

# ТРЕНИНГОВАЯ ФОРМА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОСОЗНАНИИ ИНДИВИДУАЛЬНО-ТИПОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

**Э. Н. Макаренко**

*УО «Белорусский государственный  
педагогический университет имени Максима Танка»,*

*Республика Беларусь*

**Аннотация.** В статье представлены возможности использования в рамках факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию» авторского тренинга А.В. Торховой по обогащению представлений старшеклассников о себе как о причине достигаемых в профессиональном развитии результатов.

Профессия учителя обладает сложным внутренним устройством и включает в себя разнообразные предметно-инструментальные и духовные компоненты. Ведущими из них в процессе становления профессионала являются личностные особенности специалиста, функциональная структура деятельности и объект профессиональной деятельности. Доказано, что учителя, обладающие различными типологическими особенностями мышления, оказываются в наилучшей степени приспособленными для реализации одних профессиональных функций, в то время как реализация других для них затруднительна (Л.М. Митина, 2005, Е.И. Рогов, 1998). Как показывает практика педагогической деятельности, продуктивность обучения без учета индивидуальных особенностей каждого конкретного ученика остается невысокой. С другой стороны, стиль педагогической деятельности, ценностные установки преподавателя также как правило достаточно устойчивы, и с этим необходимо считаться. На практике часто возникает диссонанс между типологическими особенностями мышления учащегося и учителя.

Связь типологических особенностей, свойств нервной системы с эффективностью деятельности всегда косвенная, опосредованная способностями и стилем деятельности. В том случае, когда стиль деятельности формируется стихийно – по склонности, типологические особенности связаны с ним именно через это промежуточное звено. Если же стиль деятельности формируется сознательно, с учетом сильных и слабых сторон человека, то промежуточным звеном между ним и типологическими особенностями становятся способности и волевые качества, зависящие от того или иного типологического комплекса [1].

Проявление индивидуального стиля деятельности многообразно: различные способы решения педагогических задач, приемы организации психической деятельности, особенности реакций и психических процессов. Складываясь в единый симптомокомплекс, индивидуально-типологические особенности ученика определяют его избирательное отношение к предметам и различным видам учебной деятельности, а также к средствам и способам действий [2].

Ярко выраженные личностные качества учителя и его система обучения наиболее приемлема для конкретного ученика, т.е. отвечают его ожиданиям и «резонируют» с индивидуальными особенностями учащегося. Для того чтобы быть понятным разными по типу мышления учениками, педагогу необходимо осознанно использовать сильные стороны своего естественного типа, терпимо относиться к чужим предпочтениям, развивать или компенсировать недостаточно развитые стороны своего восприятия [3].

В 10–11 классах в рамках факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию» [4] старшеклассники имеют возможность оценить свои личностные и профессиональные возможности, выстроить стратегию личностного роста с использованием потенциала выбранного профессионального направления, пробуют себя в практической педагогической деятельности.

Модуль 1 «В мире педагогической профессии» охватывает 10 класс и посвящен изучению старшеклассниками специфики профессии педагога. Модуль нацелен на приобретение знаний о профессиональной деятельности и общении педагога, его профессионально-важных качествах, роли личности и творчества в педагогическом труде. Посредством этого модуля у обучающихся формируются начальные представления о педагогической профессии, складываются основы собственного видения проблем педагогики.

Освоение этого модуля должно способствовать осознанию обучающимися себя в качестве педагогов, своих индивидуально-типологических особенностей, а также зоны комфорта в различных ролевых позициях, что, в свою очередь, сделает последующее обучение более сознательным, избирательным, подчиненным нацеленности на конкретную творческую деятельность.

В связи с тем, что диагностические методы (тесты) построены по принципу достижения результатов в том или ином виде деятельности и могут фиксировать только результативный уровень диагностируемой деятельности, оставляя «вне поля зрения» ее процессуальную сторону, одним из методов, позволяющих работать с процессуальной стороной, является включение обучающегося в специальную тренинговую форму деятельности. Участие в подобных видах деятельности позволяет пронаблюдать способность каждого к восприятию, пониманию, отношению и, в конечном итоге, к выполнению новых для него действий, т.е. потенциальную возможность участника к проявлению своего творческого потенциала. Например, в тренинговой ситуации внимание человека переключается с того, что и с чем он делает, на то, как и с помощью каких способов он это делает и может ли делать по-другому. Сознание человека при этом ставится в рефлексивную позицию, оказывается, что способы выполнения одного и того же задания могут быть разными. Переход же от одного способа работы к другому по психологической своей сути и является преодолением ранее сложившегося и неосознаваемого стереотипного способа деятельности. В данном случае приобретает не только иной способ работы, но и психологический опыт по осознанию самого себя и преодолению собственных стереотипов сознания.

Поэтому в рамках Модуля 1 целесообразно проведение тренинга А.В. Торховой [2] по обогащению представлений о себе как о причине достигаемых в профессиональном развитии результатов. Основная стратегия данного тренинга - подведение старшеклассников к осознанию своей ответственности через осмысление своих личностных прав. Обучающимся предлагается написать на листах как можно более полный список своих прав, которыми они могут пользоваться как на уроках, во внеурочной работе и в свободное время. Словесная формула: «Мы имеем право на...». Обучающиеся интуитивного типа отмечают, как правило: активную и интересную работу в классе; доверие со стороны педагога; развитие творческой индивидуальности; свое мнение и точку зрения. Рационалы выделяют: уважение личности ученика; понятное объяснение педагогом учебного материала и заданий для самостоятельной работы; предъявление педагогу уточняющих и интересующих вопросов. Интуитивно-логический тип - доступ к различным источникам информации; помощь в овладении умениями учиться; обоснованное несогласие с педагогом или одноклассниками.

Словесная формула: «Мы несем ответственность за...». Интуитивный тип мышления отмечает: доверие педагога; активное развитие педагогических способностей; отношения в классе. Рациональный тип выделяет: грамотную работу с источниками информации; получение дополнительной информации по предмету; рациональную организацию учебного труда. Интуитивно-логический тип: самостоятельное добывание знаний для решения определенных задач; адекватную самооценку успеваемости; формирование своего стиля жизни.

Суждения старшеклассников о себе как о субъектах реализации права с использованием методики «Заверши предложение: «Раньше я ..., но теперь я ...») также показывают акцент на разных аспектах в зависимости от типа мышления. Так интуитивы отмечают, что: «Раньше я не задумывался над простой истиной: если это мои права, то кто, кроме меня, их реализует, но теперь это ясно, хотя все так непросто»; «Раньше я не осознавала, что если человек уважает себя, то найдет способ реализовать свое право. Теперь я думаю, что не пользоваться своими правами

значит не уважать себя». Рационалы: «Раньше я думала, что если у человека есть права, то их должны обеспечить, то теперь я смотрю на это иначе»; «Раньше я не задумывался над своими правами, а теперь я думаю, что реализовать свои права, значит, сделать все, чтобы стать классным специалистом». Интуитивно-логический тип: «Раньше я считала, что пользоваться правами легко, но теперь вижу, что это труд. Для этого нужны знания, умения, воля»; «Раньше я не задумывался над тем, чего я себя лишаю, если не пользуюсь своими правами. А теперь мне кажется, что это как бы жить не в полную силу, не использовать свои возможности».

На заключительном занятии по изучению Модуля 1 «В мире педагогической профессии» обучающимся можно предложить написать педагогическое эссе по разным темам. Критериями оценки созданного эссе будут четко выраженная авторская позиция, ассоциативность суждений, тезисное представление материала и т.д. При написании педагогического эссе обучающимися с различным типом мышления обычно выбираются следующие темы: интуитивный тип: «Как человеку помочь открыть в себе человека»; «Воспитание детей – творческое дело, доступное каждому»; рациональный тип мышления: «Мое педагогическое кредо», «Мои педагогические ориентиры»; интуитивно-логический тип: «Мои педагогические устремления» и т.д.

В профессии типа «человек-человек» игнорирование индивидуально-типологических особенностей, с одной стороны, мешает полному раскрытию возможностей субъекта и приспособлению к нему деятельности (где это допустимо) – с другой (Е.А. Климов, 1988). Каждый человек может овладеть любой профессией, но все дело в том, сколько на это понадобится времени и сил. Период трудовой активности в жизни субъекта ограничен, а непродуктивная безрадостная деятельность представляет не только личное несчастье, но отражается и на всем обществе (К.М. Гуревич, 1970). Поэтому учет индивидуально-типологических особенностей мышления в одних случаях должен помочь найти кратчайшие и наиболее эффективные пути формирования будущего педагога, а в других – предотвратить возможные ошибки в выборе профессионального занятия.

### **Список литературы**

1. Нагибина, Н.Л. Психологические типы личности: влияние на музыкальную деятельность и обучение музыке : дис. ... д-ра психол. наук : 19.00.07; 19.00.01 / Н.Л. Нагибина. – Москва, 2002. – 285 с.
2. Торхова, А.В. Теория и методика формирования индивидуального стиля профессиональной деятельности будущего учителя : дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.08 / А.В. Торхова. – Москва, 2005. – 260 с.
3. Кларин, М.В. Корпоративный тренинг от А до Я : науч.-практ. пособие / М.В. Кларин. – М. : Дело, 2000. – 223 с.
4. Введение в педагогическую профессию: учебная программа факультативных занятий для 10-11 классов учреждений общего среднего образования. – Минск, 2015. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.adu.by/>. – Дата доступа: 04.05.2019.
5. Наумчик, В.Н. Воспитание творческой личности : учеб.-метод. пособие / В.Н. Наумчик. – Минск : Университетское, 1998. – 189 с.