

**КОНТРОЛЬНЫЙ
ЭКЗЕМПЛЯР**

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

 А. В. Маковчик

2019 г.

Регистрационный № 9-01-04-2019/уч.**АРТПЕДАГОГИКА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Учебная программа учреждения высшего образования по учебной дисциплине
(по выбору студентов) для специальности
1-01 01 01 Дошкольное образование

2019 г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта высшего образования «Высшее образование. Первая ступень: Специальность 1-01 01 01 Дошкольное образование. Квалификация Педагог», утвержденного «30» августа 2013г., регистрационный № 88.

СОСТАВИТЕЛИ:

О.В. Леганькова, заведующий кафедрой общей и детской психологии учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат психологических наук, доцент
А.В. Ковалевская, старший преподаватель кафедры общей и детской психологии учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой общей и детской психологии (протокол № 10 от 30.05.2019)

Заведующий кафедрой

 О.В. Леганькова

Советом факультета дошкольного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 11 от 26.06.2019 г.)

Председатель

 О.Н. Анцыпирович

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует.

Методист учебно-методического отдела БГПУ

 А.В. Виноградова

Директор библиотеки БГПУ

 Н.П. Сятковская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Артпедагогика в дошкольном образовании» предусмотрена как дисциплина по выбору образовательными стандартами и типовым учебным планом подготовки студентов по специальности «1-01 01 01 Дошкольное образование».

Учебная дисциплина по выбору студентов «Артпедагогика в дошкольном образовании» направлена на подготовку студентов к использованию современных эффективных психолого-педагогических методов и приёмов при выполнении основных видов профессиональной деятельности педагога учреждения дошкольного образования, к творческому решению типовых профессиональных задач в учреждениях дошкольного образования, социально-педагогических центрах, центрах внешкольной работы, центрах коррекционно-развивающего обучения и реабилитации и др.

Цель учебной дисциплины: расширение профессиональных возможностей студентов, будущих педагогов учреждений дошкольного образования, обогащение практических навыков и умений артпедагогическими технологиями в работе с детьми дошкольного возраста.

Задачи учебной дисциплины:

формировать у студентов теоретические знания в области функциональных возможностей искусства (познавательных, коммуникативных, ценностно-ориентационных, социально-личностных, воспитательных, знаково-символических, катарсических, компенсаторных) для эффективного их использования в контексте образовательного процесса;

развивать у будущих педагогов практические умения проведения индивидуальной и групповой работы с детьми дошкольного возраста средствами арттехнологий;

обучать студентов навыкам анализа психолого-педагогических исследований для совершенствования коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста из неблагополучных семей и, имеющими особые потребности;

формировать у студентов стремление к совершенствованию профессиональной компетентности педагога.

Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста.

Дисциплина «Артпедагогика в дошкольном образовании» является составляющей профессиональной подготовки специалистов высшей квалификации и включена в структуру цикла дисциплин по выбору студентов компонента учреждения высшего образования типового учебного плана для специальности «Дошкольное образование».

Востребованность дисциплины «Артпедагогика в дошкольном образовании» объясняется также тем, что она обеспечивает функционирование междисциплинарных связей и способствует систематизации знаний студентов

по циклу специальных учебных дисциплин «Психология», «Дошкольная педагогика», «Детская психология», «Педагогическая психология», создаёт условия для развития способности к эмпатии, грамотному выявлению сущности проблем, возникающих в ходе профессиональной деятельности, способности к рациональному выбору и реализации психолого-педагогических программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов.

Изучение учебной дисциплины «Артпедагогика в дошкольном образовании» должно обеспечить формирование у студентов академических, социально-личностных и профессиональных компетенций.

Требования к академическим компетенциям

Студент должен:

АК-4. Уметь работать самостоятельно.

АК-5. Быть способным порождать новые идеи (обладать креативностью).

АК-6. Владеть междисциплинарным подходом при решении проблем.

АК-7. Иметь навыки, связанные с использованием технических устройств, управлением информацией и работой с компьютером.

АК-11. Уметь регулировать образовательные отношения и взаимодействия в педагогическом процессе.

Требования к социально-личностным компетенциям

Студент должен:

СЛК-2. Быть способным к социальному взаимодействию.

СЛК-3. Обладать способностью к межличностным коммуникациям.

СЛК-4. Владеть навыками здоровьесбережения.

СЛК-6. Уметь работать в команде.

СЛК-7. Быть способным к осуществлению самообразования и самосовершенствования профессиональной деятельности.

СЛК-8. Быть способным к реализации ценностно-ориентационной деятельности.

Требования к профессиональным компетенциям

Студент должен быть способен:

ПК-2. Управлять учебно-познавательной деятельностью детей дошкольного возраста.

ПК-3. Использовать оптимальные методы, формы, средства обучения.

ПК-4. Осуществлять оптимальный отбор и эффективно реализовывать технологии воспитания.

ПК-6. Организовывать самостоятельную работу детей дошкольного возраста.

ПК-8. Использовать оптимальные методы, формы, средства воспитания.

ПК-9. Осуществлять оптимальный отбор и эффективно реализовывать технологии воспитания.

ПК-10. Организовывать и проводить воспитательные мероприятия.

ПК-14. Развивать навыки самостоятельной работы детей дошкольного возраста с игровым, художественным, дидактическим материалами.

ПК-18. Осуществлять профилактику нарушений в развитии эмоциональной и поведенческой сфер детей дошкольного возраста.

ПК-19. Эффективно реализовывать ценностно-ориентационную деятельность с воспитанниками и родителями.

ПК-22. Осуществлять самообразование и самосовершенствование профессиональной деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины «Артпедагогика в дошкольном образовании» студент должен **знать**:

- научно-теоретические основы, основные понятия и термины артпедагогики;
- методологические основы артпедагогики, методы психологического просвещения и воспитания средствами искусства;
- содержание, формы организации процесса развития и коррекции посредством разных видов искусства;
- возможности использования артпедагогики в системе психолого-педагогической поддержки детям с нарушениями психологического здоровья и особыми потребностями, детям младшего школьного возраста.

В результате изучения учебной дисциплины «Артпедагогика в дошкольном образовании» студент должен **уметь**:

- анализировать научную литературу по вопросам артпедагогики;
- пользоваться основными терминами и понятиями артпедагогики;
- использовать в психолого-педагогической работе с детьми дошкольного возраста элементы литературной, музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- применять полученные знания в работе с детьми с нарушениями психологического здоровья вследствие семейного неблагополучия.

В результате изучения учебной дисциплины «Артпедагогика в дошкольном образовании» студент должен **владеть**:

- приемами и способами поиска, изучения и анализа специальной литературы, документов и материалов, имеющих отношение к данной дисциплине;
- приемами пользования электронными информационными системами для поиска необходимой профессиональной информации в области артпедагогики в дошкольном образовании;
- приемами и способами структурирования, устного и письменного изложения учебной информации в области артпедагогики;
- современными методами и средствами артпедагогики, ориентированными на психолого-педагогическую работу с детьми дошкольного возраста.

Всего на изучение учебной дисциплины по дневной форме получения образования отводится 74 часа (2 з.е.), из них аудиторных 36 часов (20 часов - лекции, 16 часов – практические занятия). На самостоятельную работу отводится 38 часов.

На управляемую самостоятельную работу по учебной дисциплине отводится 4 часа лекций.

На изучение учебной дисциплины на заочной форме получения образования отводится 8 аудиторных часов. Распределение аудиторных часов по видам занятий: 2 часа лекций, 6 часов практических занятий.

Текущая аттестация проводится в соответствии с учебным планом по специальности в форме зачета (8 семестр).

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1 Основные понятия, цели, задачи и принципы артпедагогики

Понятие духовной культуры. Этический иммунитет. Эстетический иммунитет.

Различие и сходство понятий «артпедагогика» и «арт-терапия». Артпедагогика как особое направление в педагогике. Специфические цели артпедагогики. Объект и предмет артпедагогической науки. Объект и предмет артпедагогической практики. Общие и специфические признаки артпедагогики.

Принципы артпедагогики: принцип гуманизации, принцип творчества, принцип рефлексивности, принцип интегративности. Воспитательный, развивающий, обучающий эффект от применения артпедагогических технологий в образовательном процессе.

Тема 2 Организация артпедагогического сопровождения взаимодействия педагога-психолога с детьми дошкольного возраста

Особенности артпедагогической работы с детьми дошкольного возраста. Планирование артпедагогических занятий. Необходимые подготовительные мероприятия для детей раннего, младшего и среднего дошкольного возрастов. Правила, которым необходимо следовать педагогу-психологу. Философия (принципы) взаимодействия с ребёнком. Продолжительность артпедагогических занятий. Помещение для артпедагогических занятий.

Влияние художественных материалов. Формы обращения ребёнка с материалами. Эффекты, вызываемые работой с разными материалами. Различные виды искусства и их артпедагогические возможности.

Тема 3 Формы и содержание психолого-педагогической поддержки дошкольников артпедагогического направления

Психологическое здоровье как система, включающая аксиологический, инструментальный и потребностно-мотивационный компоненты. Задачи психолого-педагогической поддержки дошкольников. Основные направления коррекционно-развивающих занятий с детьми дошкольного возраста.

Основные методические приёмы артпедагогики, используемые в профилактической, развивающей и коррекционной работе с дошкольниками. Ролевые игры. Игры, направленные на развитие воображения. Занятия с использованием терапевтических метафор. Эмоционально-символические методы. Релаксационные методы.

Тема 4 Средства артпедагогического направления в психолого-педагогической работе с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения психологического здоровья вследствие семейного неблагополучия

Актуальность артпедагогического сопровождения детей из неблагополучных семей. Роль художественной экспрессии и взаимодействия с изобразительными материалами. Преимущества недирективности. Роль обратной связи с ребёнком.

Особенности артпедагогической работы с детьми из неблагополучных семей. Артпедагогика для детей дошкольного возраста – жертв семейного насилия. Артпедагогика для дошкольников из алкоголизированных семей. Применение артпедагогики в детских интернатных учреждениях. Артпедагогика в формировании психологической культуры дошкольников, воспитывающихся в профессиональных замещающих семьях.

Тема 5 Средства артпедагогического направления в психолого-педагогической работе с детьми дошкольного возраста, имеющими особые потребности

Роль искусства в восстановлении функций организма и его влияние на духовный мир личности. Направленность методов артпедагогики на «врастание» в культуру ребенка с проблемами и осуществление коррекционно-развивающей работы с детьми в разнообразных видах художественной деятельности. Методы воспитания и методы обучения, применяемые в артпедагогике в работе с детьми с проблемами в развитии.

Эффективные способы взаимодействия артпедагогического направления с дошкольниками-левшами. Методы активного воображения в артпедагогическом сопровождении гиперактивных детей. Использование средств артпедагогики для формирования у аутичных детей целостного представления о своём теле. Коррекция развития ребёнка с ДЦП средствами артпедагогики. Артпедагогическое сопровождение развития креативности у одарённого ребёнка.

Тема 6 Формы и содержание психолого-педагогической поддержки младших школьников артпедагогического направления

Ценностное самоопределение участников образовательного процесса. Ценности как основа социализации и воспитания. Ценностные приоритеты образовательного процесса.

Определение основных характеристик психологически здоровой личности ребёнка младшего школьного возраста. Эмпатия и ценностные ориентации как комплексные характеристики психологического здоровья детей младшего школьного возраста.

Основные компоненты модели групповой психолого-педагогической работы с младшими школьниками артпедагогического направления, этапы их реализации (О.В. Хухлаева). Методические средства артпедагогики, используемые в психологической работе с младшими школьниками (ролевые игры, эмоционально-символические методы, релаксационные методы).

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БЮДЖЕТА УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

Название учебной дисциплины	Семестр	Количество часов учебных занятий					Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Форма текущей аттестации	
		всего	аудиторных	Из них					
				лекции	практические	семинарские			УСР
Артпедагогика в дошкольном образовании	8	74	36	20	16		4	38	зачет
Всего часов		74	36	20	16		4	38	зачет

**Учебно-методическая карта учебной дисциплины «Артпедагогика в дошкольном образовании»
(дневная форма получения образования)**

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов			Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Управляемая самостоятельная работа			
4 семестр							
1.1.	<p>Основные понятия, цели, задачи и принципы артпедагогики Понятие духовной культуры. Этический и эстетический иммунитет. Различие и сходство понятий «артпедагогика» и «арт-терапия». Артпедагогика как особое направление в педагогике. Принципы артпедагогики. Воспитательный, развивающий, обучающий эффект от применения артпедагогических технологий в образовательном процессе.</p>	2		2	4	3	Проверка составленных студентами терминологических словарей по теме и конспектов первоисточников.
1.2.	<p>Организация артпедагогического сопровождения взаимодействия педагога-психолога с детьми дошкольного возраста Особенности артпедагогической работы с детьми дошкольного возраста.</p>	2		2	6	3, 2	Обсуждение составленных студентами памяток для педагога и рефератов по теме.

	<p>Планирование артпедагогических занятий.</p> <p>Правила, которым необходимо следовать артпедагогу.</p> <p>Влияние художественных материалов.</p> <p>Различные виды искусства и их артпедагогические возможности.</p>						
1.3.	<p>Формы и содержание психолого-педагогической поддержки дошкольников артпедагогического направления</p> <p>Психологическое здоровье как система.</p> <p>Задачи психолого-педагогической поддержки дошкольников.</p> <p>Основные направления коррекционно-развивающих занятий с детьми дошкольного возраста.</p> <p>Основные методические приёмы артпедагогики, используемые в профилактической, развивающей и коррекционной работе с дошкольниками.</p> <p>Ролевые игры.</p> <p>Игры, направленные на развитие воображения.</p> <p>Занятия с использованием терапевтических метафор.</p> <p>Эмоционально-символические методы.</p> <p>Релаксационные методы.</p>	4	6		8	3, 2	<p>Обсуждение разработанных студентами комплексов артпедагогических приёмов психологического просвещения дошкольников.</p> <p>Выступления с мультимедийными презентациями, их обсуждение.</p>
1.4.	<p>Средства артпедагогического направления в психолого-педагогической работе с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения психологического здоровья</p>	4	4		6	1, 2	<p>Обсуждение разработанных студентами комплексов методических приёмов артпедагогики по психологическому</p>

	<p>вследствие семейного неблагополучия Актуальность артпедагогического сопровождения детей из неблагополучных семей. Особенности артпедагогической работы с детьми из неблагополучных семей. Артпедагогика для детей дошкольного возраста – жертв семейного насилия. Артпедагогика для дошкольников из алкоголизированных семей. Применение артпедагогики в детских интернатных учреждениях. Артпедагогика в формировании психологической культуры дошкольников, воспитывающихся в профессиональных замещающих семьях.</p>						<p>просвещению дошкольников с учетом специфики детской группы, памяток для педагога-психолога и рекомендаций.</p>
1.5.	<p>Средства артпедагогического направления в психолого-педагогической работе с детьми дошкольного возраста, имеющими особые потребности Роль искусства в восстановлении функций организма и его влияние на духовный мир личности. Методы воспитания и методы обучения, применяемые в артпедагогике в работе с детьми с проблемами в развитии. Эффективные способы взаимодействия артпедагогического направления с дошкольниками-левшами. Методы активного воображения в артпедагогическом сопровождении гиперактивных детей. Использование средств артпедагогики</p>	2	4		6	3, 4	<p>Обсуждение разработанных студентами комплексов методических приёмов артпедагогики по психологическому просвещению дошкольников с учетом специфики детской группы, конспектов групповых занятий.</p>

	<p>для формирования у аутичных детей целостного представления о своём теле.</p> <p>Коррекция развития ребёнка с ДЦП средствами артпедагогики.</p> <p>Артпедагогическое сопровождение развития креативности у одарённого ребёнка.</p>						
1.6.	<p>Формы и содержание психолого-педагогической поддержки младших школьников артпедагогического направления</p> <p>Ценностное самоопределение участников образовательного процесса.</p> <p>Эмпатия и ценностные ориентации как комплексные характеристики психологического здоровья детей младшего школьного возраста.</p> <p>Основные компоненты модели групповой психолого-педагогической работы с младшими школьниками артпедагогического направления, этапы их реализации (О.В. Хухлаева).</p> <p>Методические средства артпедагогики, используемые в психологической работе с младшими школьниками.</p>	2	2		8	2, 3	<p>Обсуждение подобранных студентами артпедагогических приёмов для индивидуальных занятий и артпедагогических техник для групповой работы с младшими школьниками. подготовленных мультимедийных презентаций.</p>
	Всего часов	16	16	4	38		Зачет

**Учебно-методическая карта учебной дисциплины «Артпедагогика в дошкольном образовании»
(заочная форма получения образования 3г.бм. и 5 л. обучения)**

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов			Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Управляемая самостоятельная работа		
1.1.	<p>Основные понятия, цели, задачи и принципы артпедагогики Понятие духовной культуры. Этический и эстетический иммунитет. Различие и сходство понятий «артпедагогика» и «арт-терапия». Артпедагогика как особое направление в педагогике. Принципы артпедагогики. Воспитательный, развивающий, обучающий эффект от применения артпедагогических технологий в образовательном процессе.</p>	1			3	Проверка составленных студентами терминологических словарей по теме и конспектов первоисточников.
1.2.	<p>Организация артпедагогического сопровождения взаимодействия педагога-психолога с детьми дошкольного возраста Особенности артпедагогической работы с детьми дошкольного возраста. Планирование артпедагогических</p>	1			3, 2	Обсуждение составленных студентами памяток для педагога и рефератов по теме.

	<p>занятий. Правила, которым необходимо следовать артпедагогу. Влияние художественных материалов. Различные виды искусства и их артпедагогические возможности.</p>					
1.3.	<p>Формы и содержание психолого-педагогической поддержки дошкольников артпедагогического направления Психологическое здоровье как система. Задачи психолого-педагогической поддержки дошкольников. Основные направления коррекционно-развивающих занятий с детьми дошкольного возраста. Основные методические приёмы артпедагогики, используемые в профилактической, развивающей и коррекционной работе с дошкольниками. Ролевые игры. Игры, направленные на развитие воображения. Занятия с использованием терапевтических метафор. Эмоционально-символические методы. Релаксационные методы.</p>		1		3, 2	<p>Обсуждение разработанных студентами комплексов артпедагогических приёмов психологического просвещения дошкольников. Выступления с мультимедийными презентациями, их обсуждение.</p>
1.4.	<p>Средства артпедагогического направления в психолого-педагогической работе с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения психологического здоровья вследствие семейного неблагополучия</p>		1		1, 2	<p>Обсуждение разработанных студентами комплексов методических приёмов артпедагогики по психологическому просвещению</p>

	<p>Актуальность артпедагогического сопровождения детей из неблагополучных семей.</p> <p>Особенности артпедагогической работы с детьми из неблагополучных семей.</p> <p>Артпедагогика для детей дошкольного возраста – жертв семейного насилия.</p> <p>Артпедагогика для дошкольников из алкоголизованных семей.</p> <p>Применение артпедагогики в детских интернатных учреждениях.</p> <p>Артпедагогика в формировании психологической культуры дошкольников, воспитывающихся в профессиональных замещающих семьях.</p>				дошкольников с учетом специфики детской группы, памяток для педагога-психолога и рекомендаций.
1.5.	<p>Средства артпедагогического направления в психолого-педагогической работе с детьми дошкольного возраста, имеющими особые потребности</p> <p>Роль искусства в восстановлении функций организма и его влияние на духовный мир личности.</p> <p>Методы воспитания и методы обучения, применяемые в артпедагогике в работе с детьми с проблемами в развитии.</p> <p>Эффективные способы взаимодействия артпедагогического направления с дошкольниками-левшами.</p> <p>Методы активного воображения в артпедагогическом сопровождении гиперактивных детей.</p> <p>Использование средств артпедагогики для формирования у аутичных детей</p>	2		3, 4	Обсуждение разработанных студентами комплексов методических приёмов артпедагогики по психологическому просвещению дошкольников с учетом специфики детской группы, конспектов групповых занятий.

	целостного представления о своём теле. Коррекция развития ребёнка с ДЦП средствами артпедагогики. Артпедагогическое сопровождение развития креативности у одарённого ребёнка.					
1.6.	Формы и содержание психолого-педагогической поддержки младших школьников артпедагогического направления Ценностное самоопределение участников образовательного процесса. Эмпатия и ценностные ориентации как комплексные характеристики психологического здоровья детей младшего школьного возраста. Основные компоненты модели групповой психолого-педагогической работы с младшими школьниками артпедагогического направления, этапы их реализации (О.В. Хухлаева). Методические средства артпедагогики, используемые в психологической работе с младшими школьниками.		2		2, 3	Обсуждение подобранных студентами артпедагогических приёмов для индивидуальных занятий и артпедагогических техник для групповой работы с младшими школьниками. подготовленных мультимедийных презентаций.
	Всего часов	2	6			Зачет

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Валитова, И. Е. Детская психология : учеб. пособие для студентов учреждений высш. образования по пед. и психол. специальностям / И. Е. Валитова, И. В. Шматкова. – Минск : Народная асвета, 2017. – 446 с.
2. Ковалевская, А. В. Психолого-педагогическая помощь детям, находящимся в социально-опасном положении : пособие для педагогов-психологов общеобразоват. и соц.-пед. учреждений / А. В. Ковалевская, З. Н. Ганчарик. – 3-е изд., испр. и доп. – Минск : Зорны Верасок, 2014. – 271 с.
3. Леганькова, О. В. Артпедагогика в дошкольном образовании [Электронный ресурс] / О. В. Леганькова, А. В. Ковалевская // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/17018>. – Дата доступа: 23.06.2019.
4. Литвиненко, В. А. Проблема использования артпедагогики в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками с речевыми нарушениями [Электронный ресурс] / В. А. Литвиненко // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/40212>. – Дата доступа: 23.06.2019.

Дополнительная литература

1. Анисимов, В. П. Теоретические основы артпедагогики / В. П. Анисимов // Alma mater. – 2011. – № 10. – С. 25–28.
2. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании : учеб. пособие для студентов образоват. учреждений сред. проф. образования и студентов вузов / Е. А. Медведева [и др.]. – М. : Академия, 2001. – 248 с.
3. Верховодова, Р. А. Артпедагогика как система интегративного применения элементов искусства в образовательном процессе / Р. А. Верховодова // Высш. образование сегодня. – 2010. – № 11. – С. 60–62.
4. Деяк, Т. М. Приглашение на сцену: о деятельности артклуба «БИС» / Т. М. Деяк // Пазашк. выхаванне. – 2010. – № 10. – С. 49–50.
5. Жук, С. А. Использование артпедагогических приемов на уроках и факультативных занятиях по изобразительному искусству / С. А. Жук // Мастац. і муз. адукацыя. – 2013. – № 2. – С. 56–59.
6. Клейникова, Т. П. Рассогласованность взросло-детских отношений как провоцирующий фактор формирования негативизма личности: историко-культурологический обзор с позиции артпедагога / Т. П. Клейникова // Alma mater. – 2014. – № 8. – С. 39–43.
7. Ковалевская, А. В. Изучение эмпатии и ценностных ориентаций как комплексных характеристик психологического здоровья детей младшего школьного возраста : метод. рекомендации / А. В. Ковалевская, О. В. Леганькова. – Минск : Беларус. гос. ун-т, 2005. – 20 с.

8. Ковалевская, А. В. Истории моей жизни : арт-альбом / А. В. Ковалевская. – Минск : В.И.З.А. ГРУПП, 2015. – 128 с.
9. Ковалевская, А. В. Поговори со мной : кн. для родителей и детей / А. В. Ковалевская, Е. М. Коврова. – Минск : В.И.З.А. ГРУПП, 2012. – 116 с.
10. Ковалевская, А. В. Эффективная родительская позиция как условие обеспечения психологического здоровья ребёнка / А. В. Ковалевская // Возрастные закономерности социализации личности : сб. науч. тр. / Белорус. гос. пед. ун-т ; редкол.: Н. С. Старжинская [и др.] ; науч. ред. Л. А. Кандыбович ; отв. ред.: О. В. Леганькова, Е. И. Комкова, Е. Н. Цубер. – Минск, 2008. – С. 124–127.
11. Кожохина, С. К. Растём и развиваемся с помощью искусства / С. К. Кожохина. – СПб. : Речь, 2006. – 216 с.
12. Кузнецова, Г. В. К проблеме эстетического воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в семье / Г. В. Кузнецова // Коррекц. педагогика. – 2018. – № 2. – С. 53–63.
13. Ронами, Т. Не как режиссер...: роль театрально-педагогического мастерства в воспитании нравственных качеств / Т. Ронами // Духов.-нравств. воспитание. – 2008. – № 6. – С. 60–68.
14. Сазонова, Т. В. Искусство – средство творческого развития и коррекции личности / Т. В. Сазонова. – Тамбов : Тамбов. обл. ин-т повышения квалификации работников образования, 2004. – 518 с.
15. Соколова, Т. А. Использование арт-педагогических технологий в работе с одаренными детьми / Т. А. Соколова // Методист. – 2008. – № 10. – С. 49–54.
16. Старук, Т. В. Взаимодействие учреждения дошкольного образования с семьями воспитанников в формировании основ безопасности жизнедеятельности средствами артпедагогики [Электронный ресурс] / Т. В. Старук, А. В. Ковалевская // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/39298>. – Дата доступа: 23.06.2019.
17. Тарасова, Е. Г. Целительные силы искусства. Артпедагогические техники и приемы : метод. пособие / Е. Г. Тарасова. – Тамбов : Тамбов. обл. ин-т повышения квалификации работников образования, 2006. – 49 с.
18. Хухлаева, О. В. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников / О. В. Хухлаева, О. Е. Хухлаев, И. М. Первушина. – М. : Генезис, 2005. – 175 с.

Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы студентов

Планирование внеаудиторной самостоятельной работы осуществляется по каждой теме в объёме выделенных часов по учебному плану:

– для овладения знаниями: работа со словарями и справочниками; работа с конспектами практических занятий; работа с учебным материалом (первоисточники, материалы, полученные по сети Интернет); конспектирование текстов; ответы на контрольные вопросы; подготовка тезисов для выступления на практическом занятии, конференции; подготовка рефератов и т.д.;

– для формирования умений и навыков: решение проблемных задач анализ их вариативных решений; решение профессиональных задач; проектирование и моделирование различных видов артпедагогической деятельности, создание авторской программы психологического просвещения дошкольников с использованием средств артпедагогики и т.д.

Методы самостоятельной работы студентов:

- наблюдение за единичными и групповыми объектами (ребёнком, детской группой);
- сравнительно-аналитические наблюдения;
- учебное конструирование (конспекты занятий с детьми);
- решение профессиональных задач;
- работа с различными источниками информации;
- исследовательская деятельность.

Практические навыки студентов закрепляются при создании авторской программы психологического просвещения дошкольников с использованием средств артпедагогики в соответствии с необходимыми требованиями.

Структура программы

1. Титульный лист.
2. Введение (актуальность средств артпедагогики в образовательном взаимодействии с дошкольниками).
3. Теоретический блок (раскрываются основные понятия, цель, задачи по теме, теоретическое обоснование методов).
4. Практический блок (содержатся прикладные техники и упражнения по теме).
5. Список использованной литературы.

Текстовое содержание программы студенты дополняют компьютерной презентацией.

**Требования к выполнению самостоятельной работы студентов
«Артпедагогика в дошкольном образовании»
(дневная форма получения образования)**

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов на СРС	Задание	Форма выполнения
1.1	Основные понятия, цели, задачи и принципы артпедагогики	4	Работа со словарями и справочниками по уточнению понятий «духовная культура», «этический иммунитет», «эстетический иммунитет», «артпедагогика» и «арт-терапия». Работа с учебным материалом (первоисточники, материалы, полученные по сети Интернет) по определению различий и сходств артпедагогики и арттерапии, изучению специфики артпедагогики как особого направления в педагогике.	Составление терминологического словаря по теме и конспекта первоисточников.
1.2.	Организация артпедагогического сопровождения взаимодействия педагога-психолога с детьми дошкольного возраста	6	Создать памятку для педагога по артпедагогическому взаимодействию с детьми раннего, младшего и среднего дошкольного возраста. Подготовка рефератов на темы артпедагогических возможностей различных видов искусства.	Составление памятки для педагога. Подготовка рефератов.
1.3.	Формы и содержание психолого-педагогической поддержки дошкольников артпедагогического направления	8	Осуществить и обосновать подбор методических приёмов артпедагогики для профилактической работы с дошкольниками. Осуществить и обосновать подбор методических приёмов артпедагогики для развивающей и коррекционной работы с дошкольниками. Подобрать ролевые игры для работы по психологическому просвещению дошкольников. Составить конспект занятия с	Подбор артпедагогических приёмов для индивидуальных занятий с детьми дошкольного возраста. Подбор наиболее эффективных артпедагогических

			<p>дошкольниками с использованием терапевтических метафор.</p> <p>Сделать подборку релаксационных средств для формирования у дошкольников навыков снятия эмоционального напряжения.</p> <p>Применить на практике разработанный комплекс артпедагогических приёмов психологического просвещения дошкольников, проанализировать процесс, представить полученный результат.</p>	<p>техник групповой работы с детьми дошкольного возраста. Разработка студентом комплекса артпедагогических приёмов психологического просвещения дошкольников. Подготовка мультимедийных презентаций.</p>
1.4.	Средства артпедагогического направления в психолого-педагогической работе с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения психологического здоровья вследствие семейного неблагополучия	6	<p>Осуществить и обосновать подбор методических приёмов артпедагогики для просветительской и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками из алкоголизированных семей.</p> <p>Осуществить и обосновать подбор методических приёмов артпедагогики для просветительской и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками из профессиональных замещающих семей.</p> <p>Создать памятку для педагога-психолога по артпедагогическому взаимодействию с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения психологического здоровья вследствие семейного неблагополучия.</p> <p>Разработать рекомендации по сохранению собственного психологического здоровья для педагога-психолога, использующего средства артпедагогического направления в работе с дошкольниками социально-уязвимой категории.</p>	<p>Разработка студентом комплекса методических приёмов артпедагогики по психологическому просвещению дошкольников с учетом специфики детской группы. Составление памятки для педагога-психолога. Разработка рекомендаций.</p>
1.5.	Средства артпедагогического направления в психолого-педагогической работе с детьми дошкольного возраста, имеющими	4	<p>Осуществить и обосновать подбор методических приёмов артпедагогики для коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ОПФР (аутизм, ДЦП).</p>	<p>Разработка студентом комплекса методических</p>

	особые потребности		<p>Осуществить и обосновать подбор методических приёмов артпедагогики для профилактической работа с одарёнными дошкольниками.</p> <p>Составить конспект коррекционно-развивающего занятия с использованием средств артпедагогического направления с гиперактивными дошкольниками.</p>	<p>приёмов артпедагогики по психологическому просвещению дошкольников с учетом специфики детской группы.</p> <p>Разработка конспекта группового занятия.</p>
1.6.	Формы и содержание психолого-педагогической поддержки младших школьников артпедагогического направления	6	<p>Составить таблицу с целью сопоставления общего и различного между артпедагогическими приёмами, подобранными в соответствии с возрастными и психологическими особенностями детей.</p> <p>Осуществить и обосновать подбор методических приёмов артпедагогики для профилактической, просветительской и коррекционно-развивающей работы с младшими школьниками.</p> <p>Сделать подборку методических средств для работы с педагогическим коллективом по пропаганде инновационных педагогических технологий, стимулированию творческого отношения педагогов к образовательной деятельности.</p>	<p>Составление конспекта. Подбор артпедагогических приёмов для индивидуальных занятий и артпедагогических техник для групповой работы с младшими школьниками.</p> <p>Подготовка мультимедийных презентаций.</p>
	ИТОГО	34		

Перечень используемых средств диагностики результатов учебной деятельности

Для контроля качества образования рекомендуется использовать следующие средства диагностики:

- самостоятельный подбор студентом информационного материала по содержанию артпедагогической деятельности;
- разработка студентом авторской программы психологического просвещения дошкольников с использованием средств артпедагогики с учетом специфики детской группы (дети с нормой психического развития; дети с ОПФР; дети с нарушениями психологического здоровья вследствие семейного неблагополучия и др.);
- подбор артпедагогических приёмов для индивидуальных занятий с детьми дошкольного возраста;
- подбор наиболее эффективных техник групповой работы с детьми дошкольного возраста;
- письменные контрольные работы;
- устный опрос во время занятий;
- выступления студентов на практических занятиях;
- разработка рекомендаций по проведению артпедагогических занятий по психологическому просвещению детей различных возрастных и социальных категорий.

Зачёт по дисциплине проводится в 2 этапа: защита проекта авторской программы психологического просвещения дошкольников с использованием средств артпедагогики, которая проводится в форме индивидуальных или групповых презентаций и в баллах не оценивается, и собственно зачёт. Такая организация занятий и зачёта позволяет оценить уровень усвоенных знаний и приобретенных навыков и, в то же время, сохранить на итоговом занятии атмосферу безопасности и творческого процесса и мотивировать студентов на дальнейшую работу в данном направлении.

Варианты контрольных мероприятий:

Тема 1 Основные понятия, цели, задачи и принципы артпедагогики

Разработка артпедагогических приёмов и техник артпедагогического характера для работы с дошкольниками (создание комиксов, объёмных инсталляций в детских минигруппах) с ориентацией на освоение знаний по конкретным образовательным областям Учебной программы дошкольного образования.

Тема 2 Формы и содержание психолого-педагогической поддержки дошкольников артпедагогического направления

Создание артпедагогического лэпбука с ориентацией на освоение детьми знаний по конкретным образовательным областям Учебной программы дошкольного образования.

Разработка и проведение занятия с дошкольниками с использованием средств артпедагогики, по результатам которого оформляется мультимедийная презентация.

Тема 3 Средства артпедагогического направления в психолого-педагогической работе с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения психологического здоровья вследствие семейного неблагополучия

Разработка артпедагогических приёмов психолого-педагогического просвещения родителей детей дошкольного возраста.

Тема 4 Средства артпедагогического направления в психолого-педагогической работе с детьми дошкольного возраста, имеющими особые потребности

Создание портфолио дошкольника и/или его семьи.

Вопросы к зачету по учебной дисциплине «Артпедагогика в дошкольном образовании» для специальности 1-01 01 01 Дошкольное образование

1. Понятие духовной культуры.
2. Этический иммунитет.
3. Эстетический иммунитет.
4. Различие и сходство понятий «артпедагогика» и «арт-терапия».
5. Арт-педагогика как особое направление в педагогике.
6. Принципы арт-педагогики (принцип гуманизации, принцип творчества).
7. Принципы арт-педагогики (принцип рефлексивности, принцип интегративности).
8. Воспитательный, развивающий, обучающий эффект от применения артпедагогических технологий в образовательном процессе.
9. Особенности артпедагогической работы с детьми дошкольного возраста.
10. Различные виды искусства и их артпедагогические возможности.
11. Психологическое здоровье как система, включающая аксиологический, инструментальный и потребностно-мотивационный компоненты.
12. Портрет психологически здорового дошкольника.
13. Задачи психолого-педагогической поддержки дошкольников.
14. Основные методические приёмы артпедагогики, используемые в профилактической, развивающей и коррекционной работе с дошкольниками.
15. Особенности артпедагогической работы с детьми из неблагополучных семей.
16. Артпедагогика для детей дошкольного возраста – жертв семейного насилия.
17. Артпедагогика для дошкольников из алкоголизированных семей.
18. Применение артпедагогики в детских интернатных учреждениях.
19. Артпедагогика в формировании психологической культуры дошкольников, воспитывающихся в замещающих семьях.
20. Эффективные способы взаимодействия артпедагогического направления с дошкольниками-левшами.
21. Методы активного воображения в артпедагогическом сопровождении гиперактивных детей.

22. Использование средств артпедагогики для формирования у аутичных детей целостного представления о своём теле.
23. Коррекция развития ребёнка с ДЦП средствами артпедагогики.
24. Артпедагогическое сопровождение развития креативности у одарённого ребёнка.
25. Определение основных характеристик психологически здоровой личности ребёнка младшего школьного возраста.
26. Эмпатия как комплексная характеристика психологического здоровья детей младшего школьного возраста.
27. Ценностные ориентации как комплексная характеристика психологического здоровья детей младшего школьного возраста.
28. Основные компоненты модели групповой психолого-педагогической работы с младшими школьниками артпедагогического направления (О.В. Хухлаева).
29. Этапы реализации групповой психолого-педагогической работы с младшими школьниками артпедагогического направления (О.В. Хухлаева).
30. Методические средства артпедагогики, используемые в психологической работе с младшими школьниками (ролевые игры, эмоционально-символические методы, релаксационные методы).

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
Психология	Кафедра общей и детской психологии	Изменений нет	30.05.2019, протокол №10
Детская психология	Кафедра общей и детской психологии	Изменений нет	30.05.2019, протокол №10
Педагогическая психология	Кафедра общей и детской психологии	Изменений нет	30.05.2019, протокол №10