

ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПРАКТИКУМ «Я – БУДУЩИЙ ПЕДАГОГ»

Т. В. Князева

ГУО «Луговослободская средняя школа»,

Республика Беларусь

Аннотация. Представленное занятие целесообразно проводить в начале факультативного курса «Введение в педагогическую профессию» или как внеклассное мероприятие по ориентации учащихся на педагогическую профессию. Содержание занятия направлено на формирование представления обучающихся о личностных качествах педагога, способствует развитию интереса старшеклассников к самопознанию личности, а также помогает осознать важность правильного выбора профессии.

Цель: помочь учащимся в самопознании и самооценке тех профессионально значимых качеств, которые важны в профессиональной деятельности специалиста в сфере образования в современных условиях.

Задачи: раскрыть основные требования педагогической профессии к специалисту в современных условиях; развивать мышление учащихся через умение сопоставлять, сравнивать и делать выводы; учить выражать свою мысль в устной форме; формировать положительную мотивацию к учению и уважительного отношения к педагогам; учить договариваться, работать в группе.

Необходимые материалы: шесть шляп (зеленая, красная, черная, белая, синяя, желтая), дерево с фруктами-предложениями, репродукции картин Я. Стена «Строгий учитель», А. Даргеласа «Защита школьников», М. Вестлинга «Сельская школа», Н. Роквелла «День рождения учительницы», А. Янева «Учитель физкультуры», Айвазовского «Девятый вал», Ф. Решетникова «Опять двойка», Сурикова «Переход Суворова через Альпы», Н. Богданова-Бельского «Устный счет», Сурикова «Взятие снежного городка», карточки с проблемными ситуациями, пластилин, бланки для рефлексии.

Ход

Здравствуйте те, кто уже проснулся! Здравствуйте те, кто к работе прикоснулся! Здравствуйте те, кто способен любить! Здравствуйте те, кто желает творить!

1. Упражнение знакомство.

Цель: познакомить участников друг с другом и создать благоприятный настрой на работу.

Назовите свое имя и свой любимый школьный предмет, или свое хобби, или любимое блюдо, или любимого литературного героя.

По очереди все участники называют свои имена и свой любимый школьный предмет, или свое хобби, или любимое блюдо, или любимого литературного героя.

2. Упражнение «Поменяйтесь местами те, ...»

Цель: активизировать участников, создать позитивный настрой.

Поменяйтесь местами те, 1) у кого голубые глаза; 2) кто сегодня утром съел вкусный завтрак; 3) кто родился осенью; 4) кто любит кошек; 5) кто считает себя любознательным человеком; 6) кто умеет играть на каком-нибудь музыкальном инструменте; 7) кто уже проводил уроки в качестве педагога; 8) кто уверен, что профессия педагога – его призвание.

3. Упражнение «Без маски» (дерево с предложениями, которые нужно продолжить)

Цель: развитие коммуникативных качеств участников.

Говорят: «Жизнь – театр, а все мы в нем актеры». Актеры всегда носят маски. Все зависит от обстоятельств, какую маску и в какое время надеть, но иногда так хочется сбросить ее и открыть свою душу. Я предлагаю это сделать, на миг снять привычные маски и откровенно продолжить фразы, которые написаны на фруктах.

Я хочу научиться лучше... Мне особенно приятно, когда ... Единственное, что я хотел бы изменить в себе, это... Я выхожу из себя, когда... Я чувствую себя неловко, когда... В незнакомом обществе я, как правило, чувствую себя... По моему мнению, главное предназначение педагога ... Я ценю в людях ... Я чувствую себя уверенно, когда ... Учителя нужны для того, чтобы ... В моем понимании идеальный учитель должен быть ... Самый сильный гнев учащихся в поведении учителя вызывает ... Однажды на уроке учитель сказал ... Учитель никогда не должен ... Школа для меня – это ... Я горжусь тем, что ... Самое большое достижение в моей жизни ... Педагог работает ради...

Учащиеся делятся эмоциями, которые возникали во время выполнения упражнения.

Действительно, нам очень трудно откровенно говорить о себе. Но мы педагоги и для нашего профессионального роста мы должны учиться понимать себя, не стесняться делиться тем, в чем нуждаемся, в помощи, то есть, быть откровенными друг с другом.

Путь к профессиональному росту, самосовершенствованию педагога лежит через познание себя.

4. Упражнение «Шесть шляп».

Цель: рассмотрение профессии педагога с разных ракурсов и составление целостного мнения о профессии педагога.

Каждый участник выбирает себе шляпу одного из пяти цветов (шестая шляпа – синяя – достается педагогу). По цвету шляп участники делятся на пять групп (в этих группах учащиеся остаются и для выполнения последующих упражнений).

Сейчас каждая группа, «наденет» шляпу и поразмышляет о профессии педагога. Но размышлять нужно в определенном направлении.

Первая группа - жёлтые «шляпы» - должна мыслить позитивно, видеть и искать в профессии педагога всё только хорошее.

Вторая группа - черные «шляпы» – мыслит негативно, отмечает только отрицательные стороны.

Третья группа – красные «шляпы» – эмоциональное мышление; рассказывает о чувствах и эмоциях, которые вызывает профессия педагога.

Четвертая – зелёные «шляпы» - должна подумать, что и как можно изменить, чтобы поднять престиж педагогической профессии. Судьба профессии в ваших руках!

Пятая группа - белые «шляпы» - точно и конкретно называет только события, факты, которые связаны с профессией педагога, все то, что отражает реальное положение вещей.

«Синяя шляпа» - это философская, обобщающая шляпа. Эту роль берет на себя педагог. Его задача организовать работу групп, обобщить высказывания других «шляп», сделать общие выводы.

Каждая профессия имеет положительные и отрицательные стороны. Поэтому при выборе той или иной специальности нужно узнать не только ее преимущества и достоинства, но и сложности и недостатки. Важно понимать: выбирая профессию, человек выбирает и образ жизни.

5. Упражнение «Картинная галерея».

Цель: расширить область знаний учащихся о качествах, необходимых для профессии педагога, активизация гностических способностей.

Представитель от каждой группы выбирает одну из предложенных репродукций.

1 серия репродукций: Ян Стен «Строгий учитель», Андре Анри Даргелас «Защита школьников», Морган Вестлинг «Сельская школа», Норман Роквелл «День рождения учительницы», Анатолий Никитич Янев «Учитель физкультуры».

Задание: Что за ситуация изображена? Опишите эмоциональное состояние участников ситуации.

2 серия репродукций: Айвазовский «Девятый вал», Федор Решетников «Опять двойка», Суриков «Переход Суворова через Альпы», Николай Петрович Богданов-Бельский «Устный счет», Суриков «Взятие снежного городка».

Задание: Что это значит? Как изображенное соотносится с профессией педагога?

6. Упражнение «Педагогические ситуации».

Цель: помочь учащимся оценить уровень своих педагогических способностей, примерить на себя роль педагога.

Представитель от каждой группы выбирает один из предложенных вопросов.

Вопрос №1. Как вы отреагируете, если учащийся ест конфету на уроке?

Вопрос №2. Что вы скажете первокласснику, который залез под парту?

Вопрос №3. Какой должна быть реакция педагога, если учащийся отказывается выполнять на уроке задание?

Вопрос №4. Учащийся, увидев учителя, когда тот вошел в класс, говорит ему: «Вы выглядите очень усталым и утомленным». Как на это должен отреагировать учитель?

Вопрос №5. Как вы отреагируете, если учащийся постоянно забывает дома тетради с домашним заданием?

7. Упражнение «Образ педагога».

Цель: активизация творческих способностей учащихся.

Группе учащихся предлагается из пластилина сделать, слепить, сотворить символический образ педагога, наделить каким-то смыслом цвет, детали, форму образа.

Учащиеся создают образ и представляют его.

8. Упражнение «Чемодан».

Цель: расширить область знаний учащихся о качествах, необходимых для профессии педагога.

Группам объявляется, что сейчас им будет выдан воображаемый чемодан и необходимо «собрать» его в «дорогу» – профессиональный путь в качестве педагога. «Вещи» - личностные качества. Каждому в группе необходимо написать одно качество личности, которое понадобится для успешного профессионального и личностного развития.

Затем группы озвучивают выбранные ими качества и кратко обосновывают свой выбор.

Педагог обобщает сказанное.

Многие из вас выделили такие качества педагога, как ...

И это верно. Ведь в профессии учителя. Да и не только в ней, нужно оставаться человеком с большой буквы. По этому поводу хорошо сказал Александр Раскин: «Прежде всего, надо быть хорошим человеком. Это важнее всего и для летчика, и для токаря, и для артиста, и тем более для учителя».

9. Упражнение - тест «Мое место в профессии».

Участники получают бланки с изображением дерева и человечков на нем. Дерево – символ профессиональной деятельности. Человечек – педагог. Вам необходимо определить свое место на дереве.

Презентация ответов.

10. Рефлексия. Приём «3 x 2 x 1».

Цель: получение обратной связи.

Три главных момента, которые я осмыслил...

Две вещи, которые я буду использовать на практике...

Один вопрос, который меня волнует...

Наше занятие подошло к концу. Тем не менее, выбранный вами путь - путь педагога, учителя - ещё только начинается, вы в движении, в постоянном поиске. Это движение и поиск, достижение новых целей открывают новые горизонты. Желаю вам двигаться всегда вперёд, удачи на педагогическом и жизненном пути. Большое спасибо за проделанную работу!