

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

О. С. Зязюлькина

ГУО «Средняя школа № 4 г. Витебска»,

Республика Беларусь

Аннотация. Предлагаемая методическая разработка факультативного занятия «Введение в педагогическую профессию» (10 класс) содержит приёмы и методы, способствующие эффективному восприятию информации и формированию навыков конструктивного взаимодействия. Адресуется педагогическим работникам учреждений общего среднего образования, организующим работу в педагогических классах.

Цель: расширить представления учащихся о педагогическом взаимодействии; развивать необходимые качества, навыки для конструктивного взаимодействия; содействовать воспитанию культуры общения.

Оборудование: презентация «Педагогическое общение», отрывок из кинофильма «Доживём до понедельника».

Ход факультативного занятия

I. Мотивационный этап

1) Приветствие.

2) Начнем факультативное занятие с упражнения «Сосчитаемся».

Задача всех здесь присутствующих сосчитаться быстро и четко, не общаясь друг с другом. Если несколько человек называют одну цифру, то счет начинается сначала. Закрываем глаза и начинаем считаться. Что нам помешало? Чего нам не хватило? Теперь попробуем сосчитаться общаясь, обращаясь друг к другу возможными способами. Какие требования должны соблюдаться? (активность, самостоятельность, внутренняя работа).

Простое упражнение показывает нам, что многие задачи невозможно выполнить без взаимодействия. Обратите внимание на тему нашего занятия. Что мы можем узнать? Чему мы можем научиться? Что можем понять? Для вас, учащихся, есть возможность ближе стать к учителю, понять его, помочь ему в организации учебного процесса.

II. Основной этап

1) Понятие «взаимодействие» – это категория механическая (в природе все втягивается в этот процесс: атомы, листики, животные), философская (взаимодействие поколений) и социальная.

Давайте подберём синонимы к понятию взаимодействие: взаимосвязь, кооперация, сотрудничество, общение, согласование, сольватация (электростатическое взаимодействие между частицами раствора, вещества и растворителя), аллелопатия (взаимодействие растений, подавление развития других), воздействие, влияние.

Мы ограничиваем рамки и говорим о педагогическом взаимодействии.

2) Приём «Ассоциации». Учащиеся предлагают свои ассоциации к термину взаимодействие. Взаимосвязи фиксируются двумя учащимися на доске: один записывает ассоциации, имеющие положительную окраску, другой – ассоциации, имеющие отрицательную окраску. Анализ полученных ассоциаций.

3) Педагогическое взаимодействие представляет собой преднамеренный контакт (длительный или временный) педагога и обучаемых, следствием которого являются взаимные изменения в их поведении, деятельности и отношении. Сюда входит активность и педагога и учащихся и ответная реакция учащихся, учителя. Взаимодействие может быть прямое и косвенное. Одной из форм педагогического взаимодействия является педагогическое общение – это общение между педагогом и учащимися, целью которого является обучение, развитие и воспитание учеников.

4) Мини-лекция с использованием мультимедийной презентации «Педагогическое общение».

Педагогическое общение – это взаимодействие педагога и ученика, обеспечивающее мотивацию, результативность, творческий характер и воспитательный эффект от совместной коммуникативной деятельности. Общение позволяет обеспечивать визуальный психологический контакт с учащимися; формировать положительную мотивацию обучения; создать обстановку коллективного познавательного полёта и раздумий.

Выделяются следующие уровни педагогического взаимодействия, когда:

- человек взаимодействует с самим собой (самопознание, самоанализ);
- человек взаимодействует с другим человеком;
- человек взаимодействует с определенной системой.

Общение одного человека с другим происходит на уровне, когда другая личность более значима; когда партнёры в общении равноправны, когда мнение другой личности не играет роли.

Ученик вступает в непосредственное взаимодействие с совокупностью социальных систем, важнейшей из которых является школьный коллектив.

Существуют следующие виды взаимодействия педагога с учеником:

«учитель» – «я», «учитель» – «группа учащихся»; «учитель» – «ученики», «учитель» – «родитель», «учитель» – «ученическое самоуправление».

Выделяются определённые типы взаимодействия:

- сотрудничество (диалог, соглашение, опека);
- подавление (конфликт);
- индифферентность (конфронтация).

Стили педагогического общения:

- авторитарный (диктаторский);
- попустительский (анархический);
- стиль сотрудничества (демократический).

Учитель: информатор; диктатор; советчик; проситель; вдохновитель.

5) Приём «Выбор»

– Какого учителя вы хотите видеть на уроках? (Из 34 учащихся: 21 – советчика, 9 – вдохновителя, 4 – информатора).

– Какой учитель вам необходим для подготовки к сдаче ЦТ? (Из 34 учащихся: 23 – диктатор, 8 – информатор, 3 – вдохновитель).

– У вас возникли проблемы, к кому вы обратитесь? (Из 34 учащихся: 33 – советчик).

6) Метод «Принятие решения»

Цель: расширить представления учащихся о педагогическом взаимодействии и педагогическом общении; развить коммуникационные умения в ходе дискуссии.

Необходимые материалы: карточка для ведущего с утверждениями, две таблички со словами «Да» и «Нет».

Ход работы

Для реализации метода необходимо подготовить помещение, распределив мебель вдоль стен и оставив достаточное пространство в середине для перемещения участников. Поперечной линией помещение делится на две части, одна из которых обозначается табличкой «Да», другая – «Нет».

Педагог озвучивает утверждение, по отношению к которому участниками предлагается определить свою позицию, выразив согласие либо несогласие с ним. В зависимости от степени категоричности ответа участники занимают позицию ближе (менее категорично) либо дальше (более категорично) по отношению к центральной линии. Занимать позицию на линии нельзя. Затем педагог предлагает участникам в течение трёх минут аргументировать свои позиции и попытаться высказываниями повлиять на мнение оппонентов. В ходе дискуссии любой участник может поменять свое положение относительно линии, если его отношение к утверждению подверглось коррекции. По истечении времени дискуссия останавливается, а участники возвращаются

на разделительную линию. Затем ведущий зачитывает новое утверждение, после чего процедура определения позиций и последующего обсуждения повторяется. Всего может быть зачитано 5–7 утверждений.

Утверждения для метода «Принятие решения»:

- отношения между педагогом и учащимся не влияют на результаты образования;
- педагог должен быть компетентным, а ученик – послушным;
- педагог в своей деятельности должен руководствоваться «идеальной нормой» воспитания;
- мнение педагога является главным для ученика;
- ученик должен полностью доверять педагогу;
- дети не способны решить проблему конструктивно без помощи взрослых. У них недостаточно опыта;
- педагог – тоже человек, и он имеет право на плохое настроение;
- педагог всегда должен учитывать мнение ученика;
- педагог не имеет права на ошибку.

7) Скажите, откуда мы черпаем знания о взаимодействии учителей и учащихся, навыки поведения во время своего общения:

- опыт свой;
- опыт родителей;
- кинофильмы, книги;
- афоризмы, высказывания великих людей;
- средства массовой информации, интернет.

8) Одним из источников опыта взаимодействия являются кинофильмы и сериалы. Назовите, какие вы знаете фильмы о педагогах.

Посмотрим отрывок из кинофильма «Доживём до понедельника» (1968г.). В главных ролях: Вячеслав Тихонов и Ирина Печникова. (Отрывок, где дети принесли в класс ворону и молодая учительница вместе с учащимися пыталась поймать неуловимую птицу)

– Как вы думаете, как учитель вышел из данной ситуации? Какая опасность подстерегает молодого учителя?

III. Рефлексивный этап

Прочитайте афоризмы.

Улыбка – это кривая, которая выпрямляет все (Филлис Диллер).

Всякий раз, когда я вижу, к каким серьезным последствиям приводят мелочи, я думаю о том, что мелочей не бывает (Брюс Бартон).

– Как вы понимаете эти высказывания? Какие афоризмы, пословицы, поговорки по теме нашего занятия вы вспомнили?

– Давайте возьмёмся за руки, улыбнёмся друг другу и скажем: «Спасибо за работу!».

Литература

1. Учебная программа факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию» для 10–11 классов учреждений общего среднего образования. Минск: БГПУ имени Максима Танка, 2015.
2. Методическое сопровождение факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию» для 10–11 классов учреждений общего среднего образования / А. И. Жук, А. В. Торхова. – Минск: БГПУ имени Максима Танка, 2015. – 176 с.