

## ТЕТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НА ВЫПУСКНОЙ ВЕЧЕР

**Т. М. Лобанова**  
ГУО «Гимназия г. Барани»,  
Республика Беларусь

**Аннотация.** Для формирования позитивного образа педагогической профессии в нашей гимназии реализуются совместные творческие проекты, где равноправными участниками выступают педагоги, учащиеся и их родители. Это создаёт особый дух гимназического товарищества, делает образ учителя привлекательным для разных социальных групп.

**Особое место** среди таких проектов занимают выпускные вечера. Данный материал содержит фрагменты сценария выпускного вечера, где в роли актёров выступают педагоги и учащиеся.

**Звучит музыка, выходят учащиеся**

**УЧ 1:** Ребята, слушайте, что я хочу сказать (грустно) – школа закончилась.

**УЧ 2:** Что-то я не понял такого пессимистического тона. Вот как надо: ШКОЛА ЗАКОНЧИЛАСЬ!!!

**УЧ 3:** Нет-нет. Ты не улавливаешь остроту момента. Это должно звучать так (торжественно).

Школа закончилась! И у нас начинается совсем другая жизнь УРА!!!

**УЧ 1:** Не знаю, не знаю. Радоваться или огорчаться. Могу лишь констатировать факт. Школа закончилась. Что впереди – трудно сказать. Но я верю классике, что будущее светло и прекрасно.

Выходит 4-ый ученик, читая на ходу книгу.

**УЧ 2:** О, читает! Школа закончилась, а он читает! Что читаем, коллега! (язвительно)

**УЧ 4:** Читаю Чарльза Дарвина «Происхождение видов и естественный отбор»

**УЧ 3:** Что это вдруг? Почему такой странный выбор?

**УЧ 4:** Великая книга, многое объясняет!

**УЧ 1:** По-моему, объясняет только одно, и то не убедительно, что человек произошёл от обезьяны.

**УЧ 4:** Ничего вы не понимаете. Дарвин доказал, что в основе всего лежит э-во-лю-ци-я. Эволюция – это двигатель истории и человеческой жизни.

**УЧ 2:** Ну, уж и эволюция! В истории ещё и революции встречались и тоже двигали историю.

**УЧ 3:** Протестую! Революции – это часть общего эволюционного процесса, и кто с этим не согласен – пусть первым бросит в меня камень.

**УЧ 2:** С ума сойти! Что вы тут затеяли. Школа же кончилась!!!

**УЧ 4:** Ну, если подходить с точки зрения закона, то сегодня последний день.

**УЧ 1:** И что? Что-то не улавливаю, к чему это он?

**УЧ 4:** А я к тому, что сегодняшний вечер может стать вечером приятных воспоминаний, благодарностей и пожеланий.

**УЧ 3:** А я вот только не понимаю, какое отношение к этому имеет теория Дарвина?

**УЧ 4:** А вот какое! (На слайде рисунок эволюции человека) Перед вами процесс превращения австралопитека в кроманьонца со всеми вытекающими последствиями.

**УЧ 1:** И что?

**УЧ 4:** Ну, напряги мозги, ну!

**УЧ 2:** А, кажется, я понял. Это аллегория, образное сравнение. Мы как те же австралопитеки когда-то пришли в первый класс, а к концу 11 класса превратились в кроманьонцев.

**УЧ 4:** Именно! Налицо эволюция соображения (показывает на второго ученика).

**УЧ 1:** И что?!

**УЧ 3:** Так-так-так, интересно! То есть мы эволюционировали и превратились в высокоразвитых личностей?

**УЧ 1:** Да?

**УЧ 2:** Ну, конечно. Хотя, глядя на некоторых, в этом можно усомниться (смотрит на УЧ 1)

**УЧ 3:** Не будем переходить на личности!

**УЧ 1:** Да!

**УЧ 4:** У меня есть идея. Я предлагаю вспомнить, как шла эволюция ученика 11 класса в школьном историческом пространстве. Думаю, что это будет интересно всем собравшимся. Как думаете?

**УЧ 1:** Я думаю, что данное предложение нужно принять за основу. Кто «за», прошу голосовать! (поднимает руку)

**УЧ 3:** Смотри-ка, как заговорил, наверное, начальником будет. А ещё сомневался в существовании эволюции.

**УЧ 2:** Предложение хорошее, с чего начнём?

**УЧ 1:** Хороший вопрос! Надо составить план, назначить ответственных, раздать поручения, а потом всё проверить.

**УЧ 2:** Так, кто-нибудь, выведите его отсюда.

**УЧ 1:** За что?

**УЧ 3:** За однолинейность мысли и отсутствие креативного подхода!

**УЧ 1:** Я протестую!

**УЧ 4:** Прекратите ссориться. Делаем следующее. Разбиваем наших 11 лет на исторические эпохи.

**УЧ 1:** Это первобытность, средневековье...

**УЧ 4:** Да-да. И посмотрим как мы менялись во времени и пространстве. Поехали!

**Все:** Отлично!

**Звучит греческая музыка, выходят педагоги гимназии в наряде античных богов**

**Зевс:**

С Олимпа я взираю грозно

На школу, вверенную мне.

И размышления непросто

Теснятся в светлой голове.

О, чада, вы куда идёте?

Чего достигли вы уже?

Быть может, радостные годы

Остались пламенем в душе?

**Посейдон:** Александр Евгеньевич (это обращение к директору гимназии), вы же античный бог, а стиль у вас как у Пушкина. Непорядок, надо бы сменить.

**Зевс:**

Как смеешь ты брат, Посейдон,

Неучтивые править здесь речи,

И критику враз наводить

Ты на стиль моих слов сладкозвучных.

Да знаешь ли ты, что зовусь я не зря громовержцем!!!

Сотру в порошок я тебя, коль прощенья просить ты не станешь!!!

**Посейдон:**

Смиренно прошу, не гневись больше ты, громовержец,

Что скажешь – приму и перечить тебе впредь не стану,

Хоть Пушкина стиль, хоть Гомера как хочешь используй,

А я лишь хвалить тебя буду и славить в веках.

**Афродита:** Александр Евгеньевич, в конце концов, что это за маскарад, почему педсовет проходит в столь необычном виде, что происходит?

**Зевс: (грозно)**

Тебе, Афродита, скажу, так и быть, что такое,

Ведь ты олимпийской богиней сльвёшь, между прочим!  
Одежды такие, чтоб дети в нас видели равных  
В чудесную пору их милого сердцу взросленья.

**Афина:**

С ума ты сошёл, громовержец,  
Коль думаешь этим  
С детьми уравнивать нас  
В чудесную пору взросленья.  
Ты гаджет возьми и на кнопки с умом нажимая,  
В сети пообщайся скорее на их языке.  
Тогда, может быть, ты узнаешь,  
Что наши детишки  
Умеют и знают в чудесную пору взросленья  
Чему научились они на просторах гимназии нашей  
На первой ступени начального их обучения.

**Афродита:** Да-да-да, Афина Николаевна, то есть Татьяна Николаевна (это обращение к заместителю директора), это действительно самый лучший способ, лучше, чем всякие контрольные срезы и всё такое. Там и стиль, и слог, и ошибки, и увлечения, и предпочтения.

**Зевс:**

Скажи, Афродита, зачем, пренебрегнув законом,  
Ты нас истязаете словами бессмысленной прозы.  
Ты стиль понимаешь, который Гомером дарован,  
Тогда изъясняйся понятным нам всем языком!

**Афина:**

Скажи, Афродита, ведь правда, что сеть интернета  
Нам многое может о детях сейчас рассказать  
И разные тайны открыть она тоже поможет...

**Афродита:** (перебивает) Нет, я так больше не могу. Сколько будет продолжаться этот маскарад!

**Посейдон:** Да, коллеги, давайте уже поговорим предметно! Вот, в 4 классе 8 отличников, это составляет 30 %, на 7-10 закончили учебный год 16 человек – это 70 %...

**Афродита:** Да ну вас с вашими цифрами. Словно ребёнок – это вычислительная машина и кроме учёбы он ничего не может.

**Афина:** Может-может! Мы и пытаемся увидеть прогресс в их развитии.

**Посейдон:** А может не пытаться, а просто пойти и увидеть.

**Зевс:**

Давайте, коллеги, мы выйдем из божьих чертогов,  
И в классы заглянем, чтоб нам убедиться, что дети  
Умны и прекрасны, здоровы, талантливы тоже  
И могут сравниться с любым вундеркиндом в стране.

**Афина:** Пойдёмте, коллеги, уже не терпится посмотреть  
Боги уходят.

Учащиеся исполняют танго

**Ученик 1:** Да, изменения колоссальные

**Ученик 2:** Чудесно, замечательно, просто хочется говорить стихами

**Ученик 3:** Не сдерживай себя, говори.

**Ученик 2:** Сказать хочу античными стихами

О тех, кто вопреки страстям и бурям  
Вели нас к тем вершинам совершенства,  
Что показали афиняне и спартанцы!

**Ученик 1:** О тех, кто, забывая о себе,  
Учили нас добру,  
Азам наук серьёзных,  
Любви как у Париса и Елены  
И мужеству несломленных троянцев.

**Ученик 3:** Хвала учителю, ведь он богам подобен,  
Что на Олимпе светлом восседают,  
Он как они и грозен и доступен,  
И мудр, и добр, и в памяти бессмертен!!!

**Ученик 1:** Мы приглашаем на сцену наших любимых педагогов, чьими трудами процветает гимназия, чьей любовью к своему делу согреты все 248 гимназистов, чьим заботами наполнены мы, сегодняшние выпускники. Приветствуем педагогический состав гимназии г. Барани!!!!

*Вручение цветов, ответное слово учителей.*