

## АКТИВНЫЕ ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ «ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПРОФЕССИЮ»

*Н. А. Коротченко*

*ГУО «Шумилинская районная гимназия-интернат»,*

*Республика Беларусь*

**Аннотация:** В статье предлагается педагогический инструментарий поддержки педагогов, работающих в классах педагогической направленности. Адресуется педагогам общеобразовательных школ, ведущих факультативные занятия «Введение в педагогическую профессию».

Выбор профессии можно сравнить с решением сложных творческих задач. Причём задач со многими неизвестными, когда требуется учесть множество факторов. Правильно сделанный выбор профессии – это начало пути к успеху, самореализации, психологического и материального благополучия в будущем. Из успешных людей складывается успешное общество, и как результат – процветающее государство [1, с. 126]. Выбор профессии часто определяет дальнейший жизненный путь человека. Есть два способа выбора профессии. Первый – это метод проб и ошибок: человек ищет вслепую, пробует себя в разных сферах. А возможен и другой путь: необходимо изучить прежде всего самого себя, свои интересы и склонности, особенности мышления, памяти, внимания, познакомиться с миром профессий, узнать, какие требования предъявляет профессия к человеку. И только после этого соотнести их со своими личными особенностями. И тогда выбор профессии будет верным и удачным. Важно оказать помощь школьникам в выборе дела по душе. Большое значение имеет допрофильная подготовка учащихся, которая даёт уникальный шанс ребёнку развивать свои качества.

В ГУО «Шумилинская районная гимназия-интернат» на протяжении трёх лет функционирует педагогический класс. Цель деятельности педагогического класса – формирование целенаправленной профессионально-педагогической ориентации, интереса к педагогической деятельности. Кроме предметов, которые изучаются на повышенном уровне, осваивается учебная программа факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию». Учащиеся гимназии имеют возможность познакомиться с профессией педагога. Профессиональное воспитание будущего учителя – длительный процесс, который должен начинаться задолго до начала трудовой деятельности. Чтобы быть хорошим учителем, надо не только знать свой предмет, владеть предметно – методологическими компетенциями, но и быть готовым к этому виду деятельности.

В работе с педагогическим классом используются имеющиеся методические материалы. Основной принцип работы с учащимися на занятиях – принцип деятельностного обучения, который предоставляет возможность активно овладевать различными способами деятельности. Особое внимание уделяется моделированию условий для активной познавательной деятельности: решение учебной проблемы, выполнение творческих задач. Принцип наглядности реализуется через использование электронных средств обучения. Применяются активные формы проведения занятий: дискуссия, разбор ситуаций, диагностические методики, ситуации из жизни. Это способствует формированию у учащихся умений выражать собственное отношение к изучаемому, аргументировать свои суждения, реально оценивать жизненную ситуацию. В доступной форме учащиеся знакомятся с необходимыми теоретическими сведениями по основам психологии и профессиоведения. Важное место занимает практическая деятельность учащихся. Используются сюжетно – ролевые, организационно – деятельностные, деловые игры. Создаются условия для того, чтобы каждый ребёнок на любом занятии имел уверенность в том, что открытость и откровенность будут ему на пользу. Главный принцип взаимодействия в цепочке учитель–ученик – использование методов активного обучения. Формы проведения занятий подаются в при-

влекательном для старшеклассников виде, что способствует возникновению интереса к содержанию занятий.

Представим конкретные методы, приёмы проведения занятий, которые достаточно эффективно используются в практике.

**Творческая мастерская.** Проблемы для решения в мастерской могут быть следующие: Идеальный учитель это.. Возможные формы выражения мысли в мастерской – эссе, диалог с самим собой, письмо другу, поэтическое творчество.

Ещё одна форма работы – **дерево целей**. Учащиеся получают задания построить дерево своих будущих целей и проанализировать, есть ли возможности для их достижения.

**Разброс мнений.** «Самое трудное – мужество повседневного труда. Найди себе идеал этого мужества и постоянно следуй ему,» 2 говорил великий педагог В. А. Сухомлинский. Можно ли назвать мужеством труд учителя? Учащиеся должны высказать своё мнение.

**Философский стол.** «Убивший человека – убивает Вселенную, спасший человека – спасает Вселенную», – говорит древняя мудрость. Предлагается задание обосновать с различных позиций возможность считать педагога – человеком, спасающим Вселенную.

**Диалог-спор.** Обсуждается ключевой вопрос урока: какой смысл вкладываете вы в понятие имидж педагога. Оспариваемые понятия следующие:

- *реальный имидж* – имидж педагога, оцененный с позиции других субъектов образовательного процесса и социального окружения; (родители, социум)
- *самоимидж* – самооценка педагогом своего имиджа, оценка, данная с позиции внутреннего «я» своему публичному «я»;
- *идеальный имидж* – своеобразный стереотип, сложившийся в обществе, – представление об имидже желаемого, идеального педагога.

Приём **«уроки замечательной личности»**. После знакомства – презентации предлагается задание «собери» высказывание:

«Плохой учитель преподносит истину, хороший учит её находить» (А. Дистервег).

«Выше всего ученики ценят в педагоге мастерство, глубокое знание предмета, ясную мысль» (А. С. Макаренко).

С этим приёмом тесно связан приём **«эстафета мнений»**. Например, полезно узнать мнение учащихся о сути высказываний великих людей.

«Ценность школы равняется ценности учителя».

«Покажи мне своих учеников, и я увижу тебя».

Полученная таким образом информация легко усваивается, осмысливается, запоминается.

Чтобы осознать свой потенциал, с разных позиций воспринимать свои возможности, быть одновременно и учителем, и учеником на занятиях используется приём **«открытого микрофона»**. Старшеклассники учатся высказывать свою точку зрения, аргументировать, обосновывать. Вопросы подбираются с учётом специфики темы занятий: Легко ли быть учителем? Учитель имеет право на ошибку? Должен ли учитель на уроке замечать изменения в настроении детей?

Для ориентации в системе ценностей, отражающей педагогическую деятельность, рекомендуется **ролевая игра – имитация**. Суть игры заключается в следующем: журналист (учащийся) берёт интервью у педагога (учащегося).

Приём **«Три я»** предоставляет учащимся возможность самопознания многообразных сторон своего «я» у взрослеющей личности. Суть приёма в следующем: обозначены три модели «я»: реальное, идеальное, другодоминантное. Ребёнок ощущает разницу внешней оценки и самооценки.

Используя методы и приёмы активного обучения, происходит постоянное осмысление личностно значимого выбора педагогической профессии, оказывается помощь к самостоятельному движению в профессиональном самоопределении. Материал занятий ориентирован на личность ученика, ее развитие, формирование способностей самопознания, самоопределения, на приобретение каждым школьником социального опыта в практической педагогической деятельности,

позволяющей формировать у них самостоятельность, ответственность, активность, инициативность, базовые компетенции ученика.

Формирование профессиональной направленности будет успешно достигнута, если посредством правильно выбранного методического инструментария создавать все условия для осмысления учащимися специфики педагогической профессии.

#### ***Список литературы***

1. Головей, Л. А. Практикум по возрастной психологии / Л. А. Головей, Е. Ф. Рыбалка. – М.: 2002. – 694 с.
2. Бумаженко, Н. И. Введение в педагогическую профессию. Курс лекций. – Витебск. ВГУ имени П. М. Машерова, 2014.
3. Савенка, Т. Н. Педагогическая профессия: осмысление выбора. Курс лекций для студентов педагогического университета.