

**ПЛАН-КОНСПЕКТ ФАКУЛЬТАТИВНОГО ЗАНЯТИЯ «ВВЕДЕНИЕ
В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПРОФЕССИЮ», 10 КЛАСС
ТЕМА: ИМИДЖ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА.
СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ИМИДЖА ПЕДАГОГА**

С. В. Гарбуз
ГУО «Клецкая средняя школа № 3»,
Республика Беларусь

Аннотация. Успешность реализации профильной подготовки педагогической направленности в нашей школе доказывает то, что половина наших учащихся поступают на педагогические специальности. Личный авторский опыт преподавания факультативного курса составляет 4 года. Особенность учащихся нынешней педагогической группы в том, что я преподаю в этом классе русский язык и литературу с 5-го класса. Поэтому при построении содержания занятий учитываю их особенности, интеллектуальные возможности, психологические отличия, жизненный опыт ребят и те пожелания и запросы, которые они высказали на первом занятии при анкетировании.

Методическая разработка содержит план-конспект факультативного занятия «Введение в педагогическую профессию». Согласно планированию, это 26-е занятие в рамках модуля «В мире педагогической профессии». С целью активизации учащихся занятие проводилось в форме творческой мастерской.

Тема: Имидж современного педагога. Структурные компоненты имиджа педагога.

Цель: определить составляющие имиджа современного педагога, влияние имиджа педагога на его профессиональную деятельность.

Задачи:

- определить значение понятия «имидж»;
- выделить структурные компоненты имиджа современного педагога;
- развивать творческие способности учащихся;
- содействовать воспитанию у учащихся уважительного отношения к своим педагогам, развивать мотивы профессионального выбора и потребность в профессиональном самоопределении посредством формирования представления об имидже педагога.

Форма занятия: творческая мастерская

Оборудование: задания для групп, высказывания об учителе, ватман, карандаши, картинки.

Содержание занятия

1. Организационный момент. Определение темы занятия.

1. «ЛЕГО-технология».

- форма работы: групповая;
- время работы: 5–7 минут;
- задание: построить из конструктора Лего макет школы своей мечты.
- презентация работ групп.

2. Учитель:

- Кого не хватает в вашей школе? (Ответы учащихся: учеников и учителей)
- Какого учителя вы бы хотели видеть в своей школе? Давайте составим шкалу качеств вашего учителя? (работа в группах: ученики записывают качества, которыми должен обладать учитель. Например, знание предмета, любовь к детям, чувство юмора, умение модно и стильно оде-

ваться, доброта и т.д. Потом выбираются те качества, которые есть у каждой группы и составляется шкала «Качества учителя»).

– Лев Николаевич Толстой сказал: «Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, – он будет лучше того учителя, который прочёл все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель...»

– Исходя из всего сказанного, давайте определим тему нашего занятия. (Дети могут ответить: идеальный учитель, современный учитель, качества учителя, нужно подвести их к мысли, что мы должны не просто определить качества, а понять, как выстраивается имидж педагога).

2. Мотивационный этап. Определение задач занятия (Учащиеся формулируют задачи занятия).

– Работая в рамках программы нашего факультативного занятия, мы не раз говорили о том, каким учителем каждому из вас хотелось бы стать в будущем. А, может, и не нужно чётко это знать, как вы считаете? (Ответы учащихся).

3. Работа по усвоению темы занятия.

– Мы определили тему нашей творческой мастерской: «Имидж современного педагога. Структурные компоненты имиджа педагога». Девизом нашей работы станут слова Ибн Сина: «Кто знает цену сущности своей, тот самый предостойный из людей».

Задачи: разработать модель имиджа современного педагога; подготовить рекомендации по формированию имиджа учителя; показать необходимость работы педагога над собственным имиджем.

Для того чтобы наша работа была наиболее плодотворной, мы разделимся на группы: теоретики, стилисты и артисты.

Группа теоретиков подготовила материал по теме нашего занятия (опережающее задание).

Выступление представителя группы:

Интерес к личности преподавателя – средство активизации интереса к предмету. Поэтому образ педагога должен вдохновлять. Как бы ни был профессионально подготовлен педагог, он просто обязан постоянно совершенствовать свои личностные качества, создавая, таким образом, собственный имидж.

Имидж – это не только визуальный зрительный образ, но и образ мышления, действий, поступков. Это умение общаться, искусство говорить и, особенно, слушать.

Педагог – профессия особенная.

Визуальная привлекательность – первостепенная составная имиджа педагога. Здесь значение имеет и цветовая гамма рабочего костюма, и правильно выполненный макияж, и модная стрижка или укладка.

Важной частью имиджа педагога является и то, в какой мере ему присуще красноречие. Общаюсь с учениками, педагог не должен забывать и о тоне, которым он разговаривает с другими людьми. От этого зависит не только эмоциональное состояние учеников, но и их работоспособность.

Имидж преподавателя «эмоционально-окрашенный стереотип восприятия образа учителя в сознании воспитанников, коллег, социального окружения, в массовом сознании. При формировании имиджа учителя реальные качества тесно переплетаются с теми, которые приписываются ему окружающими».

Имидж есть у каждого педагога вне зависимости от его личных взглядов на эту тему. Процесс построения имиджа зависит во многом от самого педагога.

Педагог, который занимается созданием собственного имиджа, не только лучше выглядит, но и лучше себя чувствует, более уверен, а в итоге и успешнее работает. В списке десяти профессионально значимых качеств педагога в конце XX века имидж занимает второе место с точки зрения учащихся и лишь восьмое с точки зрения самих педагогов.

Структура имиджа: внешний, процессуальный и внутренний компоненты. Внешняя составляющая включает мимику, жесты, тембр и силу голоса, костюм, манеры, походку. Внешний вид преподавателя может создать рабочее и нерабочее настроение на уроке, способствовать или препятствовать взаимопониманию, облегчая или затрудняя педагогическое общение.

Профессиональная деятельность раскрывается через такие формы общения, как профессионализм, пластичность, выразительность и т.д. Эмоционально богатый педагог способен оживить урок, сделать его экспрессивным, приблизить к естественному общению.

Внутренняя составляющая – это внутренний мир человека, представление о его духовном и интеллектуальном развитии, интересах, ценностях, его личность в целом.

– Итак, мы узнали, что имидж педагога состоит из трех компонентов: внешний, процессуальный, внутренний. В нашем обществе создался такой стереотип: «Учитель – это непривлекательная и неуспешная женщина старше сорока лет». Очень часто в быту, по телевидению или в СМИ можно услышать выражение: «Одета – как учительница!» Звучит, как оскорбление. Каким же должен быть имидж учителя в современной школе? Давайте поможем современным учителям и задумаемся над своим будущим имиджем.

Задания для творческих групп (15–20 минут):

- теоретики: составляют памятку для учителя «Как создавать свой имидж»;
- стилисты создают несколько внешних образов учителя (если дети хорошо рисуют, можно предложить нарисовать; или выполнить задание с помощью заранее заготовленных картинок в форме коллажа);
- артисты разыгрывают отрывки из мини-уроков, продумывая тон голоса, манеру поведения, мимику и жесты.

4. Презентация работ каждой группы.

5. Подведение итогов занятия.

Ученик читает стихотворение В. Малкова:

Пришла учительница в класс,
Сама чуть-чуть постарше нас,
И провела такой урок,
Что мы забыли про звонок.
Нам хотелось больше знать,
И взрослыми быстрее стать,
И выбрать в жизни верный путь,
И в будущее заглянуть.
Быть может, кто-нибудь из нас
Войдет вот так же в школьный класс
И проведёт такой урок,
Что все забудут про звонок.

– Так что же все-таки главное в имидже учителя? (ответы учащихся)

6. Рефлексия. Продолжите предложения: *Занятие помогло мне понять...*

Сегодня я убедился в том, что... Хочется громко заявить:... Я обязательно расскажу о... Я рад, что... Есть вопрос:...