтому по поводу я позволю себе процитировать Роберта Солсо: «Что касается названия, то с языком спорить бесполезно: он живет по своим законам, но любое название полезно принимать *cum grana solis*». В современной психологии слово «когнитивный» (познавательный) вряд ли нуждается в переводе.

Возможно также, что содержание книги несколько перегружено. Чтобы успокоить больше себя, чем других, приведу следующие выводы в пользу такого подхода. Во-первых, я полагаюсь на мнение своего главного оппонента и соавтора – студентов факультета психологии. Они знают, сколько времени уходит на поиск необходимой информации, на отделение «зерен от плевел». Во-вторых, еще Людовик XVIII утверждал, что малые познания ведут к

# Содержание

От автора ..... 5

Краткое содержание ..... 7

## **В**ведение (Л.П. Лобанов, И.Ю. Полякова)

*Становление психологии когнитивных процессов* .. 9

Психология как наука о душе ..... 9

Эволюция психологических учений в период эллинизма  
и Древнего Рима ..... 15

Психологические взгляды античных врачей ..... 16

Психологические взгляды мыслителей  
Средневековья ..... 17

Психологическая мысль в эпоху Возрождения ..... 19

Психология сознания ..... 20

Ассоциативная психология XVIII века ..... 24

Психологические идеи в немецкой классической  
философии ..... 26

Эволюция ассоциативной психологии в XIX веке ..... 28

*Классификации когнитивных процессов* ..... 29

*Понятие, структура и динамика  
сенсорно-перцептивных процессов* ..... 31

Структура сенсорно-перцептивных процессов ..... 32

    Сенсорные процессы ..... 32

    Перцептивные процессы ..... 32

    Информационный поиск ..... 33

Динамика сенсорно-перцептивных процессов ..... 33

    Литература ..... 34

## **С**енсорные процессы

<i>Этапы возникновения ощущений</i> .....	36
Ощущение как физический процесс .....	37
Ощущение как физиологический процесс .....	37
Ощущение как психический процесс .....	39
<i>Психофизика ощущений</i> .....	39
Основной психофизической закон .....	39
Количественные характеристики ощущений .....	42
Абсолютный порог чувствительности .....	43
Дифференциальный порог .....	45
<i>Виды и свойства ощущений</i> .....	45
Виды ощущений .....	45
Систематическая классификация .....	45
Классификация ощущений по модальности .....	48
Систематизация ощущений по связи с деятельностью специализированных органов чувств .....	61
Общие свойства ощущений .....	63
<i>Взаимодействие и развитие ощущений</i> .....	65
Литература .....	70

## **П**ерцептивные процессы

<i>Репрезентативные системы и каналы восприятия информации</i> .....	72
<i>Общие закономерности и свойства восприятия</i> ..	75

<i>Законы организации восприятия</i> .....	76
Закон фигуры и фона .....	77
Закон близости .....	78
Закон сходства .....	79
Закон замкнутости .....	79
Закон хорошего продолжения .....	79
Закон прегнатности (хорошей формы) .....	80
<i>Иллюзии восприятия</i> .....	80
<i>Виды восприятия</i> .....	84
Восприятие пространства .....	85
Восприятие движения .....	97
Восприятие цвета .....	99
Физика цвета .....	99
Физиология цвета .....	100
Психология цвета .....	105
Психологические теории цвета .....	110
Восприятие цвета в фило- и онтогенезе ..	112
Возрастная динамика восприятия цвета ..	114
Восприятие времени .....	117
<i>Теории восприятия</i> .....	125
Структурализм .....	126
Функционализм .....	127
Гештальттеория восприятия .....	129
Теории перцептивной установки .....	130
Теории активного восприятия .....	132
Современные направления в исследовании восприятия .....	134
Литература .....	136

## **П**редставление

<i>Понятие, свойства и функции представлений</i>	__ 138
Свойства представлений	----- 139
Наглядность	----- 140
Фрагментарность	----- 140
Неустойчивость	----- 140
Обобщенность	----- 141
Функции представления	----- 146
Сигнальная функция	----- 147
Регулирующая функция	----- 147
Настроечная функция	----- 147
<i>Виды представлений</i>	----- 147
<i>Восприятие и представление</i>	----- 150
<i>Представления и знания</i>	----- 152
Литература	----- 154

## **В**нимание

<i>Сущность внимания</i>	----- 156
<i>Виды внимания</i>	----- 157
<i>Свойства внимания</i>	----- 162
Сосредоточенность	----- 162
Устойчивость	----- 163
Объем	----- 164
Распределение внимания	----- 164
Переключение внимания	----- 165

<i>Теории внимания</i> .....	166
Классические теории внимания .....	166
Внимание как апперцепция в теории В. Вундта .....	167
Теории внимания Т. Рибо и Н.Н. Ланге .....	169
Внимание как функция умственного контроля П.Я. Гальперина .....	171
Когнитивные теории внимания .....	173
Модели селекции .....	173
Модели внимания с ограниченными возможностями .....	180
Литература .....	184

## **П**РАКТИКУМ

<i>Сенсорно-перцептивные процессы</i> .....	185
Репрезентативная система .....	185
Полезависимость–полenezависимость .....	193
Восприятие времени .....	198
Восприятие цвета .....	199
<i>Внимание</i> .....	208
<i>Тесты</i> .....	216
Сенсорно–перцептивные процессы .....	216
Внимание .....	219
ОТВЕТЫ .....	221
Сенсорно-перцептивные процессы .....	221
Внимание .....	221

<b>Г</b> лоссарии .....	222
-------------------------	-----